



Министерство образования и науки Курской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»

**II Межрегиональная
научно-практическая конференция
«Историко-культурное
наследие региона в формировании
традиционных российских ценностей
у детей и молодежи»**

17 апреля 2025 года

г. Курск



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)**

**Историко-культурное наследие региона
в формировании традиционных российских
ценностей у детей и молодежи**

**Сборник материалов
межрегиональной научно-практической конференции**

17 апреля 2025 г.

Курск – 2025

УДК 908; 37.035.6
ББК 74.93
И 90

Печатается по решению РИС
ОГБУ ДПО КИРО

Составители – сотрудники ОГБУ ДПО КИРО – модераторы секций: Брежнева Т.А., канд. ист. наук, Соболева О.В., д-р. психол. наук, Жилина М.А., канд. филол. наук, Моргунова И.С., старший преподаватель.

Редактор Соболева О.В., профессор кафедры ДНОиКП ОГБУ ДПО КИРО, д-р психол. наук, доцент.

И 90 Историко-культурное наследие региона в формировании традиционных российских ценностей у детей и молодежи [Текст]: Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции, 17 апреля 2025 г. / Под общ. ред. Соболевой О.В. – Курск, ОГБУ ДПО КИРО, 2025. – 175 стр.

В сборнике опубликованы материалы II Межрегиональной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие региона в формировании традиционных российских ценностей у детей и молодежи», проведенной 17 апреля 2025 г. в ОГБУ ДПО КИРО с целью актуализации и осмысления педагогического опыта духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи с использованием культурно-исторического потенциала региона.

Сборник предназначен для педагогических работников, руководителей образовательных организаций.

Материалы в сборнике публикуются по результатам докладов и выступлений на Межрегиональной научно-практической конференции в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Зимнева О.Н. Сохранение и укрепление традиционных российских ценностей посредством реализации регионального проекта «Я – курянин».....	6
---	---

Секция №1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бабенкова Н.В., Мащенко Н.В. Особенности восприятия детьми старшего дошкольного возраста литературных произведений о Великой Отечественной войне (на примере творчества курских писателей).....	11
Граецкая Ю.С. Воспитываем патриотов на традициях родного края (из опыта работы по проекту, посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).....	14
Затолокина Л. И. Музейная педагогика как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры России	17
Карпенкова Д. В., Христенкова Е. В., Бармина Е. А. Методические аспекты нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада	21
Метленко Е.В. Использование регионального компонента в образовательной деятельности дошкольников.....	26
Филатова Е.И. Формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса и уважительного отношения к истории родного края.....	28

Секция № 2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Атанова Е.В., Атанов А.Н. Внеклассная работа как один из факторов формирования гражданско-патриотической активности студентов.....	32
Киреева Н.А., Рядовая А.М. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Письма с фронта».....	36
Колесникова Т.Н. Приобщение младших школьников к истокам нравственности и духовности через внеурочную деятельность.....	41
Малыхина О.Н. Краеведческий материал в курсе внеурочной деятельности «Индивидуальный учебный проект» как средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.....	45
Смирнова Е.И., Полковникова О.А. Сохранение исторической памяти на основе историко-краеведческого материала школьных музеев	51
Тарасенко Г.И. Особенности краеведческой работы с детьми с ОВЗ по гражданско-патриотическому воспитанию.....	56
Фисенко Л.П. Внеурочная деятельность обучающихся как средство военно-патриотического воспитания.....	60
Шишлянникова Т.В., Шишлянникова Д.А. Воспитание гражданственности и патриотизма во внеурочной деятельности.....	63

Секция № 3. КРАЕВЕДЕНИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Баландина О.В., Панькова М.А., Сорокина И.С. Историко-литературное краеведение как эффективный инструмент духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи.....	67
Воробьева В.В. Как построить «Здоровый краеведческий интерес».....	70
Воробьева О.В., Горелова И.А. Формирование краеведческой компетенции обучающихся в системе дополнительного образования (из опыта работы ОБУДО «Центр развития «Грани»).....	73
Еськова В.И., Бudyлина Л.В. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание с элементами краеведческой деятельности как основа социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья...	76
Ильина И.Е. Использование культурного потенциала литературного краеведения при формировании духовно-нравственных ценностей молодежи.....	80
Караева М.С. Студенческие медиацентры как средство развития личности молодежи.....	83
Криушина В. А. Из опыта организации краеведческой работы в системе высшего исторического образования Кировской области	86
Курбатова Е.М. Школьный музей как средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.....	93
Лаптева В. А. Воспитательный и образовательный потенциал краеведческого содержания в контексте идей инновационного образовательного проекта «Организация звукового пространства образования: история и современность».....	98
Пожидаева А.А. Краеведческий компонент в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.....	101
Полякова О.И. Формирование патриотических чувств в детском возрасте....	103
Полянская И. В. Методологический ресурс хореографической деятельности в процессе патриотического воспитания обучающихся организации дополнительного образования.....	107
Садовникова Н.А., Садовников В.В. Физическая культура как средство воспитания обучающихся.....	112
Соколова О. Т. Формирование традиционных российских ценностей у школьников на основе использования в образовательном процессе архивных материалов.....	114
Труфанова К.Ю. Народные промыслы Курской области как способ формирования традиционных ценностей детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования.....	119
Черных К.С. Пути формирования ценностных ориентиров у детей на материале локальных художественных традиций.....	123

Секция № 4. ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Авилова О.А. «Календарь соловьиного края» как эффективное средство формирования исторической памяти на основе краеведческого материала.....	127
--	-----

Бабина В.Д., Кондаурова М.А. Краеведение как средство сохранения исторической памяти народа.....	136
Башкардина О.Г. Формирование и сохранение исторической памяти о героях Советского района на основе краеведческого материала.....	139
Гавриленко А.В. Формирование исторической памяти у обучающихся на уроках истории при изучении внутренней политики Н.С. Хрущева.....	143
Гридасов Г. Л. Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне на основе краеведческого материала Музея боевой славы.....	146
Женина Л. В., Рязанов И.В. Визуализация исторической памяти о ветеранах фронта и тыла Великой Отечественной войны Пермского края на примере создания цифрового каталога.....	152
Козлова Л.В. Краеведение как средство воспитания и формирования исторической памяти поколений.....	155
Михайлова С. А. Работа с краеведческим материалом как способ сохранения исторической памяти в ходе изучения истории отечества детьми с ОВЗ.....	159
Федотов С. И., Федотова А. С. Архитектурное наследие города Курска как средство формирования и сохранения исторической памяти.....	163
Чуйкова Е.В. Использование в образовательном процессе музейных краеведческих материалов для формирования у подрастающего поколения исторической памяти.....	168
Резолюция	173

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Сохранение и укрепление традиционных российских ценностей посредством реализации регионального проекта «Я – курянин»

Во все времена, а особенно в Год защитника Отечества, год, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, вопросы воспитания, формирования у подрастающего поколения традиционных ценностей являются базисом национальной безопасности государства, ключевым элементом государственной культурно-образовательной политики, необходимым для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Об этом писали известные педагоги-психологи, об этом в настоящее время всерьез говорят на всех уровнях, начиная с федерального.

Президент Российской Федерации В.В. Путин, обозначая стратегические ориентиры воспитания, подчеркивает, что основой воспитания личности являются духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации, исторические и национально-культурные традиции. И в этом отношении перед регионами стоит серьезная задача: в дополнение к федеральным найти собственные инструменты реализации государственной политики в сфере образования.

Анализируя Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» и национальную цель «Возможности для самореализации и развития талантов», мы задумались над созданием условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, ведь важную роль в реализации государственной политики в области воспитания играет региональный опыт.

В 2022 году по инициативе и под руководством Губернатора Курской области была разработана региональная Стратегия развития образования в Курской области на период до 2030 года, ставшая логичным продолжением национальных проектов и проекта «Школа Минпросвещения России».

Цель Стратегии определяет 7 приоритетов, разработаны 9 региональных проектов, которые успешно апробированы в 2023 году и их реализация продолжается до сих пор. Основой каждого регионального проекта стали тематические «коробочные» решения, включающие: на стратегическом уровне – концептуальные документы (непосредственно концепции, целевые модели), на тактическом уровне – типовые регламенты, положения, дорожные карты и на операционном – чек-листы, стандарты операционных процедур. Такие пакетированные решения позволяют обеспечить единообразие подходов при внедрении стратегических инициатив на территории всех муниципалитетов региона. Подробнее о коробочных решениях наших проектов желающие могут ознакомиться на сайте Курского института развития образования во вкладке «Стратегия развития образования на период до 2030 года».

В «портфеле проектов» Стратегии с воспитанием традиционных национальных ценностей связан проект «Я – курянин». Его цель – формирование базиса из традиционных российских духовно-нравственных ценностей у каждого юного жителя региона на основе российской идентичности и наследия своей

малой родины, то есть на основе богатого культурно-исторического наследия Курской области.

В рамках проекта на базе института был создан Региональный ресурсный центр воспитания детей и молодежи. Именно он координирует вопросы воспитания в регионе и является площадкой объединения повесток «Навигаторов детства» и «Движения первых».

Основные векторы систематической организационной работы Центра:

- разработка региональных нормативных документов в области воспитания; прежде всего, Концепции духовно-нравственного воспитания в Курской области и Целевой модели организации воспитательной работы в Курской области;

- создание и сопровождение электронного учебного пособия «Я – курянин» и «Индивидуального культурно-исторического маршрута курского школьника»;

- организация и проведение ежегодной областной выставки ОО по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся Курской области и ежегодной научно-практической конференции.

Исходя из положений Указов Президента РФ, требований Федеральной рабочей программы воспитания, была разработана региональная Концепция воспитания, которая является основой подготовки программ деятельности органов государственной власти, местного самоуправления, общественных организаций и других структур по гражданскому, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся Курской области.

В Концепции с учетом отечественных традиций воспитания очерчены приоритеты обновления его содержания и технологий. Среди них развитие сотрудничества субъектов системы воспитания; учет детских инициатив; создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность; развитие инфраструктуры воспитания, в том числе с учетом применения цифровых технологий и т.д.

Организационные условия, позволяющие воплотить в жизнь задачи воспитания детей и молодежи, отражены в Целевой модели организации воспитательной работы в Курской области.

В регионе формируется трехуровневая система штабов воспитательной работы: региональный, муниципальные и школьные. В региональный и муниципальные штабы вошли представители органов исполнительной и законодательной власти, различных отраслей и ведомств, силовых структур, общественности, в том числе священнослужители, т.е. все те социальные институты, которые в большей или меньшей мере формируют воспитательную повестку в регионе. Задача штабов – объединить все усилия и обеспечить так называемую «единую воронку» для инициатив, которые спускаются на уровень школы.

В соответствии с Целевой моделью ученическое самоуправление также объединено в трехуровневую систему: региональная и муниципальные детские администрации / парламенты, школьные советы обучающихся. С детскими парламентами работают представители вузов (кафедры государственного и муниципального управления), органов законодательной власти (формат стажиро-

вок), представители Общественной молодежной Палаты. У обучающихся в режиме реального времени есть возможность включения в решение вопросов и проблем своего региона, а также города или села. Дети и молодежь переходят из статуса объекта воспитания в статус субъекта, становятся партнерами взрослых.

В настоящее время одной из тенденций общественного развития является возрастание интереса к своему историческому прошлому, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности.

В связи с этим в рамках создания программно-методических условий для развития системы воспитания в регионе поставлена задача внедрения в практику образовательной и воспитательной деятельности обновленного содержания, форм и методов, предполагающих овладение обучающимися знаниями об истории и культуре родного края, и формирование у них активной позиции к сохранению и приумножению культурного наследия малой родины.

Одно из направлений – разработка и внедрение в деятельность образовательных организаций курса внеурочной деятельности и соответствующего электронного учебно-методического пособия «Я – курянин», размещенного на региональном информационном портале.

Курс «Я – курянин» направлен на формирование познавательного интереса обучающихся, связанного с изучением природных особенностей, культуры, исторического прошлого и настоящего курского края как частицы России. Дети узнают о чудесах природы малой родины (целинных черноземах, меловых скалах, цветных озерах), ее символах (курском соловье и курской антоновке), о богатствах природных (Курская магнитная аномалия) и рукотворных (Курская атомная электростанция). Большой интерес обучающихся вызывает знакомство с традиционными ремеслами и промыслами (ковроткачество, традиционная керамика, бондарное ремесло, кожлянская и суджанская глиняные игрушки и т.д.).

Учебное пособие «Я – курянин» адресовано обучающимся Курской области с 1 по 11 классы, а также воспитанникам дошкольных образовательных организаций. Пособие включает теоретический материал для освоения обучающимися, задания для самостоятельной работы, презентации к каждому занятию, богатый иллюстративный материал (фото-, видео-, аудиоматериалы), ссылки на дополнительные источники информации и т.д. Процесс работы с предложенными заданиями предполагает применение различных форм и методов проведения занятий.

Значительная часть заданий пособия «Я – курянин» отсылает обучающихся к ресурсу «Культурно-исторический маршрут курского школьника», размещенному на том же портале, для углубления знаний по теме внеурочного занятия, выполнения творческих и исследовательских заданий, удовлетворения возникающих у обучающихся познавательных потребностей.

Аналитическая система портала подбирает наиболее подходящие варианты информации о культурно-значимых событиях, туристических маршрутах, архитектурных памятниках и выдающихся земляках, консолидируя информа-

цию на интерактивной витрине. Это помогает школьнику, пользуясь «Атласом путешествий», размещенном на портале, выстроить индивидуальный культурно-исторический маршрут, быстро сориентироваться, получить доступ к нужной информации в один клик.

Для обучающихся разных уровней общего образования предусмотрены три разные формы участия в процессе построения индивидуального культурно-исторического маршрута:

– читатель/зритель/слушатель (работа с учебным пособием «Я – курянин» и иными рекомендуемыми ресурсами, расположенными на портале, изучение краеведческих материалов в роли читателя, слушателя и/или зрителя);

– путешественник (личное посещение рекомендуемых объектов, историко-культурных центров, туристических маршрутов, отраженных в «Атласе путешественника»);

– исследователь (самостоятельная разработка маршрутов, открытие новых фактов, участие в создании образовательных проектов по изучению культурно-исторического наследия, социальному развитию региона, познавательному туризму, экологии с размещением материалов на портале «Я – курянин»).

Перечень объектов, значимых мест, событий и личностей в каждом муниципалитете и на уровне региона формировался в результате активной исследовательской деятельности обучающихся Курской области под руководством педагогов и советников по воспитанию.

В рамках областного проекта «Я – курянин» ежегодно проводится областная выставка «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи в Курской области», позволяющая аккумулировать лучшие практики формирования традиционных российских ценностей у подрастающего поколения.

Второй год ОГБУ ДПО КИРО организует научно-практическую конференцию «Историко-культурное наследие региона в формировании традиционных российских ценностей у детей и молодежи».

В этом году, кроме традиционных пленарного заседания, выставки дидактических материалов по теме конференции, была организована работа четырех секций:

Секция 1. Использование краеведческого материала в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.

Секция 2. Внеурочная деятельность как средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

Секция 3. Краеведение в региональном образовательном пространстве.

Секция 4. Формирование исторической памяти на основе краеведческого материала.

Кроме того, работала презентационная площадка «Лучшие практики духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания».

В рамках регионального проекта «Я – курянин» в 2023 году была разработана и проведена Всероссийская онлайн-викторина «Открываем Курскую область» для учеников 1–11 классов, приуроченная к празднованию 80-летия Победы в Курской битве. Организаторами викторины выступили Правительст-

во Курской области и образовательная платформа Учи.ру. Интерактивные задания, разработанные с учетом интересов разных возрастных групп школьников, позволили детям и родителям всей страны проверить, дополнить и обобщить знания о географии, природе, культуре, истории и современном развитии Курской области. В викторине приняли участие 304533 школьника из разных субъектов РФ, в том числе 63562 – из Курской области.

В начале 2024 года проект «Я – курянин» был представлен на Международной выставке-форуме «Россия» в рамках мероприятий Дня Курской области. Участники выставки отметили, что опыт Курской области в поиске новых форм организации воспитательной деятельности с использованием регионального культурного наследия, историко-градостроительной и природной среды как достояния региона и страны направлен на формирование у обучающихся чувства принадлежности к богатейшему общероссийскому культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям (боевым, трудовым, художественным, нравственным и др.) народов России и курского края.

Уверены, наш опыт может быть тиражирован на территории других регионов страны.

Надеемся, что прогнозируемые эффекты реализации нашего регионального проекта «Я – курянин», позволяющего использовать культурно-исторический потенциал области в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании обучающихся, проявятся в:

- росте количества детей и молодежи, включенных в духовно-просветительские мероприятия;
- формировании детского актива на региональном, муниципальном и школьном уровнях;
- снижении количества несовершеннолетних, состоящих на профилактическом учете в УМВД;
- «разумной» оптимизации работы педагогов-участников воспитательного процесса;
- совместной социально значимой деятельности детей и взрослых: включении родителей в региональные, муниципальные, школьные воспитательные события.

А главное – в сформированности на базовом уровне традиционных духовно-нравственных ценностей у каждого обучающегося.

Зимнева О.Н.,
проректор по научно-методической и проектной работе
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»,
канд. филол. наук

СЕКЦИЯ №1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (на примере творчества курских писателей)

Бабенкова Н.В., Мащенко Н.В.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9» г. Курска

Аннотация. Статья посвящена проблеме восприятия и осмысления детьми дошкольного возраста литературных произведений о войне. Авторы статьи утверждают, что знакомить с данными произведениями необходимо, так как это воспитывает в юных читателях дух патриотизма, учит ценить мир и любить своих ближних.

Ключевые слова: дошкольный возраст; восприятие; патриотизм; Великая Отечественная война; курские писатели.

Каждый год в мае наш народ празднует День Победы в Великой Отечественной войне, а 2025 год ознаменован важной исторической датой – 80-летие Великой Победы.

Все меньше остается живых свидетелей тех героических лет, тех, кто мог бы рассказать подрастающему поколению о подвиге русского народа, поэтому наша главная задача – сохранить память о нем у маленьких граждан, воспитать в них чувство гордости за свою Родину.

Много ли знают сегодня наши дети о войне? О подвиге солдат, защищавших Родину, о тружениках тыла, отдававших все свои силы для этой победы? Как обогатить знания дошкольников о Великой Отечественной войне? На эти вопросы попытаемся ответить в данной статье.

В работе с дошкольниками важно использовать наглядные материалы, игровые технологии: тематические альбомы, музейные экспонаты, дидактические и сюжетно-ролевые игры, подборки видеоматериалов, чтение художественной литературы.

Одним из эффективных средств ознакомления дошкольников с военными событиями является книга. Именно книга помогает открыть не только взрослым, но и детям интересные факты о далеких военных годах. Она не только формирует эмоциональное восприятие, но и учит маленьких читателей ценить то, что есть в их жизни, становится средством нравственно-патриотического воспитания детей.

Наиболее важным является знакомство детей с художественной литературой о войне. Представить подвиг советских людей во всех деталях, перелистать героические страницы войны помогает отечественная литература. Положительный момент чтения дошкольникам художественных произведений в том,

что можно показать образы героев, которых было немало во время войны. Детям нужен пример, Герой, на которого хочется быть похожим, кому можно подражать. Как говорил Василий Александрович Сухомлинский, «надо давать детям правильное видение добра и зла» [6].

Разумеется, самыми интересными для дошкольников будут те произведения, герои которых – их сверстники. Что пережили их ровесники? Как вели себя в сложнейших ситуациях?

Рассказы о Великой Отечественной войне для дошкольников повествуют о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек.

