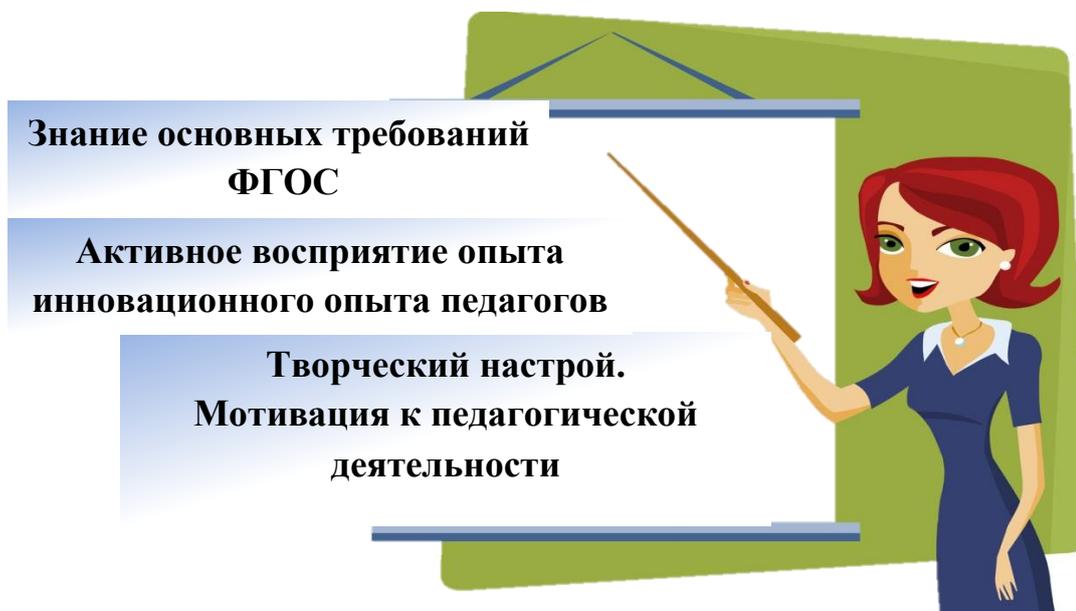


Цели и задачи деятельности стажировочной площадки

Реализация деятельностного подхода требует от учителя определенной подготовки. Какие профессиональные, деловые творческие качества должен приобрести педагог в результате стажировки?

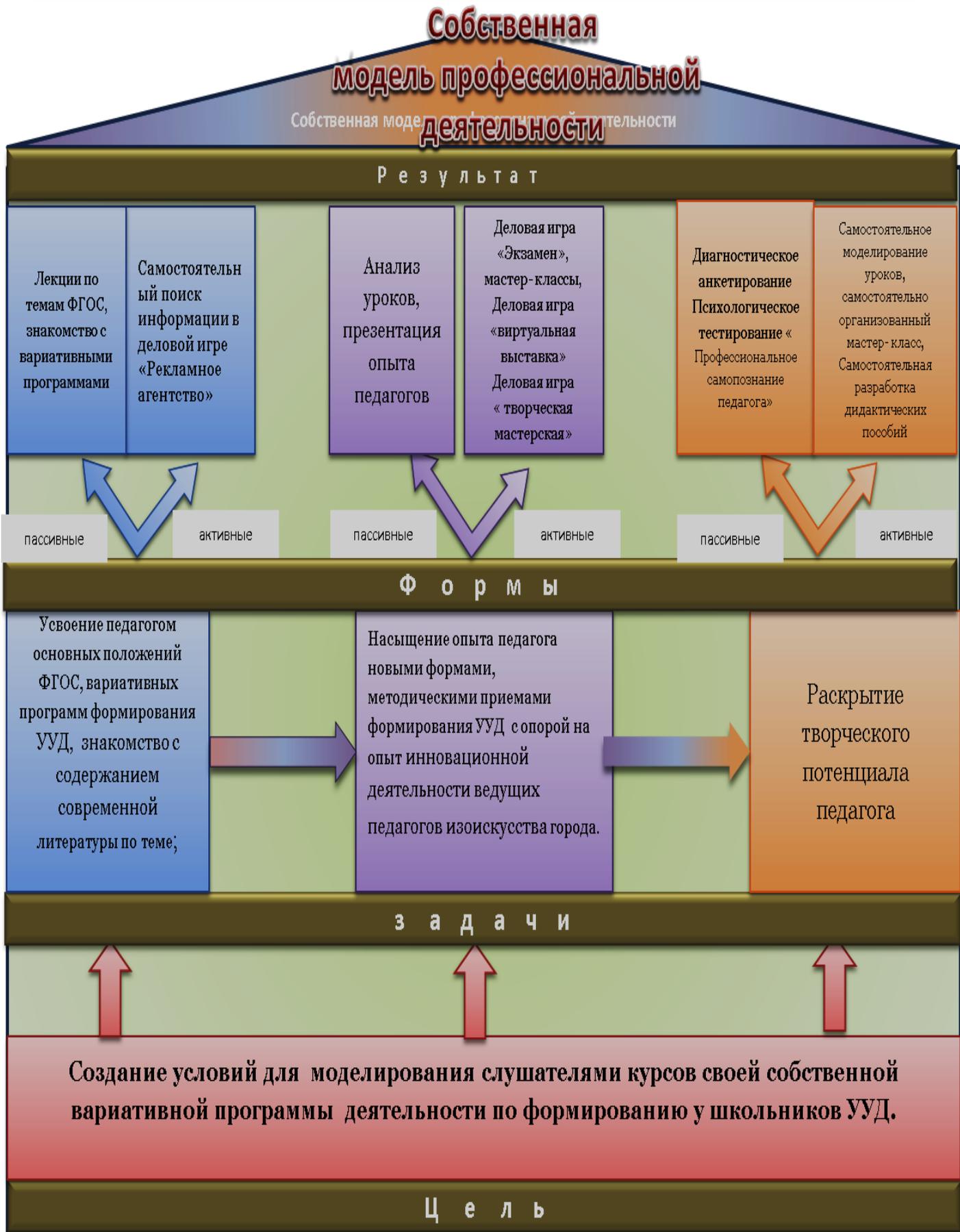


Исходя из этих качеств для серьезного функционирования площадки должны быть определены цели, задачи, методы, формы достижения результата. Мы можем представить все эти элементы процесса работы со слушателями курсов в виде здания, где фундаментом будет **цель-создание условий для моделирования слушателями курсов своей собственной вариативной программы деятельности по формированию у школьников УУД.**

Цель всегда конкретизируется в задачах. Кирпичиками нашего здания станут три важных взаимосвязанных **задачи:**

- Усвоение педагогом основных положений ФГОС, вариативных программ формирования УУД, знакомство с содержанием современной методической литературы по теме;
- насыщение опыта педагога новыми формами, методическими приемами формирования УУД с опорой на опыт инновационной деятельности ведущих педагогов из искусства города;
- раскрытие творческого потенциала педагога;

Структура и содержание работы стажировочной площадки



Каждая из задач предполагает разнообразные формы их реализации. Следующими кирпичиками нашего здания станут эти разнообразные формы, которые условно можно будет поделить на активные и пассивные.

Пассивные формы предполагают восприятие опыта педагогов школы посредством лекционных форм подачи информации и посещения и анализа учебных занятий, знакомства с тематическим планированием и рабочими программами, составленными на основе требований ФГОС, знакомство с теоретическими аспектами темы по которой работает стажировочная площадка.

К **активным формам** следует отнести деловые игры, позволяющие педагогам раскрыть свой творческий потенциал, мероприятия по обмену опытом «Открытая трибуна» на которые приглашаются ведущие учителя города, участники конкурса профессионального мастерства, моделирование элементов уроков, в рамках которых учителя других школ имеют возможность продемонстрировать свой опыт, работая со школьниками нашего учебного заведения.

Формы работы стажировочной площадки

Опыт работы на курсах повышения квалификации показывает, что важным и ценным для слушателей зачастую является не только та теоретическая информация, которую активно и широко представляет нам педагогический состав КИРО, а те частицы практического опыта педагогов, которые чаще всего открываются во время обычного личного общения. Каждый педагог своеобразен и в опыте каждого учителя, ежедневно работающего с детской аудиторией, есть несомненные находки, недооцененные учителем. Однако эта, такая важная часть информации бывает, не раскрыта по самым разным причинам: из-за излишней скромности педагога, нежелания или неумения систематизировать свой опыт, нехватки времени и т.д. Раскрыть творческий потенциал педагогов позволяют групповые формы работы. Почему именно групповым формам отдается приоритет? Групповая форма позволяет:

- избегания непродуктивного замыкания в самом себе со своими трудностями. В процессе групповой работы человек обнаруживает, что его проблемы не уникальны, что и другие переживают сходные чувства.
- группе человек может обучаться новым умениям, экспериментировать с различными стилями отношений среди равных партнеров
- группа облегчает процессы самораскрытия, самоисследования и самопознания; иначе, чем в группе, иначе, чем через других людей, эти процессы в полной мере невозможны; открытие себя другим и

открытие себя самому себе позволяют понять себя, изменить себя и повысить уверенность в себе;

Таким образом, одной из наиболее важных задач курсов повышения квалификации, я считаю раскрытие творческого потенциала педагога, предоставление возможности представить свой опыт, проявить свой талант организатора, рассказчика, художника, итд.