Перед тем, как познакомить ребенка с произведениями о войне, необходимо подготовить его к восприятию темы: дать небольшие сведения из истории, акцентируя внимание на моральном аспекте войны. Рассказать маленькому читателю о том, как мужественно защищали Родину солдаты, как погибали старики, женщины и дети; как попадали в плен ни в чем не повинные люди. И только тогда, когда у ребенка будет сформировано представление о том, что такое «война», можно предлагать ему рассказы об этом тяжелейшем времени в истории страны.

Курский край богат талантами. С древнейших времен и до наших дней курская земля – это источник вдохновения для творчества писателей и поэтов: Евгений Иванович Носов, Василий Семенович Алехин, Константин Дмитриевич Воробьев, Михаил Макарович Колосов, Елена Александровна Благинина, Нина Михайловна Артюхова, Петр Георгиевич Сальников и мн.др.

При ознакомлении с творчеством курских писателей о войне мы столкнулись с проблемой: во-первых, многие произведения очень объемны по содержанию и сложны для восприятия детей; во-вторых, присутствуют слова, смысл которых наши дети не понимают («красноармеец», «фашист», «эвакуация», «товарищ», «колхозница», «тыл» и др.); в-третьих, присутствуют жестокие сцены.

Одним словом, произведения курских писателей о войне в основном нацелены на взрослую аудиторию и наполнены информационной составляющей, требующей огромной предварительной работы как для детей, так и для самих педагогов.

Понимая данную особенность, педагоги нашего детского сада разработали правила ознакомления слитературными произведениями о войне:

1. Предварительное чтение и анализ произведений самим педагогом.
2. Пересказ прочитанного детям в краткой форме.
3. Зачитывание воспитанникам небольших отрывков из художественных произведений.
4. Проведение беседы о смысле данных произведениях, героях книги и их подвигах.
5. Пересказ самими детьми важных отрывков из рассказов.

В то же время для более яркого запоминания и усвоения рассказов о войне одного лишь устного знакомства недостаточно. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у детей сложилось цело-

стное представление о военном героизме, нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения рассказов вслух педагогами используются наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, презентации, фотографии и открытки.

Детскую литературу о Великой Отечественной войне по способу организации художественной речи можно разделить на стихотворные и прозаические произведения. Дети с интересом слушают стихотворения наших земляков и с удовольствием заучивают их наизусть.

Особенно понравилась нашим воспитанникам книга Елены Благиной «Почему ты шинель бережешь?». Этот сборник стихов – взгляд ребенка, который жил во время войны. В стихах поэтессы рассказывается о том времени, когда матери работали на фабриках и заводах в тылу. Детям тоже приходилось нелегко: они сами топили печь, готовили, нянчились с младшими братьями и сестрами [1]. Так на примере стихотворений из сборника дети учатся ценить и беречь память прошлых поколений, которые сражались за Родину.

Еще одно произведение, с которым мы решили познакомить детей, – рассказ Константина Воробьева «Подснежник». В нем говорится о трудной судьбе женщины, которая в годы войны выполнила священный долг материнства, подарила жизнь сыну и отдала Родине свою...[3]. С тех пор мальчик остался на воспитании солдат. Никто из солдат не стеснялся выражать свои теплые чувства к ребенку, все полюбили его и приняли как родного сына.

Таким образом, систематическое ознакомление детей с художественными произведениями о войне имеет особое значение для дошкольников. У детей формируется образ героя, защитника своего государства, рождается чувство гордости за свою Родину. Лучшие книги о войне воспитывают в юных читателях дух патриотизма; дают целостное представление о Великой Отечественной войне; учат ценить мир и любить дом, семью, близких.

Список литературы и интернет-источников

1. Благина Е. А. «Почему ты шинель бережешь?». Стихи для детей. – М.: Стрекоза, 1980. – С. 16.
2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника // Дошкольное воспитание. – 1979. – № 7. – С.20–37.
3. Воробьев К. Д. Рассказы. – Курск: ТОО «Крона», 1997. – С. 319.
4. Гамова С.В., Иванова, З.Р., Назырова, Т.С. и др. Воспитываем патриотов вместе с родителями // Детский сад от А до Я. – 2016. – № 6. – С.74–78.
5. Савотина Н.А. Приоритеты развития гражданского и патриотического воспитания // Педагогика. – 2016. – № 6. – С. 3–16.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс]: <https://litvek.com/book-read/20288-kniga-vasiliy-aleksandrovich-suhomlinskiy-serdtse-otdayu-detyam-chitat-online?p=77> (дата обращения: 15.03.2025).

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ НА ТРАДИЦИЯХ РОДНОГО КРАЯ

*(из опыта работы по проекту, посвященному 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне)*

Граецкая Ю.С.

*МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 10
«Улыбка» г. Курчатова Курской области*

Аннотация. В статье приводится пример проекта, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, реализованного в дошкольной образовательной организации. Патриотические чувства детей пробуждает знакомство с художественными произведениями о войне. Особое внимание обращено на историю, связанную с кожлянкой игрушкой, которая помогла детям пережить тревоги и горести военного времени.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; Великая Отечественная война; дошкольники; метод проектов; кожлянская игрушка.

Самое важное событие 2025 года в нашей стране – 80-летие Великой Победы. Это возможность ещё раз вспомнить, почтить память, привлечь внимание ко всем, кто причастен к этой знаменательной дате. 9 Мая – великий праздник для нашего народа. День радости и, вместе с тем, день печали. К сожалению, с каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны становится всё меньше, но о той войне забывать нельзя. О ней надо помнить и знать всем поколениям. О войне надо рассказывать детям, начиная с дошкольного возраста, потому что с детства закладывается чувство любви и уважения к своей Родине. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили её наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском возрасте в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребёнка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и её будущее. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина – он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...» [1].

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОУ является метод проектов. В детском саду № 10 «Улыбка» города Курчатова к юбилейным датам Дня Победы систематически реализуются проекты, посвященные Великой Отечественной войне.

Создавая проект в подготовительной группе, мы старались, чтобы дети, их родители прочувствовали и поняли трагедию нашего народа в то тяжелое вре-

мя, восхищались подвигами советских солдат, интересовались историей, испытывали гордость за свою страну.

Один из разделов проекта «Расскажем детям о войне. 80 лет Великой Победе!» содержит чтение художественной и познавательной литературы, соответствующей возрасту. Нашим воспитанникам запомнились рассказы о войне С. Алексеева, А. Митяева, стихотворения и рассказы авторов, которые сами пережили войну: С. Михалкова, К. Симонова, А. Толстого и многие другие. Но, конечно, больше всего интересны произведения о детях, о том, как они переносили тяготы и горести войны в оккупации, в тылу, на фронте. Мы читаем народную книгу памяти «Дети войны», рассказы Ю. Яковлева, повесть-сказку И. Туричина «Крайний случай», цикл рассказов В.Н. Семенцовой «Лист фикуса. Рассказы о войне», повесть Ю. Германа «Вот как это было», произведение Л. Воронковой «Девочка из города», многие рассказы нашего земляка А. Гайдара. И это далеко не полный список произведений.

Ясно одно – говорить о войне, читать о ней необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл, те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью взрослых, и над которыми он будет думать впоследствии.

Чтобы познакомить воспитанников детского сада с жизнью и времяпрепровождением детей во время войны на нашей малой родине, возникла идея создания небольшой истории про кожлянские игрушки. Про то, как наши исконные народные игрушки помогли ребятам пережить трудное военное время, перетерпеть лишения, воспрянуть духом. Вот эта история.

«В годы Великой Отечественной войны наш край переживал тяжелые времена. Деревушки, некогда полные смеха и детских игр, под натиском захватчиков задышали тревожной тишиной. Каждый новый день приносил сообщения о боевых действиях.

Дети оставались детьми даже в такие тяжелые времена. Они все равно хотели играть, резвиться, несмотря ни на что.

Однажды дедушка принес ребятам коробку из сарая. Когда открыли коробку, то увидели в ней кожлянские свистульки-игрушки, сделанные местными мастерами из глины. Каждая свистулька была уникальной фигуркой: лошадкой, петушком, козликком, соловьём, котиком. Были даже важные барыни и запряженные тройки, лихие всадники и причудливые деревья. А как хороши колокольчики! Как чудесно звучат свистульки, в которые наливают водичку, будто неповторимые трели курского соловья! Расписаны игрушки несложным орнаментом: полосочками, крестиками, пятнышками, черточками, сеточками.

Дедушка рассказал ребятам, как появились игрушки. Лепили их женщины и дети, чаще всего девочки. Мужчины добывали глину. Они также занимались гончарным ремеслом, но делали более крупные предметы: кувшины, горшки, тарелки. Все изделия изготавливались из дроняевской глины (из села Дроняево Курчатовского района). В сыром виде она отликает синевой, а после обжига становится песочного цвета, практически белой. Свежую глину, по старорусским рецептам, замачивали в воде на пару недель, тщательно разминали, чтобы не было комков и камешков. Сама игрушка изготавливалась из цельного куса глины, без наклепов и присоединённых деталей. Начиная с дождливой осени, и

всю зиму изготавливали их, потом обжигали в особой печи, называемой горном. Затем расписывали тонким перышком красной, желтой, зеленой и синей краской. В краски добавляли молоко, чтобы узор был яркий, и сырое яичко для крепости. Много ещё секретов у кожлянской игрушки: и хитро сделанный свисток, и расположение узора, и значение орнамента. Затем игрушки продавали на базаре или обменивали – за одну игрушечку давали одно яичко. Известной была кожлянская игрушка! Далеко уезжали свистульки: и в Турцию, и в Персию. А люди в наших краях всегда считали, что глиняные игрушки привлекают в дом здоровье, удачу и счастье.

Кто-то из ребят дунул в свистульку. Раздался нежный, мелодичный звук – будто сама природа приветствовала всех. Глаза детей загорелись от удивления и восторга, и вскоре все начали свистеть в свои игрушки, заполнив пространство мелодиями.

Каждое сердце наполнилось чувством тепла и уюта. Это было тепло не только от глины, но и самого мастера, создавшего игрушки. Дети ощущали, что в каждую свистульку вложена частичка заботы, любви и надежды. Они почувствовали, как с каждой мелодией в их душе появляется легкость, а страхи и тревоги постепенно отступают.

История кожлянской игрушки уходит корнями в вековые традиции русских ремесел. Изготавливались они в деревне Кожля, что в Курской области, и каждая из них хранила тепло рук мастера и душевное тепло, передаваемое детям. Эти свистульки были не просто игрушками, а настоящими музыкальными инструментами: полые внутри, они издавали мелодичные звуки, стоило только дунуть в них. Каждый звук соединял их с природой, с детством, с тем временем, которое было так далеко от ужасов войны.

И вот звуки свистульки неслись по деревне, перенося детей в мир, лишённый страхов и тревог. Каждая мелодия перекликалась с пением птиц и с лёгким ветерком, играющим в ветвях деревьев. Дети представляли, что они на волшебном празднике, где нет места горю и слезам. В этом мире, созданном из безмятежных звуков, даже голод и холод утихали.

Так, в тяжкие времена, когда мир вокруг казался безнадежным, кожлянские игрушки возвращали детям радость. Маленькие музыканты, играя на своих игрушках, постепенно забывали о переживаниях, позволяя своим сердцам вновь почувствовать свет надежды, который никогда не гаснет, даже во время войны.

И после победы, когда над деревней воцарился мир, дети не забывали свои игрушки-свистульки, подарившие им радость и надежду».

Таким образом, вместе с детьми мы приходим к выводу о самом главном: никогда не следует забывать, какой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом. Нужно быть благодарными нашим ветеранам войны и тыла, чтить их заслуги и так же доблестно, как наши предки, охранять и защищать от врагов нашу Родину.

Список литературы

1. Астафьев В. П. Последний поклон: повесть в рассказах. – М.: Современник, 1985. – <https://www.litres.ru/book/viktor-astafev/posledniy-poklon-68299798/chitat-onlayn/?page=1> (дата обращения 10.03.2025).
2. Нестеренко Т.Ю. Цели и задачи проекта проведения фестиваля-конкурса «Мастера соловьиного края» (г. Суджа) // Традиционная народная культура и современный мир. – Курск: Курский ОДНТ, 2011.
3. Скобликова Т.Е. Кожля: легенды и были. – Курск: Курский ОДНТ, 2013.
4. Скобликова Т.Е. Связуя нить времён. – Курск: Курская городская типография, 2001.
5. https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/11/08/k_70_letiyu_pobedy.pdf (дата обращения 11.03.2025).
6. <https://i-igrushki.ru/igrushkapedia/kozhlyanskaya-kurskaya-igrushka.html> (дата обращения 15.03.2025).

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Затолокина Л. И.

*МАДОУ комбинированного вида «Детский сад №2 «Колокольчик»
г. Курчатова Курской области*

Аннотация. В статье представлен опыт работы воспитателя в мини-музее декоративно-прикладного искусства «Узоры России», который способствует приобщению детей дошкольного возраста к истокам культуры нашего народа в рамках проектной деятельности. Проект «Путешествие по России» реализуется с целью ознакомления детей разных возрастных групп с историей и культурой родного края и нашей родины – России.

Ключевые слова: дошкольное воспитание; музейная педагогика; декоративно-прикладное искусство; мини-музей.

Любовь к своей семье, к малой родине, к России начинается с детства. Детство – это самоценный период в жизни человека, определяющий перспективы его дальнейшего развития. Заложенный в этот короткий период жизни фундамент имеет огромное значение для всего последующего развития и становления личности ребёнка.

Вопрос патриотического, эстетического, этического, духовно-нравственного воспитания является одним из самых актуальных на сегодняшний день. Поэтому знакомить детей с историей своего народа, его традициями, культурой и искусством необходимо уже в дошкольном возрасте.

Для активизации у детей желания узнать больше о своей родине и родном крае используется технология «музейная педагогика».

Образовательный приоритет нашего ДООУ – художественно-эстетическая направленность. В 2016 году на базе МАДОУ «Детский сад № 2 «Колокольчик» города Курчатова Курской области был создан **мини-музей декоративно-прикладного искусства «Узоры России»** как образовательный модуль для детей дошкольного возраста. Направленность мини-музея историко-краеведческая и этнографическая.

Предварительно была продумана и подготовлена предметно-развивающая среда, подобран методический и демонстрационный материал, экспозиции декоративно-прикладного искусства России и курского края.

Наш мини-музей называется «Узоры России». Он располагается в изостудии и представляет собой следующие экспозиции народных промыслов и декоративно-прикладного искусства России: «Кожлянская игрушка», «Гончарный промысел», «Береста», «Хохлома», «Гжель», «Русская Матрешка», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Богородская игрушка», «Калининская игрушка», «Керамика», «Вологодское кружево».

В рамках музейной педагогики формируются творческие и интеллектуальные способности дошкольников благодаря погружению в декоративно-прикладное искусство и культуру своего края. Для реализации этой цели поставлены следующие задачи:

Обучающие:

- формировать у дошкольников представления о музее;
- знакомить дошкольников с многообразием видов народного декоративно-прикладного искусства, историей их возникновения;
- знакомить с видами художественной росписи, развивать умения рисовать узоры, подбирать цветовую гамму, элементы композиции: точки, завитушки, полосы, листочки, цветы и т.д., учить ритмично располагать узор.

Общеразвивающие:

- расширять круг интересов детей дошкольного возраста при помощи экспонатов мини-музея декоративно прикладного искусства «Узоры России»;
- развивать интерес к изучению народного творчества Курской области;
- развивать чувство цвета, формы, композиции, эстетическое восприятие;
- развивать речь детей, обогащать словарный запас (понятия: экспозиция, экспонат, музей, выставка и др.).

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма в процессе восприятия художественных ценностей, произведений декоративно-прикладного искусства русского народа;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать уважение к народным традициям.

Работа по теме «Музейная педагогика в ДООУ» проводится в средних, старших и подготовительных к школе группах в следующих формах: экскурсии в средних, старших группах и проектная деятельность в подготовительных к школе группах. Нами разработан методический материал, картотеки дидактических и развивающих игр («Узоры Курского края», «Составь матрешку», «Веселый Городец», «В гости к Дымке», «Собери картинку», «Продолжи узор»,

«Составь узор по схеме»), составлены карты-схемы поэтапного рисования узоров с элементами народных росписей, созданы условия для самостоятельной деятельности детей, подобраны стихи и загадки о народных промыслах, разработаны планы-схемы познавательных экскурсий для детей среднего и старшего дошкольного возраста, приобретен различный иллюстрированный материал (книги, журналы, плакаты) и экспонаты – изделия декоративно-прикладного искусства.

Поставленные задачи эффективно решаются в мини-музее декоративно-прикладного искусства «Узоры России».

Средние и старшие группы.

Для воспитанников средних и старших групп проводятся познавательные экскурсии по специальным планам-схемам. Посещая музей, дети получают возможность больше узнать об истории родного края, изучают народное художественное творчество, знакомятся с экспонатами декоративно-прикладного искусства, могут яснее и глубже увидеть все их многообразие и богатство.

Подготовительные к школе группы.

Работа в подготовительных к школе группах осуществляется в рамках кружковой работы через проектную деятельность по теме «Путешествие по России» в следующих направлениях:

- 1) ознакомление детей с культурой и традициями курского края, декоративно-прикладным искусством, народными промыслами России;
- 2) экскурсии и занятия с использованием ИКТ по темам «Люблю тебя, мой соловьиный край!», «Русская матрешка», «Дымковская игрушка», «Сине-голубая гжель», «Городецкие узоры», «Краски Жостово», «Золотая Хохлома», «Богородская игрушка».

Занятия проводятся в различных формах: путешествия по курскому краю, по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами; экскурсии в сказку, превращение в народных мастеров-художников.

В работе с детьми используются различные техники изобразительной деятельности: рисование гуашью, пластилинография, лепка из глины, аппликация, конструирование из бумаги. При изготовлении различных изделий с детьми применяются технологические карты, на основе которых организовывается творческая деятельность.

Одна из форм поддержки детского творчества – выставки детских работ. Ребята оценивают свою работу и работы товарищей, высказывают свое мнение, стремятся выполнить работу лучше, качественнее. В результате у дошкольников формируется связная речь, умение описывать увиденное и изготовленное своими руками произведение, обогащается словарный запас. Эстетическая оценка выполненных детьми работ сливается с нравственным мотивом – сделать свое изделие как можно лучше, чтобы подарить его своим друзьям и близким.

Знакомя детей с изделиями народных промыслов, стараемся приобщать детей к родной культуре, помочь им войти в мир прекрасного: видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту формы, сочетание цветов и

оттенков. Вглядываясь, присматриваясь, размышляя, дети учатся понимать, чувствовать и любить. Творческие способности детей при освоении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях: в предварительном создании эскизов на бумаге, в продумывании элементов узора, в расположении их на объемах, в создании предметов декоративного характера, в развитии умения найти способ изображения и оформления предмета, в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

В работе используются различные методические приемы: показ геометрических элементов, которые входят в изображение растительных элементов – ягод, цветов, листьев (городецкая, хохломская росписи); объяснение того, что сложный узор состоит из простейших, знакомых частей – точки, кружки, кольца, прямые и волнистые линии; рассматривание таблиц с элементами и компоновка их в узоре. Для более эмоционального восприятия рассматривание предметов сопровождается художественным словом, прибаутками, потешками, звучанием народной музыки. На заключительном этапе оформляются выставки детских работ «Кожлянская игрушка-свистулька», «Русская матрешка», «Дымковская игрушка», «Сине-голубая гжель», «Городецкие узоры», «Краски Жостово», «Золотая Хохлома», выставки сотворчества родителей и детей, проводится итоговое занятие «Секреты народных мастеров».

В нашей образовательной организации также функционирует музей «Русская изба». Она является хранилищем предметов домашнего обихода, элементов одежды наших предков. Оказываясь в его стенах, мы попадаем в воссозданную атмосферу старинной русской избы. Экспозиции, собранные в музее, посвящены быту, обрядам и традициям русского народа на рубеже XIX–XX веков. Воспитанники знакомятся с устройством русской избы, узнают, в чем заключался уклад жизни крестьянской семьи, просматривают экспонаты. Организованная образовательная деятельность помогает воспитанникам осознать свои «корни», ощутить родственную связь с прошлым через представления и обычаи народа, зародившиеся в древности и дошедшие до наших дней, что прививает уважение к культуре наших предков, традициям и обычаям. Музей «Русская изба» – это удивительный мир старины. В избе есть русская печь (имитация), возле которой лежат дрова, кочерга, стоит домашняя утварь (чугунки), люлька с младенцем, сундук, старинный утюг, самовар, рубель, глиняная посуда и др. В музее «Русская изба» проводятся познавательные занятия для детей, организуется продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, тематические занятия: «Печной угол в русской избе», «Хлеб – всему голова». Наш музей охотно посещают родители и гости детского сада.

Детский сад активно сотрудничает с социальным партнером – **Курчатовским краеведческим музеем**. Краеведческий музей представляет собой своеобразный комплекс экспозиций, посвященных родному краю, – исторических, географических, культурных. Посещая музей, мы с детьми знакомимся с истинными произведениями народного искусства: посудой, утварью, игрушками, кожлянскими свистульками. Краеведческий музей помогает обогатить знания детей о жизни людей нашего края, его настоящем и историческом прошлом, знакомит с культурными традициями курян, с трудом работников сельского хо-

зьяства и героями Великой Отечественной войны. Полученные представления об увиденном дети переносят в разнообразную деятельность (познавательную, продуктивную, речевую, художественно-творческую).

Применяя в своей работе технологию «музейная педагогика», большое внимание уделяем взаимодействию с родителями: создана копилка консультаций («Музейная педагогика в ДОУ», «Пойдем в музей...», «Мини-музей в детском саду», «В музей с ребенком»), организованы выставки совместного детско-родительского творчества. Информацию о развитии творческих способностей детей на занятиях по народному декоративно-прикладному искусству родители получают на собраниях, в индивидуальных беседах и на сайте дошкольной организации.

Музейная педагогика позволяет ввести ребенка в мир культуры. Воспитательные возможности музейной педагогики огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить многие интересы и желания ребенка. Именно народное творчество, как показала практика, эффективно способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность их мышления, свободу, раскрепощенность, умение всматриваться и наблюдать, раскрывает индивидуальность.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Карпенкова Д. В., Христенкова Е. В., Бармина Е. А.

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 23» г. Курска

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДОУ, представлен опыт совместной работы учителя-логопеда и музыкального руководителя по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание; старший дошкольный возраст; учитель-логопед; музыкальный руководитель; взаимодействие.

Одной из глобальных проблем, связанных с сохранением российского народа, восстановлением ценностей традиционной культуры, является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственные интересы и потребности. В этом возрасте ребёнок испытывает нравственные чувства, приобретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь, духовный и нравственный выбор.

Одним из важных моральных чувств, формируемых у дошкольников, является чувство патриотизма, включающее любовь к Родине, которая начинается с любви к родителям, родной природе, родному городу. Воспитание патриотизма пронизывает все сферы деятельности ребёнка, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой родины и чувства сопричастности, привязанности к ним.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) задаёт ориентиры нравственно-патриотического воспитания дошкольников, которые призваны помочь формирующейся личности адаптироваться в современных условиях, принять сложившиеся в современном социуме нравственные нормы общежития, обеспечить успешную социализацию ребёнка на следующих этапах его жизненного пути.

В современных требованиях, изложенных в ФГОС ДО, одними из основных положений являются приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром [4].

В образовательной области ФГОС ДО «Познавательное развитие» определяется необходимость формирования представлений детей о малой родине и об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [4, с. 27].

Патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс совместной деятельности детей и взрослых, направленный на формирование у детей общественно значимых ориентаций, гармоничного сочетания общественных и личных интересов, уважительного отношения к Родине и своему народу [2, с. 28].

Суть патриотического воспитания – привить детям любовь к своей стране, к ее прошлому, настоящему и будущему.

К основным направлениям воспитания патриотических чувств относятся:

- народоведческое направление – субъективное отношение к родителям (любовь, забота, уважение), семьи, рода, народа;
- ценностное отношение к духовному миру своей нации: истории, культуре, языку, традициям, обычаям, национальным символам, способность к национальному самоопределению;
- краеведческое направление – субъективное отношение к месту рождения, проживания и захоронения членов рода; знания об улице, населенном пункте, крае, природе и географии своего государства;
- активное использование родного, государственного языка.

Специфическими принципами воспитания патриотизма у дошкольников являются: принцип расширения связей ребенка с окружающим миром; приоритетности регионального культурного наследия; опоры на эмоционально-чувственную сферу ребёнка [1].

Педагогическими условиями воспитания патриотизма являются эвристическая предметная среда в детском саду и семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма у детей.

Исходя из этого, нравственно-патриотическое воспитание дошкольника включает комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям [3].

Патриотическое воспитание – это целый комплекс мер, включающий в себя различные виды деятельности: проведение экскурсий, чтение художественных книг, творческие занятия, познание окружающей среды, работа в группах, физический труд и т.д. Задачи патриотического воспитания решаются на занятиях, в играх, в труде, в быту, что позволяет воспитывать в ребенке не только патриотические чувства, но и формировать его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружба, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта с помощью непосредственного участия в жизни своего города, усвоения принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру его культуры. Работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников целесообразнее начинать с их приобщения к истории и культуре родного края.

Патриотическая воспитанность дошкольника – это результат плодотворной работы семьи и педагогов детского сада.

В дошкольном образовательном учреждении ведется работа с педагогическим коллективом по совершенствованию профессиональных компетенций в области патриотического воспитания дошкольников.

В МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 23» г. Курска с 2023 года реализуется парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет «Курские просторы», разработанная в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, направленная на формирование основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста через приобщение к духовно-нравственным ценностям российского народа и культурно-историческому наследию родного края.

В начале учебного года при проведении психолого-педагогической диагностики было отмечено, что у воспитанников старших групп детского сада с нарушениями речи недостаточно историко-культурных знаний и нравственно-патриотических понятий краеведческой направленности.

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, специалисты намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на реализацию конкретных индивидуальных задач, среди которых нравственно-патриотическое воспитание детей выступает одним из приоритетных в настоящее время.

Историко-культурное наследие Курской области является богатым и разнообразным. Его изучение интегрировано в совместной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя учреждения, которые регулярно проводят в рамках программы «Курские просторы» интересные, познавательные встречи «По зову соловья», на которые дети приглашаются под звуки соловьиных трелей.

Подобная работа позволяет создать насыщенную и содержательную программу нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Особая роль в духовно-нравственном воспитании ребёнка принадлежит музыке, ведь именно музыка развивает не только разум, но и чувства. Музыкальный руководитель детского сада понимает, что духовность подрастающего поколения надо воспитывать с самого раннего детства, а также формировать у ребёнка музыкальную и общую культуру. Ведь именно с помощью музыки наилучшим способом можно развивать всё то хорошее, что изначально заложено в ребёнке.

Разные виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные подвижные игры) позволяют ребёнку во всей полноте соприкоснуться с миром музыки. Решению задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников во время слушания музыки способствуют два взаимосвязанных условия: а) тщательный подбор музыкального материала; б) правильный выбор методов и приёмов. Участвуя в праздничных и развлекательных мероприятиях, дети знакомятся с праздниками, их отличительными признаками, особенностями, народными традициями [5].

В детском саду необходимо создание особой развивающей среды, способствующей приобщению к народной культуре (например, добавление элементов народной культуры: мини-музей, кукольный театр, куклы в национальных костюмах, предметы русского быта и др.).

Народные игры, пляски, хороводы – это часть народной педагогики, средство обучения и воспитания, отражающее образ жизни, национальные традиции, обычаи. Кроме того, музыкальный руководитель на своих занятиях формирует темпо-ритмическую сторону речи посредством специально подобранных распевок, песен и колыбельных, что оптимизирует процесс коррекции нарушений звукопроизношения, просодики у детей с нарушениями речи.

В совместной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя ведётся работа над проектной деятельностью, посвященной героям войны Курской области. Дети заучивают стихи и песни по теме проекта, инсценируют отрывки произведений. Учитель-логопед знакомит с произведениями художественной литературы, помогает в подготовке текстов и речевых выступлений, а музыкальный руководитель – в создании музыкального сопровождения.

При организации мероприятий, посвященных культурному наследию Курской области, дети исследуют различные аспекты, такие как: традиционные ремесла, праздники, песни, танцы, музыкальные и дидактические игры. Историко-культурное воспитание детей ведется при ознакомлении с традициями, фольклором, песнями, танцами. Учитель-логопед работает над развитием речевых навыков через изучение курских народных сказок, потешек и пословиц. Музыкальный руководитель адаптирует народные мелодии и песни, что помогает создать соответствующую атмосферу и углубить понимание материала.

Совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя в подготовке к 80-летию Великой Отечественной войны является важным шагом в воспитании патриотизма у детей, развивает творческие и речевые навыки. Учитель-логопед готовит детей к выступлениям, работая над их дыханием, речью и артистизмом, а музыкальный руководитель – над музыкальным оформлением. Такой подход поможет создать атмосферу уважения к истории и памяти о героях войны.

Работа по изучению историко-культурного наследия Курской области может быть продуктивной и интересной для детей. Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя способствует развитию у детей речевых навыков и музыкальности, формирует уважение к культуре своего города.

Так, вечерние встречи позволяют организованно включиться в коррекционно-развивающую деятельность со старшими дошкольниками с нарушениями речи и позволяют гармонично взаимодействовать в структуре двух образовательных областей: художественно-эстетическое и речевое развитие. Детям с речевыми нарушениями трудно реализовать себя в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками, почувствовать себя значимыми в какой-либо сфере деятельности. Поэтому непрерывный диалог с воспитанниками, живой отклик в процессе взаимодействия способствуют повышению речевой и социальной активности ребёнка с речевыми нарушениями.

На встречах организуются также сюжетно-ролевые игры, благодаря которым дети могут исследовать и воспринимать свою культуру, традиции и историю, развивать чувство принадлежности, ответственности и уважения к своей стране. Каждому предоставляется возможность вживаться в роли национальных героев, изучать символы и геральдику своей страны, а также проникнуться гордостью за свою Родину.

Музыкальный руководитель и учитель-логопед проводят динамические паузы, предлагая сыграть в русские народные игры. Ребята учатся вести игру, запоминают и воспроизводят правила и следят за их соблюдением. В процессе игр учатся чувствовать характер музыки, узнают произведения малых жанров детского музыкального фольклора (колыбельные, народные попевки), знако-

мятся с национальными костюмами и старинными песнями Курской области. Также музыкальный руководитель знакомит детей с народными танцами Курской области: «Тимоня», «Карагод», «Чеботуха», ребята могут инсценировать содержание песни.

Приобщение наших воспитанников к историческому прошлому, к русским народным традициям требует от педагогов постоянного совершенствования профессиональной деятельности, так как благодаря этой деятельности создаются условия для нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинин Ю.С. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

2. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб.: КАРО, 2015.

3. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подпригорова С.П., Полыванова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 14.12.2022).

5. Хазеева И.Н., Гиниятуллина А.И. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников средствами музыкальных видов деятельности //Коррекционно-педагогическое образование. – 2021. – № 4. – С 41–45.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Метленко Е.В.

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 «Золотой ключик»»
г. Курчатова Курской области*

Аннотация. В статье представлен опыт организации образовательной деятельности с использованием историко-культурного наследия региона в дошкольной образовательной организации. Особое внимание автором уделено использованию проектной технологии.

Ключевые слова: дошкольный возраст; образовательная деятельность; патриотическое воспитание; региональный компонент.

Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент, что является необходимым условием в воспитании патриотических чувств ребенка, так как сведения краеведческого характера близки детям и вызывают познавательный интерес.

В настоящее время острой проблемой, стоящей перед дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, к традициям своей семьи. Как, начиная с дошкольного возраста, сформировать у подрастающего поколения духовно-нравственные ценности, патриотические чувства, уважение к культуре и историческому прошлому России. Изучение данной проблемы приводит к выводу, что для решения этой задачи в образовательной деятельности хорошо использовать региональный компонент.

Целенаправленная и систематическая работа в этом направлении позволяет знакомить дошкольников с культурой и историей родного края на доступном уровне, что способствует формированию ребенка как гражданина своего города, своей страны и настоящего патриота.

Эта деятельность начинается с воспитанниками младшего дошкольного возраста, так как, читая сказки, потешки, в которых встречаются незнакомые детям слова, давно не используемые в речи, такие как «лапти», «рушник», «печь», «кафтан», и объясняя их значение, дети приобщаются к народной культуре.

Для дошкольников важен личный опыт, поэтому на занятиях важно погрузить их в атмосферу прошлого, наглядно показать и лапти, и кафтан, и домашнюю утварь прошлых лет, тем самым заложить основы представления о народном быте и культуре. Это способствует как положительной социализации, так и формированию национальной идентичности.

В работе широко используется проектная технология, потому что проектная деятельность позволяет детям активно участвовать в процессе познания, развивая при этом различные навыки и компетенции. Проектная деятельность всегда насыщена и интересна как для детей, так и для меня. Мы совершали поездки в Курчатовский краеведческий музей, походы в городскую библиотеку, экскурсии в ветеринарную клинику «Симба», зоомагазин «Мини-Пиги», ветеринарную аптеку, проводили встречи с интересными людьми разных профессий, например, с ветеринаром, военными. Такие встречи всегда получаются яркими, интересными и эмоциональными.

Например, одна из последних встреч была с военнослужащими Росгвардии г. Курчатова. Ребятам представилась возможность не только познакомиться с участником специальной военной операции, но и примерить снаряжение солдата, понять и прочувствовать насколько тяжело приходится нашим защитникам на службе. Такие встречи необходимы детям, так как формируют чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважение и признание военнослужащих.

К 23 февраля в нашей группе прошла акция «Посылка солдату». Ребята вместе с родителями собрали подарки бойцам, участвующим в СВО. Особое тепло дети вложили в поздравительные открытки, которые сделали своими ру-

ками. А обратная связь с воинами еще больше укрепила понимание важности поддержки и осознания значения слова «Защитник».

Итогом любого проекта становится событийное мероприятие с участием родителей. Так, значимым событием стала игра-занятие «Богатырская застава». Дети погрузились в быт воинов заставы, постарались воссоздать один день из жизни богатырей с их повседневными делами. Атрибуты для «Богатырской заставы» ребята делали сами. Это и валуны, и подковы, и ведра и многое другое. Такая работа всегда проходит с увлечением, а результат приносит неподдельную радость. Родители принимали активное участие в проекте: помогали изготавливать костюмы богатырей, папа воспитанника взял на себя роль Курского воеводы. Все это способствует формированию представлений детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси.

Главной целью настоящего проекта «Люблю тебя, мой край родной!», является формирование нравственно-патриотических чувств к родному краю. Благодаря знакомству детей с районами Курской области, мы подружились с ребятами детского сада «Сейм» Мантуровского района, ведем с ними переписку, делимся фотографиями значимых событий и красивых мест своей малой родины.

Особое место в настоящем проекте занимает тема моей малой родины, города Суджи. Это древний город с богатым культурно-историческим наследием, ремеслами, фольклором, с которыми хочется познакомить детей более подробно. Поэтому собранный материал оформлен в тематические альбомы «Старая Суджа», «Ремесла» и т.д.

Работа, направленная на раскрытие и формирование в ребенке нравственных качеств личности, приобщение детей к национальной культуре, традициям, историческому и культурному наследию нашего народа, продолжается. В планах познакомить детей с другими районами и городами Курской области.

Таким образом, введение регионального компонента в содержание дошкольного образования и построенная в соответствии с этим целенаправленная и систематическая работа в детском саду позволяет знакомить дошкольников с основами краеведения, культурой и историей родного края на доступном уровне. Все это способствует формированию ребенка как гражданина своего города, своей страны и как настоящего патриота.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Филатова Е.И.

МКДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Щигры Курской области

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагога по формированию у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о родном крае, его истории, культуре, природе, известных людях. Показаны совре-

менные формы работы с детьми и родительской аудиторией по ознакомлению с малой родиной в рамках реализации парциальной программы «Весёлый рюкзачок» Чеменевой А.А., Мельниковой А.Ф., Волковой В.С.

Ключевые слова: краеведение; малая родина; старший дошкольный возраст; познавательная активность.

В условиях современного развития общества важность и значимость формирования патриотизма значительно возрастают. Воспитание патриотизма среди молодежи закладывается через осознание молодыми людьми связи с конкретным местом жительства – городом или селом. Важность краеведения в жизни дошкольника в том, что знакомство с родным краем является ключом к формированию гармоничной личности, любящей свою землю и готовой её беречь и охранять.

Краеведение для дошкольника – это не просто заучивание названий населённых пунктов, городов, рек, озёр и так далее. Это увлекательное путешествие, в котором ребёнок познаёт мир вокруг себя. Совместные прогулки в парк или лес, наблюдение за птицами и насекомыми, сбор ягод и грибов, труд на участке, в саду или цветнике, а также посев овощей и посадка цветов формируют реалистичные представления детей об окружающем мире. Знакомство с природой родного края, с местными растениями, животными, ландшафтами, сезонными изменениями создаёт живые эмоции и формирует любовь к природе.

Рассказывая детям об истории и культуре родного края, раскрывая перед ними глубину традиций, легенд, народного творчества и ремесел наших предков при посещении музеев, мы погружаем их в среду, которая сформировала нас и нашу культуру. Знакомство детей с различными профессиями, их особенностями и вкладом тружеников в развитие региона способствует расширению кругозора ребенка и формированию уважения к различным видам труда.

Изучение символики и достопримечательностей занимает важное место в образовательном процессе. Знакомство с гербом, флагом, гимном родного края, памятниками архитектуры, выдающимися личностями воспитывает чувство гордости за свою малую родину.

Занятия по краеведению стимулируют у детей любознательность, желание узнавать новое, задавать вопросы, формируют патриотические чувства, любовь и уважение к обычаям и традициям своей страны. На таких занятиях дети с радостью делятся впечатлениями, что способствует развитию и обогащению словарного запаса, умению рассказывать, описывать и анализировать. Кроме того, развивается воображение и творческие способности детей: воспитанники создают рисунки, лепят, изготавливают поделки из природных материалов, опираясь на свои наблюдения.

Краеведение – это не просто предмет, это образ жизни, который помогает ребёнку стать гармоничной, творческой и любящей свою землю личностью. И мы с огромным удовольствием открываем для наших детей удивительный мир родного края, используя в своей работе парциальную программу «Весёлый рюкзачок», автором которой является Чеменева А.А., заведующая кафедрой дошкольного образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития об-

разования». Краеведческие темы, представленные в методическом пособии «Сценарии образовательной деятельности», носят обобщённый характер, что позволяет педагогам дополнять, корректировать темы своими материалами о родном городе, посёлке, на занятии использовать местные ресурсы, учитывать интересы детей. Одной из эффективных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с малой родиной является проектная и познавательно-исследовательская деятельность.

Например, при ознакомлении детей с природой родного края был реализован проект «Красная книга Курской области». Дети с интересом познакомились с животными, птицами, растениями, которые нуждаются в защите и охране. Изучая модуль «Мой край родной», дети познакомились с историей названия некоторых улиц родного города, с жизнью известных людей, чьими именами они названы. У всех детей возникло желание узнать о происхождении улицы, на которой они живут. Так возникла идея создания исследовательского проекта «Вот эта улица, вот этот дом». Дети самостоятельно совместно с родителями искали информацию об истории своей улицы, делали фотографии. Полученные результаты были оформлены в одноименный фотоальбом, который пополнил уголок патриотического воспитания в группе.