Цель: Презентация собственного опыта
Форма: индивидуальная

Открытая трибуна- форма работы для педагогов уже собравших и систематизировавших свой опыт. Эта форма предполагает различные варианты его представления. Для кого-то из педагогов наиболее удобна форма лекции, где теоретические выкладки подтверждаются примерами из опыта работы, для кого-то краткое выступление сопровождающееся последующим мастер-классом для кого-то мультимедийная презентация. Но все же среди слушателей курсов таких педагогов не всегда много, поэтому традицией нашей стажировочной площадки стало приглашение ведущих педагогов города.



Цель: выявить профессиональные потребности стажеров
Форма : индивидуальная

Одним из наиболее важных моментов в начале работы стажировочной площадки является рефлексия. Мы привыкли воспринимать рефлексию как обязательный элемент конца урока. Но именно в начале работы стажировочной площадки модератору важно понимать, что за аудитория перед ним, ее потребности и проблемы. Исходя из этого, можно предложить такую форму работы, как диагностическое анкетирование. Слушателям курсов предлагаются незаконченные предложения:

- Меня зовут...
- Я учитель школы...
- на стажировочной площадке я хотел(а) бы увидеть...
- в моей работе мне наиболее удаются разделы... направления...
- я испытываю сложности по разделам ... направлениям...

Слушателям курсов предлагается обдумать ответы. Затем процедура напоминает знакомство в пионерском лагере – выбирается символ, например, игрушечный пеликан (символ педагогического сообщества) и каждый кому передали игрушку- эстафету

продолжает высказывание. Такая форма позволяет узнать проблемы и пожелания аудитории, подкорректировать работу, найти тех, чей опыт наиболее интересен.



Цель: самостоятельный поиск информации, формирование умения работы с методической литературой
Форма: групповая

Мы много говорим о формировании у школьников умения самостоятельно искать и обрабатывать информацию. Однако самой распространенной формой подачи информации в КИРО по-прежнему является лекция. Изменить положение дел призвана такая форма работы как деловая игра «Рекламное агентство».

В настоящее время выходит огромное количество методической литературы: это и учебники, и поурочные разработки, и педагогические журналы. Не всегда учитель имеет возможность купить много таких книг.

Деловая игра призвана привлечь внимание к содержанию современной литературы способствовать формированию умения анализировать информацию, обогащать свой педагогический опыт.

Условия игры таковы: ведущий предлагает слушателям разделиться на команды, заранее на столах выкладывается большое количество разнообразной литературы учебников, журналов, методичек. Ведущий предлагает каждой команде слушателей почувствовать себя экспертами в рекламном агентстве, рассмотреть литературу и составить свой рейтинг изданий, расставив три выбранные книги на первое, второе и третье место. Книгу, занявшую первое место необходимо прорекламировать другим группам участников, аргументируя свой выбор. Критерии выбора книга должна быть полезной в реализации образовательного процесса, соответствовать требованиям ФГОС. Форма рекламной презентации может быть самой разнообразной, творческий подход приветствуется.



Цель: расширить представление о разнообразии дидактических пособий, раскрыть художественный потенциал стажеров
Форма: групповая

Особенностью слушателей курсов педагогов изобразительного искусства является, то что они совмещают в себе сразу две профессии педагога и художника и, как правило, не мыслят себя без художественного творчества. Эту особенность необходимо использовать. Специфика же предмета такова, что большая часть информации добываемой школьниками на уроках-информация зрительная, а соответственно требует множества разнообразных

наглядных пособий. Следующая форма работы на стажировочной площадке- деловая игра «Творческая мастерская».

Условия игры: предварительно проводится обзор вариантов дидактического материала от обычных инструкционных карт до сложных игровых динамических пособий. Затем коллектив делится на команды, и каждая команда обсуждает образ и назначение своего дидактического пособия затем распределяет обязанности в группе и воплощает замысел на бумаге.