Использование игровых технологий на занятиях краеведческой направленности делает процесс обучения увлекательным и более запоминающимся для дошкольников. Особую роль занимают занятия в форме игр: турнир КВН, игры-путешествия, квест-игры, интерактивные игры. Методика интеграции игровых технологий с включением регионального компонента показала свою эффективность на таких занятиях. Дети охотно включались в игровые задания, задавали вопросы, делились своим опытом и знаниями.

Одним из приоритетных направлений деятельности нашего детского сада и конкретно нашей группы является активное участие дошкольников в акциях, движениях и конкурсах, что стало неотъемлемой частью педагогического процесса. Региональные экологические акции, социальные акции, спортивные соревнования, музыкальные и театральные праздники – всё это неотъемлемая часть нашего образовательного процесса. Участвуя в экологических акциях «Покормите птиц зимой», «Новоселье», «Сад памяти» и других, дети осознают важность бережного отношения к природе своего края и собственную ответственность за её сохранение. Участие в акциях «Рисунок солдату», «Открытие солдату», «Подари книгу», «Подарок ветерану» воспитывает в детях милосердие и сочувствие. Участие в акциях, посвящённых «Дню Победы», «Дню России», помогают детям осознавать свою принадлежность не только к своей семье и месту рождения, но и к стране, её истории и культуре. Участвуя в областных турнирах, таких как «Соловушка в кругу семьи», «Соловушка - ПУТЕШЕСТВЕННИК», дети проявляют не только интеллектуальные знания, но и творческие способности.

Важную роль играет активное участие родителей в образовательном процессе: проведение совместных досугов, выполнение творческих задач, оказание поддержки в разработке проектов. Родители делятся воспоминаниями о своём детстве, рассказывают о дорогих сердцу местах в родном городе, повествуют

увлекательные истории, связанные с ним. Это делает знакомство с родным городом ещё более значимым, запоминающимся и оставляет неизгладимые впечатления. Активное участие родителей в образовательном процессе предполагает занятия по теме «Вместе с папой, вместе с мамой». В детском саду была организована фотовыставка под названием «Семейными маршрутами», дети с интересом и нескрываемым восторгом делились своими воспоминаниями о тех местах и маршрутах, которые они проходили с семьёй.

Внедрение в работу с детьми старшего дошкольного возраста материалов методического пособия «Весёлый рюкзачок» по темам краеведения показало, что у детей повысился интерес к истории и культуре родного края, сформировались исследовательские навыки и умения, а также расширился кругозор и обогатился словарный запас. Дети знают название своего города, названия многих улиц, называют природные объекты, имеют представления о животных и растениях родного края. У старших дошкольников сформированы представления об исторических событиях и прошлом малой родины, они знают известных земляков, прославивших родной край.

Участие дошкольников в краеведческой деятельности, их знакомство с историей малой родины формирует у них чувство гордости, способствует осознанию принадлежности к своей стране, пониманию, что именно они являются продолжателями и хранителями традиций своего народа.

Список литературы

1. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» / А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017.

2. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму 6–7 лет: парциальная программа «Весёлый рюкзачок»: методическое пособие. – М.:ООО «Русское слово-Учебник», 2022.

3. Щигры – 235 лет /сост. Н.В.Лымарь и др. – Курск: МУП «Курская типография», 2014.

4. Шаламова Е. И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Скрипторий, 2009.

СЕКЦИЯ № 2. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Атанова Е.В., Атанов А.Н.

ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова»

Аннотация. Статья включает в себя материалы, которые педагоги техникума используют для решения одной из важных задач современного общества – воспитания патриотических, гражданских, демократических убеждений у обучающихся системы СПО.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание; Отечество; Родина; гражданственность; студенты; принципы.

Патриотизм российского народа формировался через исторический опыт и передается от поколения к поколению как высшая духовная ценность. Изменения, происходящие в современном обществе, оказывают на подрастающее поколение большое воздействие, мощное и сильное по своей неотразимости на несформировавшееся сознание, смятенные чувства, неокрепшую волю. И здесь большая роль принадлежит гражданскому и патриотическому воспитанию, которое призвано сформировать у молодежи гражданскую позицию, чувство любви к своему Отечеству, патриотические чувства [2, с.88]. Гражданско-правовое и патриотическое образование становится одним из основных направлений развития всей образовательной системы. Оно включает в себя воспитание и обучение в их неразрывном единстве. Через познание личности, ее психологических особенностей, ее отношений в коллективе и обществе, то есть через знание о человеке, выстраивается вертикаль гражданско-правового и патриотического образования, которая должна в дальнейшем обеспечить формирование устойчивого правосознания, усвоение правовой культуры, воспитание чувства патриота своей Родины, других высоких нравственных качеств [1, с.37].

Одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является его гуманистический характер, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования [3, с.152].

Гражданственность и патриотизм любого человека формируется в процессе обучения, социализации и воспитания. Большую роль здесь играют семья и

другие социальные институты общества: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения и так далее. Все это необходимо учитывать в процессе воспитания [4, с.66].

Одной из приоритетных задач, которую решает коллектив Советского социально-аграрного техникума имени В.М. Клыкова, является задача воспитания гражданско-патриотических чувств.

В работе со студентами стараемся соблюдать следующие принципы патриотического воспитания:

- принцип системности и последовательности, предполагающий использование особых форм и методов патриотической работы с учетом возрастной группы;

- принцип сознательности, активности студентов, включения их в деятельность;

- принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного или регионального, характеризующегося привязанностью, любовью к родному краю, городу, деревне, учебному заведению, группе, спортивной команде и так далее.

- принцип использования социально ценного опыта прошлых поколений, культивирующего чувство гордости за своих предков, национальные традиции в быту и внутрисемейных отношениях, учебе и подходах к труду;

- принцип добровольного включения в деятельность.

Работа классного руководителя в группе начинается с анкетирования, тестирования на определение качеств личности каждого студента.

После проведенной работы сформулированы цели:

- развитие личности на основе общечеловеческих ценностей;

- формирование активной гражданской позиции;

- воспитание уважения к личности, толерантности;

- формирование дружного коллектива.

В этой связи на протяжении первого года обучения проводятся следующие мероприятия:

- классные часы («Как я буду жить?», «Моя объективность», «Этикет и культура быта», «Кто мой друг?», «Мне уже 16 лет») с приглашением психолога, врачей, старшекурсников, представителей общественных организаций, органов внутренних дел, выпускников техникума;

- походы с целью обратить внимание студентов на красоту малой родины; экскурсии (в «Музей Вячеслава Михайловича Клыкова»; в Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»; в Поньровский историко-мемориальный музей и Мемориальный комплекс «Курская битва» в посёлке Поньри Курской области; в монастырь Курской Коренной пустыни; усадьбу «Марьино»);

- расширение кругозора студентов;

- субботники.

После окончания первого курса проводится анкетирование «Динамика развития личности», сравниваются исходные и полученные результаты.

На втором, третьем и четвертом курсах сделан акцент на воспитании активной гражданской позиции и патриотизма.

В этот период решаются такие задачи:

- определение наиболее эффективных методов формирования гражданско-патриотических качеств личности;
- организация и проведение мероприятий, направленные на развитие патриотизма через практическую деятельность;
- обеспечение возможности для самореализации, социализации студентов;
- демонстрация значимости их деятельности, признание и востребованность обществом проявления их гражданских и патриотических и профессиональных качеств.

Для реализации задач проводятся такие мероприятия, как:

- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и с участниками специальной военной операции (СВО);
- организация и проведение акции «Посылка солдату», «СВОих не бросаем» «Подари тепло солдату» и т.д.;
- субботники;
- участие во всех мероприятиях по патриотическому воспитанию, проводимых в техникуме;
- встречи с воинами «горячих точек»;
- анкетирование, проведение бесед по теме «Твоя профессия для Родины»;
- посещение эколого-краеведческого музея и др.

Анализ работы в 2024 году показал, что при анкетировании студентов с целью определения желающих служить в Российской Армии из 232 юношей положительно на этот вопрос ответили лишь 89 человек. Причина – страх, развитие боевых действий на территории родной области. На вопрос «Кто готов защищать Родину?» положительно ответили 197 человек, «Кто готов защищать маму, свой дом и т.д.?» – 219 человек.

Следовательно, воспитание надо было направить на развитие патриотического сознания. Первые шаги – это общие спортивные мероприятия, например, военно-спортивные соревнования «А ну-ка парни!», различные легкоатлетические эстафеты, конкурсы.

Затем – мероприятия для расширения кругозора и повышения сознательности личности (например, организация клуба «Патриот», ежемесячный просмотр фильмов о ВОВ, о службе в РА, полиции и т.д.; обсуждение ситуаций, поступков, характера героев фильмов).

После подготовительного этапа переходим к основному – служба в Российской армии. Мероприятия по этому направлению могут быть разными, на-

пример, встреча с военнослужащими, вечер ко Дню защитника Отечества, но обязательно с двусторонним обменом мнениями.

Встречались студенты с представителями военкомата, председателем Комитета социальной защиты призывников и военнослужащих, воинами «горячих точек», воинами – афганцами (среди наших педагогов есть участники). Это заседание клуба по теме вызвало большой интерес ребят, поэтому данную работу целесообразно было продолжить. Встреча была организована в техникуме, где студенты задавали вопросы и, главное, получали искренние, полные ответы.

Весной и осенью 2024 года ушли служить 68 человек из 93 выпускников. Связующим звеном между выпускниками и первокурсниками стали внеклассные мероприятия с приглашением воинов, участвующих в боевых действиях в Чеченской республике, – наших выпускников, солдатских матерей, участников специальной военной операции. На мероприятиях используются фотографии вновь призванных солдат, в режиме on-line проводятся беседы. Ко дню Защитника Отечества была проведена встреча, посвященная выводу Советских войск из Афганистана. Состоялся серьезный разговор о понятиях долга, чести, мужества, любви к Родине.

В настоящее время изменились приоритеты. Но служба в армии теперь не стала «страшной реальностью», а превратилась в «школу взросления». Наши студенты выполняют долг перед Родиной почти 100%, исключения составляют только отсрочки по состоянию здоровья.

Воспитывает не столько слово, сколько поступок, действие. Здесь самым важным является реальный, невыдуманный пример в определенных жизненных ситуациях, умение дать правильную оценку в нужный момент и сделать необходимые выводы.

Таким образом, используя в воспитательном процессе неисчерпаемые возможности педагогической деятельности, можно приблизиться к выполнению основной цели воспитания – формированию нравственного, образованного, трудолюбивого, физически и духовно развитого, способного к саморазвитию и творчеству, любящего свой край и свое Отечество гражданина. Очевидно, что оптимальная модель духовного, нравственного, гражданского и патриотического воспитания в системе образования еще не выработана в полной мере. Разработать ее на бумаге не представляется возможным – только практическая работа с ее неизбежными трудностями и ошибками даст реальное представление о том, как и что нам делать.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2021.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в образовательной организации. – М: АРКТИ, 2022.
3. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность подрастающего поколения: пособие для педагогов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

4. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному: нейропедагогика – педагогам, учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – М.: Учебная литература, 2018.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПИСЬМА С ФРОНТА»

Киреева Н.А., Рядовая А.М.

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №59 имени ветерана
Великой Отечественной войны дважды Героя Советского Союза
подполковника Григория Михайловича Мыльникова»*

Аннотация. Статья представляет авторскую программу внеурочной деятельности «Письма с фронта», направленную на воспитание у обучающихся духовных ценностей, патриотизма посредством изучения фронтовых писем.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; Великая Отечественная война; письмо; анализ текста; творческая работа.

Внеурочная деятельность играет важную роль в реализации целей воспитания в школе, формирования у детей и молодежи традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Данная статья знакомит педагогов с одной из программ внеурочной деятельности, которая направлена на воспитание таких ценностей, как патриотизм, гражданственность, приоритет духовного над материальным, сохранение исторической памяти и др.

Программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 10-х классов «Письма с фронта» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р)

Художественная литература является синтетическим и многоплановым искусством. Программа внеурочной деятельности «Письма с фронта» затрагивает проблемы не только литературоведческого характера, но и духовно-нравственного и эстетического развития учащихся в период личностного самоопределения, на пороге вступления во взрослую жизнь. Знания, умения и навыки, которые учащиеся приобретают на протяжении освоения данной программы, помогут формировать нравственные и эстетические ценности в процессе становления личности школьника.

Актуальность программы состоит в том, что она предоставляет школьникам возможность посредством изучения связи литературы и культуры, а также создания собственных текстов (устных и письменных) достичь духовного и нравственного роста, раскрыть личностный потенциал, развить языковые и коммуникативные компетенции, получить опыт разных видов деятельности.

Отличительной особенностью программы является междисциплинарный подход к содержанию, сочетание материалов литературы, изобразительного искусства и кинематографии. Такой подход позволяет гармонично решать задачи нравственного, эстетического и патриотического воспитания учеников, поскольку великие литературные произведения находят отражение в музыке, живописи, скульптуре, графике, театре и кино.

Основная цель преподавания русского языка и литературы – формирование читателя с высокими культурными запросами. Сегодня особенно важно мотивировать современных школьников к чтению. Программа уделяет особое внимание книге, расширяет читательский кругозор. Изучение литературного и эпистолярного наследия служит основой для обучения написанию текстов на русском языке, развивает устную и письменную речь учащихся, акцентируя внимание на нравственных ценностях русского народа.

Цель программы внеурочной деятельности «Письма с фронта» – создание условий для становления духовного мира человека, для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

Задачи:

- обобщить знания, накопленные учащимися с 5 по 9 класс;
- способствовать созданию условий для нравственного совершенствования;
- пробудить интерес к слову;
- повысить общеэстетическую культуру чтения;
- через обсуждение фильмов-экранизаций литературных произведений мировой классики, репродукций и музыкальных произведений побуждать к размышлению и сопереживанию;
- развивать коммуникативные и творческие способности учащихся;
- способствовать совершенствованию человеческой личности.

Цель и задачи данного курса направлены на получение общешкольных образовательных результатов (проведение открытых образовательных событий, выход учащихся во внешкольное пространство, реализация всех видов компетенций, формирование учебной деятельности, повышение качества результатов обучения, совершенствование внеучебных форм работы, применение новых образовательных форм, повышение мотивации к обучению, развитие коммуникативных и творческих способностей учащихся, индивидуализация и дифференциация учебного процесса).

Место курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Письма с фронта» предназначена для учащихся 10 класса и рассчитана на 17 часов.

Освоение школьниками содержания программы должно обеспечить:

- понимание значения духовно-нравственных ценностей в жизни человека и общества;
- развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок;
- формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности.

Планируемые результаты

Предметные результаты изучения программы внеурочной деятельности предполагают:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи произведения с эпохой его написания;
- владение элементарными навыками анализа художественного произведения: определение его темы, идеи, композиции;
- умение характеризовать героев, находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, художественного своеобразия произведений;
- владение навыками сопоставления произведений;
- освоение техники самостоятельных творческих работ;
- понимание образной природы литературы как одного из видов искусств;
- понимание слова в художественном произведении в его эстетической функции;
- овладение техникой написания сочинений и изложений на темы, связанные с содержанием уже изученных произведений, а также на свободные темы, которые отражают творческие интересы учеников.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению литературы. Они включают:

- использование понятийного аппарата и научных методов познания;
- умение формулировать и аргументировать свои мысли;
- умение привлекать новый и изученный материал;
- совершенствование устной и письменной речи;
- самостоятельное анализирование и планирование учебной деятельности;
- владение первоначальными навыками научной деятельности и представления ее результатов;
- формирование и развитие компетентности в области использования интернет-ресурсов.

Личностные образовательные результаты предполагают развитие:

- нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор;
- мотивации к самосовершенствованию;
- навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства;
- навыков исследовательской и творческой деятельности;
- мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.

Данная программа внеурочной деятельности включает в себя как занятия теоретического характера, так и практического. Занятия интегрированной направленности разовьют не только нравственные качества, художественный вкус учащихся, но и будут способствовать более глубокому формированию эстетической стороны личности школьника.

Краткая характеристика программы

Программа является интегрированной и взаимодействует с такими дисциплинами, как история, обществознание, литература, русский язык, изобразительное искусство.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория (ч.)	Практика (ч.)
1.	Введение	2	1	1
2.	Письма в литературе и других видах искусства 20 века	14	4	10
3.	Проектная деятельность	1	-	1

Содержание программы

Введение

На пути к возрождению эпистолярного жанра ... (2 часа)

«Моды на письма давно уже нет...» (Л. Рубальская) Беседа (1 час)

История эпистолярного жанра. «Бутылочное письмо». Фронтальные письма. Структура писем. Викторина «Угадай героя» (см. приложение).

Эстетический и медицинский аспекты каллиграфии (1 час)

Практическое занятие по книге Исаевой Е.Л. «Практическая графология. Как узнать характер человека по почерку». Из истории графологии. Практическая графология. Анализ собственного почерка.

Письма с фронта в литературе и других видах искусства 20 века (13 часов)

Письма с фронта. Их роль в жизни людей (1 час)

Память, хранящаяся в треугольниках с фронта. Фронт и почтовая корреспонденция. Летопись времён военного лихолетья. Архивы, где хранятся письма фронтовиков. Роль этих писем в жизни многих семей.

К. Симонов «Жди меня». Анализ стихотворения. Искусство слова в аудиозаписи (1 час)

История создания произведения. Выразительное чтение.

А. Дементьев «Письмо отца». Песня Е. Мартынова на стихи А. Дементьева (1 час)

Жизнь и творчество Андрея Дмитриевича Дементьева. История создания стихотворения «Письмо отца». Образ лирического героя. Средства выразительности. Музыка на стихи А. Дементьева.

Анализ стихотворения Э. Асадова «Письмо с фронта» (1 час)

Основная мысль стихотворения Э. Асадова «Письмо с фронта». Выразительные средства при анализе данного стихотворения.

Песня на стихи А.Суркова, муз. К. Листова «В землянке» («Бьется в тесной печурке огонь...»). Анализ (1 час)

История создания стихотворения. Тема, основная мысль. Любовь и война, смысл жизни, семья и т.д. Художественные и языковые особенности для передачи основной мысли этого стихотворения. Литература и музыка.

Анализ стихотворения Людмилы Кириевской «Письма с фронта». Посвящается всем, кто воевал с фашизмом (1 час)

История создания стихотворения. Тема, основная мысль. Любовь и война, смысл жизни, семья и т.д. Художественные и языковые особенности для передачи основной мысли этого стихотворения. Литература и музыка. Жизнь в музыке.

В. Кондратьев «Привет с фронта». Значение эпистолярного жанра (1 час)

Темы и идея стихотворения

Отзыв о фильме «Письмо с фронта» режиссёра Ивана Киасашвили (1 час)

Рассказ Е. Габриловича «Фронтное письмо» (1 час)

Жизнь в письмах. Судьбы солдат. Боль, утраты, переживания, любовь и т.д.

А.В. Митяев. Сборник рассказов «Письмо с фронта». Анализ одного из рассказов (по выбору обучающихся) (1 час)

Личность автора. Тема, идея, художественные особенности.

Анализ фронтных писем. Прослушивание аудиозаписи (1 час)

Фронтные письма – бесценное свидетельство «живой» социальной истории. По письмам фронтовиков можно проследить эволюцию и становление личности. Изучение фактологической информации писем и одновременно лингвистический анализ в сочетании с их внешней атрибутикой позволяют приблизиться к воссозданию живого образа защитника Отечества, а тем самым, понять глубинные истоки Великой Победы.

Обзорный анализ сборника М. Дорошиной, В. Дьячкова «Письма Великой Отечественной» (1 час)

В сборник включены письма с фронта участников Великой Отечественной войны. Письма фронтовиков родным и близким позволяют глубже понять психологию, мировоззрение, истоки искреннего патриотизма поколения победителей.

Р/Р Сочинение по картине А.И. Лактионова «Письмо с фронта». Устный рассказ по картине А.Ф. Васильевича «Письмо с фронта» (1942) (1 час)

Картина А. Лактионова позволяет окунуться в историю нашей страны. Представление школьников о войне через живопись и литературу.

Представление школьников о войне через живопись и литературу.

Итоговое занятие. «Письма, опалённые войной» в искусстве 20 века (1 час)

Письма-«треугольники» войны. Работа корреспондентов в период Великой Отечественной войны. Цена писем с фронта. **Защита проектов.**

Список литературы

1. Асадов Э. А. Зарницы войны: повесть, стихи, поэмы.– М.: Воениздат, 1989.

2. Исаева Е.Л. Практическая графология: как узнать характер по почерку. – М.: «РИПОЛ классик», 2010.

3. Кондратьев В.Л. Привет с фронта. Повести и рассказы. – М.: Художественная литература, 1995.

4. Митяев А. Письмо с фронта. Рассказы о Великой Отечественной войне. – М.: Белый город, 2017.

Интернет-источники

1. Каганович С.Л. Обучение анализу поэтического текста: методическое пособие для учителей-словесников: [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/wall-127819330_5699?w=wall-220906783_1447 (дата обращения: 01.04.2025).

2. Конструктор рабочих программ: [Электронный ресурс]: // Единое содержание общего образования. URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения: 02.04.2025).

3. Открытые письма военной эпохи: [Электронный ресурс]: // Курский областной краеведческий музей – URL: <https://kursk-museum.ru/otkrytye-pisma-voennoj-eroxi/> (дата обращения: 02.04.2025).

ПРИБОЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ ПРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Колесникова Т.Н.

ОБПОУ «Областной многопрофильный колледж имени Даниила Гранина»

Аннотация. Проблема формирования духовно-нравственных представлений у младших школьников в настоящее время является одной из основных, стоящих перед родителями, учителями, обществом. В статье раскрываются возможности решения вопроса духовно- нравственного воспитания подрастающего поколения. Показана роль студентов, будущих учителей начальных классов, в процессе приобщения младших школьников к истокам нравственности и духовности через внеурочную деятельность.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; нравственность; духовность; воспитание; младшие школьники; практическая подготовка студентов.

Одной из приоритетных задач нашего общества является воспитание духовной, образованной, высоконравственной, патриотичной личности, с уважением относящейся к традициям и культуре не только своего народа, но и к другим. Такой подход нашел отражение в государственных документах об образовании и воспитании школьников в Российской Федерации.

В ФГОС большое внимание отводится духовно-нравственному становлению личности младшего школьника во внеурочной деятельности. «Рабочая программа воспитания должна предусматривать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценно-

сти своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе» [1]. Большая роль отводится гражданско-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию.

Студенты педагогического отделения ОБПОУ «ОМК имени Даниила Гранина» вносят свой посильный вклад в становление личности учеников младших классов школ, на базе которых они проходят педагогическую практику как будущие учителя начальных классов. Они являются субъектами социально-педагогического партнерства в процессе патриотического, духовно-нравственного воспитания обучающихся в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

О духовно-нравственных качествах личности человека сейчас говорят очень много. Постепенно люди стали понимать, что выздоровление общества, его трансформацию в этом направлении необходимо начинать с детского возраста. Младший школьный возраст наиболее подходящий период для этого, так как именно сейчас ребенок восприимчив к духовно-нравственному развитию и принятию норм морали.

Именно внеурочная деятельность дает возможность будущим учителям с наибольшей эффективностью выполнять свои воспитательные функции, здесь они получают возможность прямого диалога с учащимися по жизненно важным проблемам. В процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся студентами реализуются различные формы, применяются разнообразные методы, приемы и воспитательные средства. Это игры, беседы, проекты, психологические тренинги, выставки, чтение и обсуждение произведений художественной литературы, выставки, коллективные творческие дела, игровая деятельность, инсценировки, проблемно-ценностное общение. Возможность реализовать все это у студентов колледжа появляется, когда на 2 курсе они начинают проходить психолого-педагогическую практику, и продолжается на протяжении всего периода обучения в нашем учебном заведении. Свою деятельность студенты организуют так, чтобы дети не оставались пассивными слушателями, а были максимально включены во взаимодействие. Для этого они стимулируют творческую активность обучающихся, создают условия для того, чтобы каждый хотел и мог высказать мнение по обсуждаемым вопросам. Только осознанное и желаемое, самостоятельное участие ребенка в обсуждении жизненных ситуаций, нравственных проблем может дать реальный, положительный, воспитательный эффект, которого никогда не добиться поучениями и наставлениями.

Большая роль отводится диагностике, по результатам которой планируется воспитательная деятельность. Например, для выявления отношения к нравственным нормам студенты проводили методику «Как поступать в ситуации». Ребенку предлагалось представить заданную ситуацию и смоделировать свое поведение в ней. По результатам диагностики можно сделать вывод, как дети разграничивают добро и зло, хорошие и плохие поступки.

Для определения отношения к жизненным ценностям проводится диагностическая методика «Волшебная палочка». Дети всегда с удовольствием принимают в ней участие. Анализ результатов данной игровой методики показал,

что в начале учебного года дети просят выполнить желания как материального характера (вещи, игрушки), так и нравственные, приблизительно поровну. А в конце учебного года нравственная сторона желаний начинает незначительно преобладать. Большинство детей на 1 место ставят здоровье родителей и близких. Эти изменения достигаются не просто так. Это целенаправленная, кропотливая работа учителя, студентов. Результаты воспитательной работы видны не сразу. Процесс этот очень длительный и серьезный. Если уделять внимание формированию нравственных качеств личности ребенка только на каких-либо тематических мероприятиях, то мало чего можно добиться. Эта работа должна быть постоянной, систематичной. И, конечно, всестороннее общение с ребенком во внеурочной деятельности очень способствует этому.

Часто студенты проводят этические беседы. Значимость их использования трудно переоценить. Это и форма разъяснения школьникам основ нравственности, осмысления поступков и действий, и метод привлечения учащихся к обсуждению, анализу поведения, формированию правильных нравственных оценок, и средство становления моральных понятий и представлений. Все это, в дальнейшем, выступает основой в формировании нравственных взглядов и убеждений.

Один из классных часов, проведенных студенткой во 2 классе, был посвящен формированию представлений о богатстве. Детям было предложено положить в шкатулку какое-либо богатство. Вначале дети «клали» туда материальные ценности. Потом одна девочка в качестве богатства «положила» дружбу, остальные, задумавшись, начали называть такие богатства, как родители, здоровье и другие. После беседы о духовных ценностях в нашу шкатулочку ни одно из материальных богатств не попало. Конечно, это не значит, что дети все переосмыслили, и работу в этом направлении можно заканчивать. Но маленький кирпичик духовности был заложен. Любят дети сюжетно-ролевые игры, которые также способствуют приучению к выполнению норм и правил общественной морали, устойчивых привычек поведения. Например, с удовольствием проигрывают ситуацию «В автобусе», где примеряют на себя социальные роли; «Круг радости», когда войти в круг можно, называя какое-либо качество, свойственное духовно богатому человеку. Во время проведения психологического тренинга «Расскажи мне, какой я» дети смотрят на свои поступки со стороны. Занятия «Моя родословная», «Моя семья – мое богатство» направлены на получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье.

Наши студенты проводят занятия по вопросам культуры поведения, которые формируют личностные качества человека: доброту, честность, трудолюбие. Это такие классные часы, как «Сад доброты». «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Будь вежливым и добрым» и много других.

Уже в начальной школе необходимо дать детям представление о нормах и правилах отношений с окружающими. Научить разделять понятия, такие, как добро и зло, дружба и ненависть, патриотизм и предательство.

Формирование культуры взаимоотношений на конкретных примерах, доступных детскому восприятию, помогают раскрыть сущность отношений между людьми.

Таким примером может служить архимандрит Ипполит (Халин), настоятель Свято-Николаевского мужского монастыря в г.Рыльске. Его называли афонским старцем. За общением к нему приезжали со всех концов России в маленький провинциальный городок в Курской области.

Он утешал и оказывал помощь всем, кто страдал от тяжелых душевных и физических недугов. Для тех, кто нуждался в помощи духовной, был мудрым наставником.

Рассказ о жизни Батюшки в ходе классного часа «Самый добрый батюшка на свете» дети слушают всегда внимательно, запоминают факты из его жизни. Эти беседы оставляют неизгладимый след в душах наших воспитанников.

На вечерах памяти Архимандрита Ипполита ученики читают стихи, посвященные его памяти. Складывается впечатление, что каждое слово идет из сердца ребенка.

Духовно-нравственное воспитание тесно связано с патриотическим направлением. Сейчас есть возможность в процессе воспитания формировать патриотическую, нравственную, духовную составляющую младшего школьника на примерах подвигов участников специальной военной операции. В ходе реализации внеурочной деятельности, планируя такие мероприятия, необходимо предусмотреть конструктивный воспитательный потенциал фактов героизма и мужества.

Всегда надо помнить, что никакие воспитательные мероприятия не будут эффективны, если педагог сам не является примером нравственного, духовного и гражданского поведения для ученика.

Студентам с первых дней обучения необходимо донести, что, если стараться быть лучше, чище, добрее, то и мир вокруг будет изменяться в лучшую сторону. Работа в этом направлении ведется среди студентов нашего колледжа на постоянной основе.

Воспитывать нравственные качества непросто. На этом пути могут случиться неудачи и ошибки, но главное, чтобы работа по формированию духовно-нравственного воспитания была искренней, в ней не может быть фальшивых, наигранных слов и действий. Дети сразу поймут неискренность, пафосность. Все слова и действия должны идти от души, из самого сердца. Душа каждого человека похожа на бутон цветка. А вот каким цветком она зацветет, зависит от духовно-нравственной составляющей ребенка. Той составляющей, которую закладываем мы: родители, педагоги, в том числе наши студенты, в семье и школе.

Очень тревожно смотреть на то, что в реальности происходит в настоящее время с нашими детьми в этом направлении. Горько осознавать, что то, что пытаются педагоги вложить в ребенка в школе, зачастую уничтожается за пять минут просмотра видео, общения со сверстниками и, иногда, к сожалению, даже с родителями. Но опускать руки нельзя. Несмотря на все трудности, студенты колледжа делают все возможное, чтобы внеурочные занятия стали кирпичи-

ком того фундамента, на котором будут построены доверительные отношения с учащимися на основе искренности, доверия, добра, милосердия.

Список литературы и источников

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».– URL: [https:// base.garant.ru/400907193/](https://base.garant.ru/400907193/) (дата обращения: 18.03.2025).
2. Муравлев Е., Фомичев Д. Звезда утренняя. – М.: Летопись, 2006.
3. Савочкин В. Н. Самый добрый батюшка на земле...– М.: Луг духовный, 2010.
4. CYBERLENINKA.RU: научная электронная библиотека: Сайт КиберЛенинка.–URL: <https://cyberleninka.ru/>(дата обращения: 18.03.2025).

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В КУРСЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ» КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Малыхина О.Н.

МБОУ «ЛИЦЕЙ №21» г. Курска

Аннотация. В статье рассматривается возможность изучения творчества курских писателей при подготовке индивидуального учебного проекта по русскому языку или литературе. Проектная деятельность позволяет стимулировать сознательное чтение, актуализировать краеведческий аспект при изучении художественного произведения, содействует принятию традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, т.е. решает воспитательные задачи обучения школьников.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; литературное краеведение; воспитание; сознательное чтение; сопоставление художественных понятий.

Обновлённая федеральная рабочая программа по литературе содержит упоминание двух курских писателей. Творчество Е.И. Носова предлагается изучать таким образом: в 8 классе среди произведений отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI в. (не менее двух произведений) [1]; в 11 классе (на базовом и углублённом уровне) в разделе «Проза о Великой Отечественной войне» (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору), где указаны «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два». Здесь же предложены произведения К.Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!» [2; 3]. Федеральная рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» обращается в 9 классе к рассказам Е.И. Носова «Яблочный спас» в разделе «Праздники русского мира», «Переправа» в разделе

«Великая Отечественная война» [4]. В программе по родной литературе для 11 класса находим стихотворения Н.Н. Асеева «Марш Будённого», «Кумач» [5].

Очевидно, такого количества произведений региональных мастеров недостаточно, особенно для курских школ, тем более что вопрос о преподавании родной литературы в школах Курской области решается по-разному.

Изучение произведений курских писателей возможно в рамках внеурочной деятельности, в частности при подготовке индивидуального учебного проекта [6; 7]. Проектная деятельность в МБОУ «Лицей №21» делится на три потока: проекты в начальной школе, в среднем звене и старшей школе. Обучающиеся 8-11 классов, как правило, выбирают темы проектов, соотнося их с предпочитаемым профилем обучения. Вот почему проекты по литературе могут представлять не только методический (а лицей проводит региональные стажировочные площадки по теме «Проектная и исследовательская технологии в реализации ФГОС ООО» (для учителей русского языка и литературы)), но и научный интерес.

Представим материалы двух учебных проектов (по русскому языку и по литературе), защищённых обучающимися 9 и 11 классов лицея под руководством автора настоящей статьи.

Один из учебных проектов посвящён сопоставлению архитектурного храма Афродиты и литературного произведения «Храм Афродиты». Храм Афродиты – величественное святилище, построенное ещё древними греками в Родосе. Этот храм, воздвигнутый более 1200 лет назад до нашей эры, был центром поклонения богине любви Афродите, которая, согласно мифологии, вышла из моря после своего рождения именно в этом месте. Прихожане посещали его не только для поклонения, но и для проведения любовных обрядов, о чём свидетельствуют статуэтки богини, найденные неподалёку. Святилище было разрушено землетрясением в I веке нашей эры, однако мы можем иметь представления о нём благодаря изображениям на монетах периода Римской Империи и более современным графическим реконструкциям [8; 9].

Одноимённое название дал своему рассказу Евгений Иванович Носов. На первый взгляд кажется, что данные произведения архитектуры и литературы похожи лишь названием, поэтому связь между ними ложная, ведь храм Афродиты в рассказе Евгения Ивановича сопоставлен с... коровником и колхозным дворцом культуры. Носовский «Храм Афродиты» – это не величественные колонны и массивные алтари, это колхоз, деревня, грязь.

Почему же коровник назван храмом? Ответ на это вопрос не лежит на поверхности. Обратимся к тексту произведения, в котором архитектурным сооружениям уделено большое внимание. Представляется важным обратить внимание и на них.

Первым нашему вниманию предстаёт вокзал железнодорожной станции «Курск»: *«тяжёлый торт»*, на который *«стряпуха обильно надавила маргариновых завитушек»* [10; здесь и далее все цитаты]. Наверняка многие готовы будут поспорить с таким нелестным мнением, но, вероятнее всего, здесь нужно видеть и точку зрения персонажа, и авторскую идею. Сараев, герой рассказа, высокого мнения о себе, столичном архитекторе, поэтому в его оценке всех со-

оружений, которые он замечает в глубинке, есть некоторая брезгливость. Вот почему он видит не оригинальное строение, а несовременное здание, воздвигнутое «во времена культовой помпезности», «с наредкость бездарной планировкой внутри», «главные выигрышные площади интерьера были безнадёжно испорчены» – он бы сделал лучше. Кроме того, архитектор затаил обиду на город: «Городишко показался ему тогда безалаберным, с единственной осевой улицей, выглядевшей более или менее сносно, но в остальном ветхий, замшелый, мещанско-купеческого облика с беспорядочными вкрапинами стандартных новостроек. Но местные отцы зодчества не поняли высоких помыслов и направили Сараева, как молодого специалиста, на укрепление какого-то треста «Сельстрой», который проектировал в основном одни только свинарники».

Угадывается, на наш взгляд, здесь и авторская оценка: «Для пассажиров же оставлены маленькие заурядные боковушки» – не для людей сделано, а «в расчёте на внешний эффект», но вряд ли это беспокоит Сараева.

Презрительное и нерадостное описание деревенского жилья снова «принадлежит» Сараеву: «...мазанные хаты в набрякших сыростью землесто-соломенных папахах. Хаты смотрели на него подслеповатыми оконцами и странно напоминали Сараеву толпу сумрачных мужиков с полотен передвигников... чувствовал себя заброшенным на край света».

Свежепостроенная колхозная контора тоже не вызывает у столичного инженера радостных чувств: «На новом струганом полу, заляпанном глиной, пламенела грудка новых кирпичей. Дым до пол-окон заполнял комнату, беспорядочно заставленную лавками и столами, ленивым змеем извивался вокруг шкафов, тыкался в углы, ища выхода, и, добравшись до двери, уползал под притолоку в сени».

Колхозники же, несмотря на невзгоды и сомнительные перспективы, отдают все силы на благо будущего своего населённого пункта:

«Ты, дедарь, как с председателем-то уговаривался насчет печки? – спросил мужик во френче. – Мы с тобою ешиш за хундамен не разошлись».

– Это моё дело, – буркнул печник. – Я, можа, нашему председателю в подарок печку сложил... с тово, што с ободранной липки лыка не деруть. Ежели в твоей касси ни полпятака, дак теперича замерзат? Погодим. Бог совестью не обделил покудова... Не столько годели».

«Тюкают, тюкают, сердешные, – согласно закивал сивой бородой старик. – Отседова слыхатъ, как стучать... Больше характером берутъ...»

Диалог о «храме Афродиты» подчёркивает хрупкость главной героини Тони, почти невозможную вероятность её надежд:

– Это что же у вас, колонны, что ли? – спросил Сараев, зайдя за ее спину.

– Да, колонны. Все это колонны. Много колонн, а на них, не знаю, как это по-вашему называется... Вот так должно быть сделано...

– Это называется архитрав. А над ним фриз...

– А здесь мы сделаем вот так... Понимаете, такие широкие крылья, над всеми колоннами, с лепными листьями... – Целый храм Афродиты! – усмехнул-

ся Сараев. – Осталось только украсить фронтоны вашим собственным барельефом в ниспадающих одеждах.

– Пожалуйста, не смейтесь! Я только не умею нарисовать, но я его вижу! Весь белый, лёгкий, солнечный, а здесь вот и здесь посадим липы. Большие всего я люблю липы. А в общем у меня тут ничего не получилось, – она крестом перечеркнула рисунок. – Ерунда какая-то. – Зачем же! Отдайте мне этот набросок.

Он свернул листок вчетверо и спрятал в боковой карман, хотя знал, что эта бумажка никуда не пригодится: все эти колонны и фронтоны с лепной мишурой давно вышли из моды. Если уж проектировать, то надо что-то современное: стекло, бетон, лаконичные формы и линии. И потом, неужели она думает, что из плитняка можно построить что-либо стоящее? Святая простота! Разве что коровник.

Для Тони особенный, редкий плитняк, добываемый в её колхозе, ценен, и поэтому в её сознании здание, которое можно из него построить, должно быть величественным, монументальным, – наверное, чтобы подчеркнуть трудолюбие, достоинство, стойкость работников, добывающих этот материал. Нелепо строить храм из плитняка, это понимает Сараев, поэтому скомкает и выбросит невозможную, *немодную* Тонину мечту. Но нам жаль не Тоню, а Сараева, не имеющего силы воли, не способного бороться за мечту, хотя и не утратившего умение увидеть прекрасное в невзрачном на первый взгляд. Ведь он сумел разглядеть привлекательность девушки под личиной «председательши», он почувствовал красоту её души, он как будто раскрылся, оттаял под звуки «экзотической шульженковской «Голубки»: «Сараев её уже пережил, переболел ею, но здесь, в деревенской избе, рядом со сковородой и недоеденными огурцами на столе она прозвучала неожиданно свежо и зовуще».