Цель: расширить представление о разнообразии художественных техник, совершенствовать работу с ИКТ
Форма: групповая

Еще одна особенность контингента слушателей курсов, педагогов изобразительного искусства, активная выставочная деятельность. Воспитанники современного учителя изобразительного искусства обязательно участвуют в огромном количестве конкурсов, а победа в них невозможна без использования большого разнообразия техник, приемов и материалов. Расширить представление о новых техниках, приемах материала призвана «Виртуальная выставка»

Условия: ведущий предлагает слушателям разделиться на команды, слушатели курсов заранее предупреждаются о необходимости собрать фото разнообразных творческих работ воспитанников в электронном виде. Для создания каждой группе участников необходим ноутбук. Участники просматривают информацию и создают презентацию с рассказом о разнообразных техниках и представлением учителей наставников и творческих работ воспитанников. Представление работ команды может быть выполнено в виде экскурсии. Критерии оценки выступления команд: новизна техник и приемов, креативность в подаче информации.



Цель: научиться моделировать фрагменты урока в соответствии с требованиями ФГОС
Форма: групповая

Известно, что одной из форм отчета о работе на стажировочной площадке является создание модели урока в соответствии с требованием ФГОС. Работа над созданием конспекта урока всегда процесс творческий, но индивидуальная форма подготовки к уроку обычно может приводить к тому, что часть конспекта или урок целиком могут быть заимствованы из интернета. Активизировать творческий потенциал слушателей курсов призвана игра «Экзамен».

Условия игры: предварительно проводится теоретическое занятие по теме: «Современные требования к уроку в свете решения задач ФГОС» в рамках, которого делается акцент на отличия современного урока от традиционного. Затем коллектив

делится на команды и перед ними ставится задача смоделировать и продемонстрировать определенный этап урока. Например, наиболее удачным может быть моделирование организационно- мотивационного этапа, связанного с определением темы и постановкой целей и задач урока. Участники игры должны так смоделировать этот этап, чтобы тема не называлась напрямую, а другие команды в роли школьников могли догадаться, что это за тема и затем сформулировать цели. Игра получила название экзамен, потому что тему урока команды выбирают не сами, а вытягивают билеты с наиболее распространенными темами уроков. Тем может быть несколько на выбор команды.



Цель: совершенствовать организаторские и педагогические способности
Форма: групповая

Активно включая слушателей курсов в групповую форму работы, обязательно получаешь представление о самых активных педагогах, берущих на себя роль лидеров и организующих команду. Для этой ограниченной части педагогов может быть использована игра «Путешествие в страну Искусства». Эта игра направлена на проявление организаторских, лидерских способностей. Отличие этой игры от остальных деловых игр в том, что в ней должны участвовать и взрослые и дети.

Условия игры : из каждой сложившейся команды педагогов выбираются несколько 3-4 человека самых активных лидеров. Дети класса или кружка тоже делятся на команды. Таким образом комплектуются команды участников(дети) и команды наставников (взрослые). Взрослая часть команды (наставники) имеют право руководить командой участников (детьми) при выполнении разных заданий , которые представлены в виде разнообразных станций на которых школьником необходимо проявить знания по предмету, умение творчески мыслить, умение использовать фантазию и воображение, наблюдательность. Задача наставников (взрослых) организовать работу команд школьников, помочь советом, помочь освежить в памяти определенные знания. Оставшиеся вне игры слушатели курсов становятся болельщиками за свою команду.

Благодаря этим и многим другим формам работы на стажировочной площадке удастся удовлетворять профессиональные потребности стажеров, сделать работу площадки продуктивной и интересной.

Порядок и формы аттестации стажеров

Завершающий этап стажировки предполагает **отчет слушателей курсов**, который может быть представлен в следующих формах:

- Участие в итоговой конференции с презентацией своего опыта работы;

- Разработка собственной вариативной модели элементов рабочей программы в соответствии с требованием

- Разработка плана- конспекта или серии планов- конспектов уроков с учетом требований ФГОС;

- Разработка дидактического обеспечения учебных курсов в виде серии мультимедийных презентаций,

- Проведение мастер- класса для слушателей курсов;

Структурное построение занятий на стажировочной площадке основывается на принципах от простого к сложному, с чередованием пассивных и активных форм обучения. В начале стажировки каждый из слушателей имеет возможность ознакомиться с планом работы стажировочной площадки, в котором регламентируется содержание, форма и время проведения занятий, порядок и сроки подготовки и защиты слушателей отчетов по практике.

Стажировка может проводиться как непрерывным циклом, так и путем чередования с теоретическими занятиями. Работа площадки может предполагать следующие формы стажировки: групповую и индивидуальную стажировку.