Нет только мужества у этого человека, потерял жажду жизни и устремлённость к идеалам. Оттаявшая было душа быстро замерзает под натиском колхозных будней: «Шли по глыбистой, перепаханной земле, не видя ни самой земли, ни друг друга. Сапоги сразу же отяжелели. Позади, на деревне, скулила собака – единственный звук в этой вязкой тишине поля».

Героиня (эта «председательша», «пигалица», «упрямая девица ... Не мудрено, что чего-нибудь и нагородила») красива в своём убеждённом стремлении построить в колхозе храм – и «вспыхнет» ведь «огнями широких окон какое-то крупное строение»! А герой, возглавляющий «одно из творческих объединений Москвы», в своём пижонстве и прагматизме – как вроде бы нужный, но такой некрасивый сарай (очевидно, фамилия Сараев выбрана Е.И. Носовым неслучайно).

Во времена постройки греческого Храма Афродиты на первом месте в сознании людей был именно внешний облик и внешняя красота, поэтому при постройке святилища учитывали данный фактор. Храм Афродиты в Родосе – это величественное здание: высокие стены, величественные колонны, арочные конструкции. Так архитектурные формы отражают античные представления о красоте – внешней, помпезной, эффектной.

«Храм» же Е.И. Носова – в душах людских, в силе их труда, в их вере в уникальность и богатство родного края. Совершенно неважно, из какого материала он строится, как он выглядит, – главное, что его хотят построить сильные, окрылённые мечтой люди.

Можно сделать вывод о том, что греческое святилище Афродиты – это олицетворение внешней красоты, материального богатства, а носовское – богатства внутреннего мира и душевной красоты.

Проект «Особенности синтаксического строя художественного текста (на примере миниатюр В.П. Деткова)» подчёркивает актуальность обращения к особенностям синтаксического строя речи на разных этапах обучения русскому языку, без которых невозможно построить стройную систему формирования ключевых компетенций учащихся; убеждает, что совершенствовать индивидуальные речевые навыки удобнее на примере синтаксиса образцовой речи, т.е. языка художественной литературы. В нашем случае это язык произведений писателя-земляка Владимира Павловича Деткова. В сводных таблицах, во-первых, представлено богатство синтаксических конструкций миниатюр Владимира Павловича Деткова, а во-вторых, предложены варианты замены стандартных речевых конструкций и сленговых вариантов из речи современного подростка на образные выражения из произведений курского писателя. Например, «идёшь по улице во время снегопада» – «ловишь его [снег] ресницами и медленно бредёшь сквозь строй фонарей», «[снег] нашёптывает милым голосом о цветах среди зимы, о сказке недосказанной... И нежность переполняет тебя» (миниатюра «Снег»); «нет долгожданного звонка» – «телефон равнодушно молчал, точно свернувшийся в клубок сытый котёнок, дремавший свои сладкие сны» («Родной голос»); «каштан созрел» – «поумнел», «шкурку колючую сбросил, стал гладким, блестящим, удобным» («Каштан»); «устал» – «радужность моя осыпалась шершавой окалиной усталости» («Белая магия»); «узнал и вайб словил» – «вдруг распознал чёрточки любимой девчонки, и раздражение растаяло без следа» («Балет»); «зафлексил и думает, что ас» – «Какое удивительное, радостное, хмельное чувство испытывает человек, ощутив себя творцом мысли оригинальной...» («Опьянение») [11].

Выводы работы неочевидны и интересны: подростки, как и В.П. Детков в миниатюрах, склонны использовать короткие, фрагментарные предложения, часто прибегая к интонационным паузам и эмоциональным вкраплениям. В.П. Детков часто использует сложные синтаксические конструкции, что придаёт его речи большую выразительность и, как ни странно школьникам, точность мысли. Подростки часто стремятся к самовыражению и поиску самоидентичности через свою речь, что, собственно, и делает мастер слова тоже, однако автор может ориентироваться на знания и опыт, что и отражается в его творческой манере. Сравнение речевых конструкций современных школьников и писателя показывает значительные различия в лексике и синтаксисе, однако выявляет общность задач коммуникации, что актуализирует и само исследование, и распространение его результатов, делает очевидной практическую значимость проекта для воспитания у подрастающего поколения духовно-нравственных и гражданско-патриотических идеалов.

Таким образом, включение в проектную деятельность школьников произведений региональных мастеров слова демонстрирует эффективный вариант решения задач по привлечению внимания обучающихся к сознательному чтению художественной литературы, отражающей непреходящие ценности. Материалы таких проектов могут быть использованы на уроках русского языка и литературы, родного языка и родной литературы. Изучение художественного творчества на уровне его диалога с другими предметами и видами искусства в системе современного образования стимулирует сознательное чтение, актуализирует краеведческий аспект при изучении художественного произведения, способствует принятию традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, т.е. решает воспитательные задачи обучения школьников.

Список литературы и интернет-источников

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Литература» (для 5–9 классов образовательных организаций) // https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/06/frp_literatura_5_9_04062024.pdf (дата обращения: 18.06.2024).

2. Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Литература» (базовый уровень) (для 10-11 классов образовательных организаций) // https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02_ФРП-Литература-10-11-классы.pdf (дата обращения: 18.06.2024).

3. Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Литература» (углублённый уровень) (для 10-11 классов образовательных организаций) // <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/02/frp-literatura-10-11-ugl.pdf> (дата обращения: 18.06.2024).

4. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» (5-9 классы) // <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-18052023-n-370/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego/iii/86/> (дата обращения: 18.06.2024).

5. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» (10-11 классы) // <https://fgosreestr.ru/uploads/files/729f19d522c01ae8fd74f6a3f93fcaea.pdf9>. (дата обращения: 18.06.2024).

6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектная исследовательская деятельность: гуманитарное направление. Основное общее образование» // <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/.pdf> (дата обращения: 18.06.2024).

7. Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика: сборник докладов и тезисов... / Под ред. О.В. Гукаленко. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022.

8. Росси Г.Е. Святилище кипрской богини. // URL: <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1416056251> (дата обращения: 11.04.2024).

9. Храм Афродиты на Кипре. // [URL: https://cypruslife.today/cyprus/pafos/hram-afrodity](https://cypruslife.today/cyprus/pafos/hram-afrodity). (дата обращения: 11.04.2024).
10. Носов, Е.И. Храм Афродиты: повести, рассказы. – Красноярск: Книжное издательство, 1977.
11. Детков В.П. «Свете мой светлый» (миниатюры). // URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/Д/detkov-vladimir-pavlovich/svet-moj-svetlij/3> (дата обращения: 12.02.2025).
12. Книга о мастере. Холмы и берега Евгения Носова: Очерки творчества. Сост. Е. И. Спасская. – Курск: Крона, 1998.
13. Чалмаев В.А. Храм Афродиты. Творческий путь и мастерство Евгения Носова. – М.: Советская Россия, 1972.
14. Черепнина О. Женский образ на страницах периодической печати 20-30-х годов XX в. // URL: <https://worldpilgrim.ru/articles/olga-cherепенina> (дата обращения: 11.04.2024).
15. Ядровская Е.Р. Интерпретация художественного произведения как технология общения с искусством и путь творческого развития личности // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – №113. – С. 76-82.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НА ОСНОВЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

Смирнова Е.И., Полковникова О.А.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Щигры Курской области»

Аннотация. Статья посвящена формированию исторической памяти на основе работы школьных музеев. Формы краеведческой работы могут быть разнообразны. Автор утверждает, что школьное краеведение – важный фактор идейного, нравственного, трудового, эстетического воспитания обучающихся, оно способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор, развивает познавательные интересы.

Ключевые слова: краеведение; историческая память; патриотизм; исследовательская деятельность.

Сегодня становится очевидным, что традиционная школа, ориентированная на передачу знаний, умений и навыков, себя изжила. Школа должна стать важнейшим фактором формирования новых жизненных установок личности.

Школьное краеведение – важный фактор идейного, нравственного, трудового, эстетического воспитания обучающихся, оно способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Формы краеведческой работы могут быть разнообразны: кружки, научные общества учащихся, экскурсии, встречи с интересными людьми, музейные уроки, конкурсы, образовательные путешествия и т.д.

Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей развитию и саморазвитию социального опыта личности школьника, воспитание детей в духе уважения к своей школе, городу, краю, Родине – является главным для педагогов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Щигры Курской области». В основе образовательного процесса лежат принципы гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, патриотического воспитания.

Школа № 2 – старейшая в городе Щигры, она имеет богатую историю и славные традиции героико-патриотической работы. Благодаря ветеранам педагогического труда, первооткрывателям музеев школа известна в области и далеко за ее пределами. Следопыты и активисты музея рассказывали о своих делах на всероссийских слётах в Москве, Куйбышеве, Пскове, Свердловске, Ульяновске. Продолжая лучшие традиции, в 2022 году школа стала призёром областного конкурса «Лучшие школы России – 2022».

Более 50 лет работы музеев школы – это труд его руководителей (Ивицкая А.Н., Селиванова И.Т., Зайцев М.В., Маслова Н.М., Полковникова О.А., Токмакова Е.А., Ерохина Е. Н), нескольких поколений следопытов, экскурсоводов, корреспондентов, которые вели переписку с архивами, отыскивали освободителей Щигров, участвовали во встречах с воинами 283 СД, 121 и 132 СД, 179 ОЗАД, ходили по местам боёв, линии фронта 1941-42гг, участвовали в проектно-исследовательской деятельности на региональном и всероссийском уровнях. Это кропотливая работа учителей гуманитарного цикла нашей школы в разные годы: Сазонова Н. И., Садовой Л. Я., Прохоровой О. Н., Сапроновой С. Н., Проценко И. Ю., Дежкиной Л. И., Иноземцевой Т. В., Латышевой Н. И., Смирновой Е. И., Полковниковой О.А.

Чем больше отдаляются от нас события Великой Отечественной войны, тем важнее становится задача увековечения памяти погибших и сохранения исторической памяти. Историческая память – одно из богатств человеческой культуры. Пока люди помнят прошлый опыт, человеческое общество имеет возможность развиваться и совершенствоваться. Память войны призывает к ответственности за мир на земле. Этому была посвящена деятельность активистов школьного музея, членов объединения «Дорогами отцов» МБОУ «СОШ №2 г. Щигры Курской области». Они – участники и призеры регионального этапа Всероссийского движения «Отечество» 2017-2024 (проекты «Из истории создания памятного знака п. Фосрудник «Жертвам фашизма», «История одного экспоната» из истории 221 авиаполка», «Ачкасов А. Г., выпускник нашей школы, – герой Советского Союза», «КМА. Истоки»). МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Щигры Курской области» являлась муниципальной инновационной экспериментальной площадкой для реализации образовательной программы на тему «Патриотическое воспитание как аспект социализации школьников».

Есть у школьного музея свои традиции. В дни школьных торжеств возлагаются цветы к мемориальным доскам с именами учителей-фронтовиков и выпускников школы 1941 года. По инициативе краеведа М. В. Зайцева 18 октября отмечается День Героя Советского Союза А.Г. Ачкасова, имя которого носит созданный в 2017 году юнармейский отряд (руководитель Латышева Н. И), 13 сентября – День памяти Непобедимого С.П. Организуется празднование Дней Воинской Славы, Неизвестного солдата, Дня Победы. В 2005 году учениками школы заложена Аллея ветеранов Великой Отечественной войны, в 2020 году открыта мемориальная доска с именами этих ветеранов. В 2021, году 40-летия создания памятника лётчикам 221 авиаполка, захороненным на щигровской земле, была установлена плита с недавно открытыми, благодаря руководителю областного центра «Поиск» Цуканову И.П., новыми именами летчиков.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещественными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, проводя проектно-исследовательскую деятельность, учащиеся получают более конкретные и образные представления об истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история малой родины связана с историей России.

Сегодня школьный музей – центр гражданско-патриотической работы. В музее хранится объёмный том воспоминаний ветеранов о Великой Отечественной войне, записанных пионерами-шефами. Не менее солидный том «Война и дети» – это записи учеников 3-6 классов рассказов их бабушек и дедушек о военном детстве в оккупации. В вестибюле школы установлены мемориальные доски с именами учителей-фронтовиков и выпускников школ города 1941 года. Могила лётчиков 221 АП АДД возникла не только в результате упорных поисков, но и труда ребят по её оборудованию. Вся школа принимала участие в сборе средств на строительство часовни – памятника всем погибшим за Родину щигровцам, на создание Прохоровского мемориала.

Бывают люди как звезды, в детстве их зажигают родители, и они живут ярко, красиво, удивительно легко зажигают своими идеями тех, кто рядом с ними. Для нашей школы – это Михаил Васильевич Зайцев. Он – настоящий клад всего нового, неиссякаемый источник мудрости, творчества, главный организатор поисковой работы. Он неутомимо находил новые темы, умело организовывал учителей и учащихся, заражал всех необходимостью этого большого дела.

Трудно перечислить незабываемые встречи с Тимуром Гайдаром, Алексеем Мересьевым, поездки по местам боевой славы. В школе состоялась встреча с воинами эскадрильи «Нормандия- Неман», увековечена память испанцев, погибших в Щиграх, особенно трогательной была встреча с зенитчицами.

Зайцев М.В. разработал проекты обелисков погибшим на Щигровской земле, памятные мемориальные доски с именами погибших учителей и выпускников 1941 года. Супруги Зайцевы открыли имя нашего замечательного земляка С. П. Непобедимого, академика, Героя Социалистического Труда, бюст

академика установлен около здания Дома пионеров. В 2022 была открыта мемориальная табличка.

Музей в школе является ядром культурно-образовательной среды школы, научно-исследовательской лабораторией педагогического мастерства, обеспечивающей максимально эффективное образование и воспитание учащихся. Школьный музей содействует приобщению школьников к научно-исследовательской работе, воспитанию бережного отношения к историко-культурному наследию, формированию духовно-нравственных ценностей.

В рамках ограниченного времени учебных программ трудно организовать проектно-поисково-исследовательскую деятельность. Но вести эту работу необходимо, иначе молодое поколение может вырасти «иванами, не помнящими родства». В данной ситуации роль системы дополнительного образования в расширении образовательного пространства неопределима. Именно школьные музеи способны помочь в решении этой непростой задачи. Школьный Музей боевой и трудовой славы обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы по истории родного края. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в урочное и внеурочное время в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея. Обучающиеся учатся понимать, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

В ходе исследовательской работы проявляются основные качества поисковиков – желание работать, целеустремленность, жажда активной деятельности, желание помогать, стремление преодолевать трудности, любознательность, честность и т.д. Именно поэтому участие в поисково-исследовательской деятельности является эффективным фактором воспитания. Поисковая работа позволяет ощутить свою значимость для людей, а значит, появляется цель в жизни, широкое поле для деятельности. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Главной задачей работы в школьном музее является сохранение исторической памяти у учащихся, развитие и укрепление связей между поколениями, воспитание чувства ответственности и любви к Родине. Экскурсии, выставки, открытые уроки, музейные уроки, классные часы, встречи с интересными людьми – это далеко не все формы работы. В год 80-летия победы в Курской битве мы стали победителями в региональном сетевом проекте «Курская битва глазами детей». Это способствовало повышению интереса к отечественной истории, к событиям Великой Отечественной войны; сохранению исторической памяти; повышению уровня владения информационными технологиями.

В юбилейный год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне мы с гордостью называемся школой – хранительницей Памяти. В этом учебном году активисты школьного Музея боевой и трудовой славы стали победителями региональных конкурсов и продолжили славные традиции родной школы. В 2024 году одержана победа в региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» в номинации «Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Мы стали победителями в региональном конкурсе видеороликов «Патриотический марафон» в рамках православно-патриотического проекта «Георгиевский сбор» в номинации «Музей – память поколений».

Ежегодно в преддверии памятной даты 27 января – Дня снятия блокады Ленинграда, у обучающихся школы проходят внеурочные занятия «Классный час в музее». В рамках участия во Всероссийском проекте «80 добрых дел к Победе!» ученики также посещают школьный музей, а также музей КИД «Факел». Подготовлена экспозиция «Книга памяти», посвящённая выпускникам школы, погибшим в ходе специальной военной операции.

Таким образом, школьный музей в образовательном учреждении является центром патриотического воспитания учащихся, является не только собранием ценностей и серьёзным источником информации, но и средством социализации учащихся. На каждом возрастном этапе школьный музей формирует уважительное отношение к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями, изучать документальные и вещественные свидетельства истории.

Для специализированных профильных классов по добровольной подготовке к военной службе школьный музей является основной историко-информационной базой. Все экспозиции музея имеют содержательный материал по истории патриотического воспитания, который накапливается с момента создания школы. На протяжении многих лет музеи школы обновляют экспозиции с учетом современной обстановки.

Историческая память – одно из богатств человеческой культуры. Пока люди помнят прошлый опыт, человеческое общество имеет возможность развиваться и совершенствоваться. Участие в поисково-исследовательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является их семья и школа.

Список литературы

1. Музеи образовательных учреждений Курской области; отв. ред. М.В. Егорова. – Курск: «Деловая полиграфия», 2013.
2. Щигры – 235 лет; сост.: Н.В. Лымарь и др. – Курск, 2014.

ОСОБЕННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Тарасенко Г.И.

*ОКОУ «Школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья №3» г. Курска*

Аннотация. Статья посвящена роли краеведческой работы в патриотическом воспитании детей с ОВЗ посредством школьного историко-краеведческого музея. Автор работы отмечает важность патриотического воспитания на краеведческом материале, описывает особенности гражданско-патриотического воспитания в школьном историко-краеведческом музее.

Ключевые слова: патриотизм; дети с ОВЗ; краеведческая работа; патриотическое воспитание; школьный музей.

Гражданско-патриотическое воспитание – это организованная и целенаправленная деятельность преподавателей и родителей, направленная на формирование у школьников высших нравственных ценностей, а также патриотических установок.

Для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью взаимодействие с окружающим миром может быть недостаточным, процесс их социализации, а следовательно, и формирования духовно-нравственных качеств, затруднен. При этом данный процесс существенным образом зависит от тех норм, которые приняты в социальном окружении ребенка, от предъявляемых требований к нему. Эти нормы и требования обеспечивают развитие личности ребенка и формирование у него духовно-нравственных ценностей.

Познавательные способности обучающихся с ОВЗ имеют особенности: зачастую затруднено восприятие материала, запоминание событий, присутствует поверхностность мышления. Все это приводит к тому, что дети довольно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали. Знакомство с правилами морали начинается в семье и идет от родителей, затем – от учителей, из книг, но дети не всегда могут действовать в соответствии с ориентирами, образцами и нормами, не всегда способны применить их в конкретной жизненной ситуации. Поэтому формирование нравственных ценностей у обучающихся с ОВЗ выступает особенно актуальной педагогической задачей. Именно эти дети нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию и жить полноценной духовной жизнью.

Краеведческий материал является хорошей основой для гражданско-патриотического воспитания обучающихся с ОВЗ. Через изучение региональных особенностей происходит осмысление общих ценностей Российского государства. Краеведение является одним из интересных и эффективных средств работы, направленных на социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Существуют проблемы в духовно-нравственном воспитании обучающихся с ОВЗ, которые необходимо решать, чтобы воспитывать патриотов. Дети с ОВЗ

ограничены в своих возможностях в познании окружающего мира, не все знают историю своего края, города, героев Курской области, почетных граждан родного края и т.д. Именно поэтому краеведение сохраняет уникальную способность формирования личности.

Систематическая краеведческая работа с детьми с ОВЗ имеет ряд особенностей: материал требуется адаптировать и упрощать, внедрять разнообразные формы работы, применять встречи с интересными людьми.

Приобщение подростков с ОВЗ к краеведческой работе, как одному из направлений их патриотического воспитания, является особенно актуальной в работе с детьми-инвалидами, так как работа в данном направлении дает детям дополнительную возможность контакта с окружающим миром природы, дает убедительные ответы на возникающие вопросы, разжигает огонек любви к родному краю. Использование краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность подростков, развивает кругозор, вызывает активность детей, способствует повышению мотивации, воспитанию чувства патриотизма, уважения традиций, доброты, справедливости, почитания старших.

Академик Д.С. Лихачев говорил, что воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать[2].

Гражданско-патриотическое воспитание немыслимо без краеведческой работы. В.А. Сухомлинский отводил большую роль краеведческой работе и считал, что самое главное в воспитании – чтобы в юном сердце жила святыня, чтобы Отечество, его счастье и могущество, его величие и слава – чтобы всё это стало безмерно дорого, незыблемо и непоколебимо, как образ родной матери и родного отца, как вечное сияние звёзд, как прекрасный мир, открывающийся перед глазами человека. Именно с любви к своей малой родине и начинается любовь к своей огромной стране, своему Отечеству.

Воспитанию чувства патриотизма посвящена вся работа историко-краеведческого музея им. Н.В. Рязанова ОКОУ «Школа-интернат № 3» г. Курска.

В музее регулярно проходят тематические экскурсии по экспозициям музея, встречи с ветеранами войны, локальных конфликтов, выпускниками школы, ветеранами педагогического труда. Обучающиеся получают знания о малой родине, знаменитых земляках, памятных местах нашего края.

С большим интересом учащиеся слушают экскурсии по музейным экспозициям о своих ровесниках – юных героях Великой Отечественной войны: «Валя Крохин-пионер-герой», «Сыны полков» (о воспитанниках ОУ Толе Бороздине, Диме Басове, Паше Рагулине), сражавшихся с врагом в страшные годы войны.

Военным событиям посвящены передвижные выставки, отражающие Дни воинской славы и подвиги курян-участников Великой Отечественной войны, героев СВО: «Ваш подвиг не забыт», «Когда стоим у вечного огня», «Бесмертный полк и моя семья», «Времена другие – Герои те же».

При составлении программы работы школьного историко-краеведческого музея учитываются индивидуальные, психолого-педагогические особенности

детей с ОВЗ, но вместе с тем планируются как традиционные формы воспитания, так и современные. К ним относятся:

- музейные лекции «Летопись блокадного Ленинграда», «Опаленное детство»;

- исторические часы «Они героями останутся навек», «Забвению не подлежат», «Ты помни, Россия, как это было»;

- краеведческий заочный урок-путешествие «Прогулка по ул. К. Зеленко»;

- вечер портретов «Что может быть семьи дороже?» (встреча с семьей Киреевых);

- игровой калейдоскоп «Мой дом, моя семья, моя крепость»;

- краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края»;

- урок краелюбия «Что может быть милей бесценного родного края» (к 100-летию со дня рождения Е. Носова);

- читательская конференция по книге «Хранитель русского духа и мужества» (по книге Героя Советского Союза Булатова М.А.);

- краеведческая беседа-дайвинг «Судьба России и мой край» (встреча с выпускником ОУ Вадлевским В.А.).

Разнообразные формы и методы работы по краеведению имеют огромное воспитательное значение для детей с ОВЗ, развивают любознательность, расширяют кругозор, формируют представление о родном крае.

При проведении уроков мужества «Отечества достойные сыны», музыкального часа «Куряне в силе духа не уступают другим сынам России», музейной лекции «Битва за Берлин» учащиеся не просто на словах, а на живом примере видят, что это люди большого личного мужества, стойкие, способные к самопожертвованию ради счастья других.

Личные встречи с героями-земляками являются мощным воспитательным средством для детей с ОВЗ, которые могут не только услышать рассказы из уст самих героев, но и задать интересующие вопросы. Они несут мощный заряд лучших человеческих качеств, так необходимых для гражданско-патриотического воспитания детей с ОВЗ. Незабываемые впечатления испытали дети при личной встрече с Барышевым В.С. и человеком-легендой курского края Михиным П.А.

Большое значение в патриотическом воспитании детей с ОВЗ играют встречи с известными людьми Курской области: поэтами В.М. Еськовым, Т.И. Страховой, Л.В. Ракитской, Н. Г. Абрамовым, художником В.М. Соколинским. Дети заранее знакомятся с их творчеством, а при встрече даже декламируют произведения курских авторов.

Образ конкретного человека и его поступки более убедительны для учеников с ОВЗ, нежели рассказ учителя или чтение книг.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями слова педагога, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, они испытывают большое доверие к педагогу. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивое представление ребенка о справедливости, человечности, нравственности. Поэтому и проводятся в музее вечера портретов, встречи с педагогами ОУ – многодетными мамами

(Переверзевой И.В., Киреевой Н.Б., Шапоровой Г.А.), бывшими защитниками Отечества (Машошиным Н.И., Шутенко Б.Ф.), Заслуженными учителями (Тарасенко Г.И., Машошиным Н.И.).

Как правило, у обучающихся с ОВЗ наблюдается замедление скорости переработки информации. Поэтому при демонстрации информации приходится дробить информацию на несколько смысловых частей и несколько раз возвращаться к слайдам.

Целесообразно использовать прием параллельного использования различных источников информации: видео сопровождается текстовым слайдом.

А во время экскурсии по школьному музею дети слышат текст самой экскурсии, одновременно смотрят на экспозицию, портреты, иллюстрации, но и могут потрогать экспонаты – предметы и вещи, которыми пользовались люди в прошлом. Это обеспечивает более прочное запоминание информации. Очень интересна для детей в музее экспозиция «Мир русской избы», где воспроизведена часть русской избы с предметами, которые дети могут потрогать.

У обучающихся с ОВЗ страдает развитие абстрактно-логического мышления. Учитывая эту особенность, при изложении познавательного материала и чтения стихов используется музыка, видео, которые воздействуют на эмоции, чувства, что способствует гражданско-патриотическому воспитанию детей с проблемами в развитии.

Большое значение в краеведческой работе имеет использование виртуальных экскурсий, являющихся важным ресурсом формирования духовно-нравственных качеств обучающихся с особыми образовательными потребностями. Виртуальные экскурсии способствуют формированию и развитию личности, обладающей качествами гражданина-патриота. Детям представляются виртуальные экскурсии «Тепловские высоты», «Ангел мира», «Большой дуб» и др.

Посещение музеев для детей с ОВЗ – это познавательное, воспитательное, развивающее мероприятие. На начальном этапе взаимодействия наши воспитанники неохотно посещали экскурсии в музее, передвижные выставки. Наблюдая за детьми, мы убедились, что в новой обстановке, среди музейных экспонатов у детей активизируется внимание, возрастает интерес и желание узнать новое об окружающем мире, появляются вопросы, которые ребенок в другой обстановке и не задал бы. Постепенно пришли к выводу, что на базе военно-исторического музея «Юные защитники Родины», музея поискового отряда «Курган», выставочного зала «Курск – город воинской славы», Литературного музея формируется личность ребенка с ОВЗ и воспитываются качества человека-патриота.

Конечно, не все дети воспринимают краеведческий материал на высоком уровне. Это обусловлено их психолого-педагогическими особенностями. Хочется верить, что первые зерна краеведческих знаний упадут в благодатную почву.

Школьный музей выступает одним из источников обогащения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и навыков, а также является центром формирования чувств патриотизма, гражд-

данственности и любви к малой родине, к истории и культуре района, края и страны.

Душа каждого ребенка – зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли он, зависит от гражданско-патриотического, духовного воспитания и образования, полученного в семье, школе, и от нас, педагогов. Будем надеяться, что в сердцах наших обучающихся поселится чувство ответственности, гордости за малую родину, свое Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину.

Литература

1. Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения. – М.: «Глобус», 2007.

2. Лихачев Д.С. /Библиография трудов Д.С. Лихачева// Экология культуры / Памятники Отечества. – М., 1980. – № 2.

3. Есиленок Т. А. Роль краеведческой работы в формировании нравственно-культурных ценностей на уроках истории у детей с ограниченными возможностями здоровья // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – СПб.: 2015.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Фисенко Л.П.

ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова»

Аннотация. В статье описываются задачи, которые реализуются в рамках внеурочной деятельности для патриотического воспитания, и отмечается, что результатом организованной внеурочной деятельности по военно-патриотическому воспитанию является непосредственное участие обучающихся в разнообразных мероприятиях, а эффективностью такой деятельности выступает осознанная гражданско-патриотическая позиция студента.

Автор отмечает, что участие в социально значимых мероприятиях во внеурочное время позволяет обучающимся направить свой потенциал на развитие таких качеств, как уважительное отношение к старшему поколению, стремление к изучению истории родного края, усовершенствование духовно-нравственных ориентиров, ответственность.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; гражданственность; духовность; нравственность; внеурочная деятельность.

В наши дни невозможно заниматься насущными проблемами социального и духовного прогресса личности и социума, включая образование и

педагогическую науку, игнорируя текущую мировую ситуацию, векторы ее эволюции и перспективы многопланового и конструктивного взаимодействия.

Изучение истории своей страны всегда было и остается важнейшим элементом патриотического воспитания в образовательных учреждениях. Патриотизм – это ключевая духовная и нравственная опора в обеспечении стабильности, независимости и безопасности государства. Патриотизм и воспитание молодежи неразрывно связаны, поскольку играют важную роль в защите нации.

В последние годы государство и педагоги проявляют повышенный интерес к военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Изменения в обществе требуют формирования гражданской позиции, основанной на новых ценностях и смыслах. В связи с этим развитие гражданственности среди молодежи становится особенно актуальным.

Военно-патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования гражданской ответственности и патриотизма. Эти качества включают в себя набор социально значимых характеристик личности, зависящих от особенностей развития общества в экономической, духовной, социально-политической и других сферах. Государственные органы разработали нормативные акты, направленные на восстановление системы военно-патриотического воспитания молодежи, охватывающей все возрастные группы, общественные организации и образовательные учреждения, в том числе и во внеурочное время.

Внеурочные занятия и мероприятия играют важную роль в жизни подростков. В отличие от прошлых лет, когда личность формировалась в рамках устоявшейся идеологии, сегодня этот процесс осложнен множеством негативных факторов [1, с.3].

Студенты приходят в техникум уже с определенными установками и устоявшимися взглядами, и задача педагогов заключается в дальнейшем развитии их нравственных качеств, включая патриотическое воспитание. Одним из инструментов для этого является внеурочная деятельность, которая позволяет вовлекать обучающихся в активности, способствующие проявлению патриотизма и нравственных качеств. Именно во внеурочное время в нашем учебном заведении мы реализуем множество запросов социальной практики и существенно расширяем традиционные направления и формы работы со студентами техникума. Внеурочная деятельность активизирует процесс творческого саморазвития студентов, подготавливая их к жизни и социальному успеху.

В ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В. М. Клыкова» много лет ведётся целенаправленная работа по военно-патриотическому воспитанию.

Говоря о содержании, формах и методах патриотического воспитания во внеурочной деятельности, необходимо отметить, что все мероприятия, которые проводятся в техникуме, опираются на знания, полученные в процессе изучения основ наук, являются логическим продолжением учебной

деятельности, учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, их интересы и желания.

Классные руководители играют ключевую роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма у обучающихся. Они координируют работу студентов и, совместно с активом группы, организуют общетехникумовские мероприятия в соответствии с воспитательным годовым планом. Тематические мероприятия занимают важное место среди воспитательных мероприятий по формированию гражданских качеств учащихся.

Педагоги дополнительного образования и педагоги военно-патриотических клубов «Звезда» и «Славяне» организуют экскурсии, общетехникумовские классные часы, встречи обучающихся с ветеранами боевых действий. Встречи проходят в диалоге между поколениями и предоставляют уникальную возможность услышать историю из первых уст солдата, который был участником важных исторических событий.

Цели встреч с участниками боевых действий – воспитание чувства долга, ответственности, самопожертвования, патриотизма, любви к своей Родине, к её истории, гордости за Россию и глубокого уважения к людям, защищавшим Родину в горячих точках; создание условий для установления связей между поколениями и передачи опыта от старших младшим; формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в нестабильное на сегодняшний момент время.

Социальные педагоги, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования осуществляют работу в комплексном патриотическом воспитании подростка целенаправленно, воздействуют на личность обучающегося с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения, развития потребности в деятельности на общую пользу.

Рассмотрим некоторые задачи, которые решаются в рамках патриотического воспитания во внеурочной и кружковой деятельности:

- формирование способности к общению, сопереживанию;
- развитие творческих способностей;
- знакомство с традициями края, страны, достижениями людей;
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к результатам труда;
- забота о своем техникуме, формирование чувства гордости историей своего техникума на примере выпускников, которые по окончании техникума достигли успеха;
- привитие уважения к культуре и традициям других национальностей, так как в нашем техникуме обучаются студенты разных национальностей;
- воспитание у подростков неприятия агрессии, насилия и войны на конкретных примерах;
- создание условий для физического развития обучающихся, развитие чувства ответственности за своё здоровье и образ жизни.

Для решения этих задач педагоги используют разнообразные формы и приёмы учебной и внеклассной воспитательной работы, например, классные

часы, экскурсии, организацию кружков, встречи, акции («Подари тепло солдату», «Письмо защитнику», «Посылка солдату»). В ответ от бойцов СВО получаем видео и слова благодарности за оказанную гуманитарную помощь. В канун Дня Победы волонтеры и студенты разных групп проводят раздачу георгиевских лент, акции «Никто не забыт, ничто не забыто», «Журавли памяти», «Георгиевская ленточка». Студенты с гордостью носят Георгиевскую ленточку, она стала символом почитания памяти погибших воинов и поддержки фронтовиков Великой Отечественной войны.

Организация этих форм и методов внеурочной деятельности позволяет студентам проявлять индивидуальные наклонности, открывать и развивать способности, получать представления о патриотизме и его важности для гражданина Российской Федерации [2, с.10].

Таким образом, внеурочная деятельность значима и является эффективным средством патриотического воспитания молодежи, помогает подросткам осознать свою роль в обществе, развить чувство солидарности, сострадания и ответственности, расширить кругозор и укрепить связь со своим народом и Родиной.

В завершение приведем слова Президента нашей страны В. В. Путина: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Список литературы

1. Виловатых А.В. Социокультурные факторы развития современных социально политических процессов в условиях глобализации // Научные образовательные проблемы гражданской защиты. – 2013. – №4. – С.79.
2. Грицанов А.А., Абушенко В.Л., Евелькин Г.М. Соколова Г.Н., Терещенко О.В. Энциклопедия социологии. – М.: Книжный Дом, 2003.
3. Левинова С.И. Молодежная субкультура: учебное пособие. – М.: Гранд, Фаир-пресс, 2004.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шишлянникова Т.В., Шишлянникова Д.А.
*ОБПОУ «Свободинский аграрно-технический техникум
им. К.К. Рокоссовского»*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы и проблемы, связанные с развитием гражданственности и патриотизма у обучающихся во внеурочной деятельности, показана роль общеобразовательной организации и педагога в формировании гражданских качеств и патриотических чувств обучающихся.

Ключевые слова: воспитание; педагог; гражданственность; патриотизм; общеобразовательная организация; внеурочная деятельность.

В настоящее время большое внимание уделяется процессу воспитания подрастающего поколения. Воспитание является одним из центральных понятий педагогической науки и всего человеческого бытия. С развитием общества меняются конкретно-исторические условия, которые актуализируют проблему воспитания подрастающего поколения вообще и гражданско-патриотического воспитания в частности, требуют расстановки новых акцентов в этом направлении педагогической деятельности [5, с.52].

Во всех современных общеобразовательных организациях проводится активная воспитательная работа по всем направлениям. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в любом общеобразовательном учреждении является формирование гражданственности и патриотизма, которое имеет огромное значение в воспитании подрастающего поколения. Только на основе возвышающих чувств гражданственности и патриотизма укрепляется любовь к Родине, Отечеству, появляется чувство ответственности за её судьбу, гордость и честь, ответственность, развивается достоинство личности [3, с.28].

Вопросы гражданственности и патриотизма всегда были в центре внимания педагогической мысли, они отражают состояние общества на определенном этапе его развития. Ведущая роль в воспитании гражданственности и патриотизма принадлежит педагогам-кураторам, которые координируют деятельность обучающихся и организуют воспитательный процесс в учебном заведении, а также организуют внеурочную деятельность в соответствии с планом воспитательной работы общеобразовательной организации [4, с.35].

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации досуга обучающихся и направлена на достижение конкретного результата освоения основной образовательной программы, в процессе которой обучающиеся учатся чувствовать, действовать, принимать решения. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности [2, с.17].

В настоящее время в соответствии с ФГОС внеурочная деятельность включена в основную образовательную программу, и образовательная организация самостоятельно определяет время, которое отводится на внеурочную деятельность, исходя из необходимости достижения запланированных результатов реализации образовательной программы на основе запросов обучающихся, родителей (или их законных представителей), а также имеющейся материально-технической базы.

Во внеурочной деятельности при формировании гражданско-патриотических качеств реализуются эмоционально-мотивационные установки обучающихся. Участие в социально-значимой внеурочной деятельности способствует развитию у подростка уважительного отношения к истории, культуре страны, обычаям народов, ее населяющих. Чувство удовлетворенности от выполненной работы способствует укреплению мотивационной основы гражданственности и патриотизма подростка [2, с.31].

Внеурочная деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию в нашей образовательной организации ОБПОУ «Свободинский аграрно-технический техникум им.К.К.Рокоссовского» позволяет создать условия для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; воспитания любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей. Целенаправленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию ведётся не один год. Одной из наиболее распространённых форм работы являются дискуссии и диспуты. Так, в дискуссиях и диспутах о патриотизме поднимаются вопросы: «Патриотизм – это мода или пробуждающееся самосознание нации?», «Важно ли быть патриотом сегодня?» и др. В подготовке подобных мероприятий развивается интеллектуальный и творческий потенциал молодежи, происходит переоценка ценностей, формирование гражданской позиции.

Активное участие обучающиеся принимают в поисково-краеведческой работе, формами которой являются исследовательские работы, формирование и пополнение экспозиции музея. Особую заинтересованность вызывают лингвистические походы, в ходе которых, наряду с собиранием произведений устного народного творчества, изучаются особенности языка жителей разных сел, интересной является работа по научному анализу и обработке собранных материалов, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Поисковая работа ведётся по направлениям: «Моё родное село: прошлое и настоящее», «Герои-земляки: прошлое и настоящее», «Топонимика сел, улиц» и т.д.

Важное место среди форм воспитательной работы по формированию гражданских качеств и патриотических чувств обучающихся занимают тематические вечера. В этом направлении накоплен богатый опыт: вечер памяти «Помним и гордимся!», «Герои – они среди нас», поэтическая гостиная «Я лиру посвятил народу своему!», праздничный концерт «Салют Великой Победе». Во время проведения тематических вечеров используются разнообразные формы, методы и средства воспитательного воздействия на обучающихся: выступления ветеранов Великой Отечественной войны и участников СВО, исполнение песен, поэтических произведений, инсценировок, просмотр фрагментов кинофильмов и т.п. Все это дает возможность сделать воспитательные события эмоционально насыщенными, интересными, а воспитательную работу – доступной, интересной и полезной.

Большое воздействие на подрастающее поколение оказывает работа над проектом «Дети войны», который дал возможность живого общения с очевидцами Великой Отечественной войны. Ребята встречались с реальными свидетелями тех суровых лет, что стало особым событием для них, ведь только на личных примерах можно воспитать в подрастающем поколении любовь к Родине, научить ценить то, что было добыто в результате Великой Победы. Работа по оформлению памятного стенда в честь выпускников техникума, погибших в ходе выполнения задач СВО, «Страна должна знать своих героев». Совместно с педагогами обучающиеся собрали информацию из различных источников, встречались с родственниками ребят, погибших на СВО. Памятный стенд, ко-

торый находится в фойе техникума, напоминает каждому о доблести, самоотверженности и подвиге наших ребят и вдохновляет подрастающее поколение на служение и защиту Отечества.

Значимой формой работы в воспитании гражданственности и патриотизма можно назвать походы по местам боевых сражений, экскурсии в музеи, к мемориальным комплексам, памятникам героям войны с целью эмоционального познания окружающей действительности. Активизация восприятия достигается за счёт зримости, жизненности объектов. Во время таких мероприятий происходит конкретизация теоретических знаний, усвоенных на уроках, идет их закрепление в практической деятельности. Итогом таких походов и экскурсий становятся творческие работы обучающихся: фоторепортажи, рисунки, эссе, стихи.

Таким образом, внеурочная деятельность – это сложный процесс, который, благодаря своему воспитательному потенциалу, способствует процессу формирования гражданских качеств и патриотических чувств обучающихся. Они проявляются в активном участии обучающихся в мероприятиях, организованных в рамках внеурочной деятельности, и помогают им осознать свою значимость, роль и место в жизни страны, личную ответственность за ее будущее [6, с.18].

Список литературы и интернет-источников

1. Беляев А.В., Сиволобова Н.А. Опыт организации гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи // Электронный журнал «Общество. Культура. Наука. Образование». – 2024. Вып. 1. – URL: http://cipv.ru/static.php?mode=page_231 (дата обращения: 16.03.2025).

2. Головня Е. В. Воспитание гражданственности и патриотизма во внеурочной деятельности // Молодой ученый. – 2024. – № 15 (149). – С. Т.2.54–56. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/41608/> (дата обращения: 16.03.2025).

3. Дьякова Е.Ю. Растим патриотов // Народное образование. – 2020. – №4. – С. 197.

4. Иоффе А.Н. Роль образования в гражданском становлении личности // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2021. – №8. – С. 54.

5. Луговинов В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика. – 2023. – № 5. – С. 52–59. –URL: <http://pdf.vlib.by/BS-2009/future-08-07-2009.pdf> (дата обращения: 16.03.2025).

6. Мусс Г.Н. Воспитание патриотизма подростка во внеурочной деятельности: дис. ... канд. пед. наук:13.00.01. – Оренбург, 2018. – С. 54.

СЕКЦИЯ № 3. КРАЕВЕДЕНИЕ В РЕГИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Баландина О.В., Панькова М.А., Сорокина И.С.

ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса»

Аннотация. В статье рассматриваются основные подходы к работе с молодежью на основе краеведческого материала, их успешная интеграция в предметное и воспитательное пространство системы СПО. Авторы акцентируют внимание на создании благоприятных условий для формирования гражданско-патриотических качеств личности. Особое внимание при этом уделяется ознакомлению обучающихся с краеведческим материалом. Актуальность изучения литературы и истории родного края продиктована повышенным интересом к своей малой родине и творчеству талантливых земляков.

Ключевые слова: краеведение; духовно-нравственное воспитание; литература; литературно-историческая гостиная; проектная деятельность; метапредметный подход.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание на основе базовых национальных ценностей и отечественных культурно-исторических традиций – ключевой приоритет внутренней политики Российской Федерации [1].

История последних тридцати лет в нашей стране подтверждает, что экономические потрясения, социальное расслоение общества, подмена ценностей и традиций, слепое подражание западным образцам негативно повлияли на общественное сознание.

Особое беспокойство в свете перечисленных выше тенденций вызывает формирование нравственных ориентиров молодежи. Особенности менталитета поколения Z ставят перед системой образования сложные и разноплановые задачи. Применение только традиционных приемов, форм и методов является недостаточным. Актуальным представляется, на наш взгляд, интегрированный подход и создание метапредметных образовательных продуктов. Большим образовательно-воспитательным потенциалом обладает историко-литературное краеведение.

Краеведение – предмет максимально субъективный, и подача краеведческой информации должна быть увлекательной и доступной. Привлечение литературного материала позволяет придать дополнительную эмоциональную составляющую учебным занятиям и внеурочной деятельности [2].

На протяжении всей истории России региональная специфика накладывала свой отпечаток на государственную политику. Интегрированный подход к изу-

чению особенностей конкретного региона позволяет выстроить триединую концепцию «природа-человек-общество». Это дает возможность сформировать не только гражданскую идентичность, но и заложить фундамент бережного, уважительного и созидательного отношения к родной земле.

Кто любит литературу и любит свой город, тому всегда интересно узнать, как пересекаются, перекрещиваются литературные факты и историческая жизнь города.

История курского края неразрывно связана со всеми знаковыми событиями в истории нашей страны, которые вдохновили не одно поколение поэтов и писателей. Суровые испытания, выпавшие на долю курян – от татаро-монгольского нашествия до событий специальной военной операции – нашли свое отражение на страницах литературных произведений. Изучение краеведческого материала через призму литературы способствует погружению в историческую эпоху и развивает чувство эмпатии и сопричастности к этим событиям.

В ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса» проводится комплексная работа по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, в основе которой лежит интегрированный подход. Он находит свое выражение в проектной деятельности, подготовке и публикации просветительских материалов в сети «Интернет», проведении цикла литературно-исторических гостиных. В эту деятельность активно включены как педагоги, так и студенты.

Так, в рамках объявленного Президентом РФ Путиным В.В. Года защитника Отечества и в преддверии 80-летия Победы студенческий медиацентр техникума запустил тематическую рубрику «В адресе моем – Героя имя», которая посвящена курянам – героям Великой Отечественной войны. Для создания просветительского контента студенты самостоятельно работают с широкой источниковой базой, готовят краеведческие очерки.

На протяжении трех лет на базе техникума успешно реализуется патриотический проект «Поколения вместе» – победитель городского конкурса волонтерских проектов «Волонтерский прорыв – 2022». В основе концепции проекта также лежит метапредметный подход, дополненный профессиональной направленностью. Динамика вовлеченности студентов в мероприятия проекта и его география растет год от года.

С каждым годом в проект приходит все больше участников, принося с собой не только новые силы, но и свежие идеи. В этом году реализация проекта потребовала особой концентрации человеческих ресурсов ввиду чрезвычайной ситуации в курском приграничье. Плечом к плечу, рука об руку студенты и педагоги, родители и дети в едином порыве сплотились для поддержки и помощи вынужденным переселенцам из приграничных регионов и военнослужащим, защищающим нашу родную курскую землю.

Литературно-историческое краеведение является эффективным инструментом организации учебных занятий и внеурочных мероприятий. Авторы статьи в своей педагогической деятельности активно используют такую форму внеурочных мероприятий как литературно-историческая гостиня. Она помога-

ет подросткам эмоционально включиться в работу с различной информацией, способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся, их читательской культуры. Также участие в литературном мероприятии обогащает духовный мир подростков, создаёт условия для формирования широкого кругозора мыслящей личности, ее любви к своей стране и малой родине, уважения к исторической памяти.

Атмосфера таких воспитательных мероприятий всегда пронизана духом единства, совместного творчества, создания чего-то нового, значимого, особенного. Поэтому при подготовке к каждому мероприятию из цикла большое внимание уделяется выбору темы, историко-литературному содержанию материала, систематизации этого материала, также учитываются возрастные особенности участников гостиных, уровень их познавательного, культурного и эмоционального развития [3, с. 19].

При подготовке к каждому мероприятию особое внимание уделяется определению темы, отбору и систематизации историко-литературного материала.

Проведение мероприятий в форме литературно-исторической гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня, добиться такой атмосферы, в которой ощущается незримое присутствие исторических личностей, поэтов или писателей.

Выбор такого формата работы со студентами обусловлен необходимостью формирования культурно-эстетического восприятия исторических фактов и литературных произведений. Продуманный подбор разноплановых стилистических элементов гостиной способствует усилению эмоционального воздействия на участников, а творческое оформление сценического пространства – более полному погружению участников в тему.

Анализируя опыт организации и проведения литературно-исторических гостиных, можно отметить тот факт, что наиболее сильный эмоциональный отклик вызывают два момента: иммерсивный характер мероприятия (зрительный зал становится полноправным участником) и харизма педагога, выраженная через призму личных историй и искренних переживаний.

Историко-литературное краеведение – это неисчерпаемый источник вдохновения для педагога-предметника, это то, что дает возможность как выполнения учебных задач, так и развития творческих способностей обучающихся.

Изучение литературы родного края является тем мостиком между поколениями, той нитью, которую мы не должны потерять. Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли – одно из самых действенных средств воспитания человека, хозяина, труженика, старателя и созидателя своего края.

Список литературы и интернет-источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 31.03.2025).

2. Литературное краеведение: опыт, находки, рекомендации: методнавигатор / ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского; составитель Г.С. Шосаидова. – Симферополь, 2021. – URL: <https://gasprinskylibrary.ru/wp-content/uploads/2023/05/literaturnoe-kraevedenie-opyt-nahodki-rekomendaczii.pdf> (дата обращения: 31.03.2025).

3.Вершилов С. А. Историческая память о войне: особенности и проблемы сохранения // Военно-исторический журнал. – 2021. – № 5. – С. 35–38.

КАК ПОСТРОИТЬ «ЗДОРОВЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ИНТЕРЕС»

Воробьева В. В.

МБОУ «Гимназия № 44» г. Курска

v.veravvv@yandex.ru

Аннотация. Данная статья знакомит читателей с опытом работы по краеведению в региональном образовательном пространстве. Автор раскрывает значимость историко-культурного наследия региона в контексте проектно-исследовательской деятельности с целью формирования традиционных российских ценностей, познавательного интереса, творческого мышления, самостоятельности у детей и молодежи, подчеркивает важность участия в конкурсном движении в контексте личностного роста.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность; личностное развитие; краеведческая работа; интерактивный проект; видеоэкскурсия; всероссийский конкурс.

Конкурсы – это платформа для установления новых интересных контактов, заряд энергии, особая атмосфера погружения в творческий процесс. Они стимулируют исследовательскую деятельность школьников, создают мотивацию для самостоятельного открытия новых знаний, развития компетенций. В данной статье приведен пример участия обучающихся МБОУ «Гимназия № 44» г. Курска во всероссийском конкурсном движении с краеведческими проектами.

В рамках I научно-практической конференции «Историко-культурное наследие региона в формировании традиционных российских ценностей у детей и молодежи» был представлен опыт организации краеведческой деятельности гимназистов. Подробно были рассмотрены учебные продукты, созданные братьями Дюльдиными: интерактивная карта улицы Горького города Курска, проектно-исследовательская работа «Улица Горького города Курска – улица с душой», материалы видеоэкскурсии «Улица детства», квест «Загадки каменных кварталов», а также представлены итоги участия в конкурсном движении и практическая деятельность после его завершения.

Один из авторов проектов, Артем Дюльдин, почувствовав воодушевление после побед в городских и региональных конкурсах, не остановился на достигнутом. Юный исследователь решил проверить свои силы в самом масштабном

всероссийском конкурсе, направленном на развитие внутреннего туризма во всех городах страны – «Лига экскурсоводов России 2024». В данном конкурсе принимали участие более 12000 конкурсантов, в квалификационном этапе участвовали 6,8 тысяч юных и взрослых экскурсоводов из всех уголков страны. Они представляли свои экскурсионные продукты и презентовали интересные краеведческие факты своего региона экспертам туристической отрасли в формате видеоконференции. По результатам этого серьезного и напряженного этапа конкурса в финал пригласили 210 участников из 59 регионов России, в их числе был и наш гимназист. Осознавая ответственность данной победы, он продолжал изучать историю своей малой родины.

Финал конкурса прошел на Международной выставке-форуме «Россия – 24» при участии Российского общества «Знание», президентской платформы «Россия – страна возможностей» и программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие». Этот этап включал конкурсную и образовательную программы. Последняя содержала лекции экспертов туристической отрасли, мастер-классы по ораторскому искусству, экскурсии от заслуженных экскурсоводов страны. Особенно запомнилось выступление великого путешественника, писателя, художника и священника Федора Конюхова, который в одиночку пересек Атлантический и Тихий океаны, совершил кругосветное плавание на яхте, достиг 5 полюсов Земли и покорила вершины всех частей света.

Конкурсные испытания продолжались три дня. В первый участники решали кейсовые задания по составлению экскурсий и защищали подготовленный материал; во второй – проводили показательные экскурсии по экспозиции своего региона на ВДНХ, а итоговым испытанием стала презентация личного экскурсионного продукта перед конкурсной комиссией.

Самым сложным и ответственным стало проведение экскурсии по экспозиции Курского края на ВДНХ. Сделать виртуальное путешествие по курскому краю незабываемым юному курянину помогли стихи курских поэтов: «О курский край, ты – житница России! Прекрасны реки и поля твои. Кого бы мы с тобою ни спросили, все знают, как поют здесь соловьи». Рассказ об известных земляках, Курской атомной станции, о черноземах и железной руде, о великом Курском сражении, память о котором вечно будет жить в сердцах миллионов людей, о Коренной Пустыни захватил слушателей. А собственное четверостишие «Наш край легендарный мы любим и чтим, чтоб в мире все знали о нем, мы хотим. Руда и антоновка, трель соловья, икона «Знаменье», АЭС и Дуга, Стрелецкая степь, Воробьевка и Фет! Чудеснее края для нас в мире нет!» вызвало восторженную реакцию как у посетителей ВДНХ, так и у участников и организаторов конкурса.

Завершили экскурсию строки его любимого стихотворения:

Я из Курска и этим горжусь,
И гербом с куропатками тоже.
Город Курск – это древняя Русь
С соловьями на звонком раздолье.

На защите личного экскурсионного продукта членам жюри была представлена интерактивная карта одной из старейших улиц города Курска – улицы

Горького. В результате упорной борьбы в каждой из 7 номинаций были названы победители, среди которых Артём Дюльдин завоевал высшую награду – Гран-При в номинации «Юный экскурсовод России».

Участие в конкурсе «Лига экскурсоводов» повысило уверенность обучающегося в своих силах, расширило кругозор, познакомило с участниками из разных городов нашей страны от Калининграда до Владивостока. Все конкурсанты ярко рассказывали о своих родных местах, обменивались идеями. Дети загорелись мечтой посетить другие города, увидеть своими глазами достопримечательности и красоты нашей необъятной многогранной Родины.

Следующим этапом развития для Артема стало успешное прохождение конкурсных испытаний «Большой перемены» – масштабного всероссийского проекта для школьников 5-7 классов. Получив за визитку, тесты на логику и креативность в первом испытании конкурса «Большая перемена») высокий проходной балл, юный краевед был приглашен на онлайн-собеседование. 40 минут необходимо было общаться с экспертом по другую сторону экрана об увлечениях, жизненных позициях, отвечать на множество вопросов, решать задачи на логику и эрудицию. Дстойно выдержав и это испытание, А. Дюльдин прошел в финал конкурса «Большая перемена», который проводится в Международном детском центре «Артек».

Артек, по словам финалиста, – это особое место, место дружбы, тепла, взаимовыручки и поддержки. Поездка в «Артек» на финал «Большой перемены» – это не просто отдых, это подготовка, волнение и напряженный день испытаний. Была сильная конкуренция, так как на конкурс собрались самые активные, самые целеустремленные и мотивированные на победу ребята. День финала включал множество конкурсов, личных и командных заданий и испытаний под взглядом экспертов, которые в течение всего дня ставили баллы каждому участнику отдельно по множеству критериев.

Пришла долгожданная победа: лауреат I степени. Наградой всем победителям стало «Путешествие мечты» – поездка на специальном поезде от Москвы до Владивостока с посещением более 10 городов России, озера Байкал и космодрома «Восточный». Две недели образовательного путешествия по великой необъятной России, тысячи километров, десятки городов принесли неизгладимые впечатления, прогрессивные знания, открытия, яркие эмоции, новые точки роста.

На пресс-конференции с одноклассниками Артем отметил, что был поражен, впечатлен, удивлен увиденным: Казань – уникальная архитектура, Новосибирск – неповторимая природа, города Дальнего Востока, Чита, Хабаровск и Владивосток – неподражаемые культурные особенности. Каждый город гостеприимно встречал детей и торжественно знакомил с самыми значимыми местами, особенностями и культурными традициями. Магический эффект произвело озеро Байкал, по которому удалось совершить прогулку на корабле, посетить музей и нерпинарий. Космодром «Восточный» открыл для нашего победителя «Путешествие мечты». Он общался с космонавтами, притронулся к ракете, которая скоро отправится в далекий космос. В каждом из этих удивительных

уголков России Артем с гордостью рассказывал о своем родном и любимом Курском крае – жемчужине России.

У каждого города своя история, свои герои, своя память. Древний курский край – часть славянской истории русского народа. Дети должны знать историю своей малой Родины, помнить выдающиеся вехи ее развития, чтить память героев, знакомиться с творчеством наших знаменитых земляков. И сегодняшнее конкурсное движение создает условия для развития личностного потенциала, дает возможность проверить свои знания по краеведению, мотивирует на дальнейшее изучение истории и современности курского края.

Список интернет-ресурсов

1. Федеральный закон от 31.07.2020г №304-ФЗ (электронный ресурс) Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>
2. Эссе «Учитель будущего». Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2020/04/14/esse-uchitel-budushchego>
3. Программа по развитию личностного потенциала https://sh39-irkutsk-r138.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/33/44/Programma_po_razvitiyu_lichnostnogo_potentsiala.pdf

ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы ОБУДО «Центр развития «Грани»)

*Воробьева О.В., Горелова И.А.
ОБУДО «Центр развития «Грани», г. Курск
Irina.gorelova2015@yandex.ru*

Аннотация. В статье раскрыт процесс формирования краеведческой компетенции обучающихся в системе дополнительного образования на примере реализации краеведческих мероприятий в ОБУДО «Центр развития «Грани».

Ключевые слова: краеведческая компетентность; дополнительное образование; личностно-деятельностный подход.

Краеведческая компетенция в дополнительном образовании – это совокупность знаний, умений, навыков и опыта, необходимых для продуктивной познавательно-краеведческой деятельности, проявляющаяся в осознании ценностей родного края [2]. Формирование краеведческой компетентности обучающихся в учреждении дополнительного способствует повышению общего уровня культуры, обеспечивает дополнительными знаниями по истории родного края, развивает познавательные способности, воспитывает чувство патриотизма и любви к своей малой родине.

Занимаясь в учреждении дополнительного образования, обучающиеся не просто получают знания, формируют умения и развивают навыки, но и вовле-

каются в активную поисково-краеведческую деятельность посредством участия в различных тематических мероприятиях, конкурсах, хакатонах, олимпиадах, фестивалях, тематических встречах с интересными и значимыми земляками. Благодаря этому возникает потребность и интерес к изучению истории и современности родного края, что в свою очередь стимулирует дальнейшую активность детей и определяет направленность их личности. Ребенок постоянно повышает свой образовательный уровень, у него возникает потребность в реализации своего личностного потенциала. Таким образом, происходит интериоризация, т.е. переход внешних факторов, возникающих под влиянием педагога дополнительного образования и влияющих на активность обучающегося, в способности и потребности к самостоятельному познанию и овладению обучающимся краеведческими знаниями.

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития «Грани», формируя краеведческую компетентность, опирается на личностно-деятельностный, системный и культурологический подходы в образовании. Системный подход в формировании краеведческой компетенции в учреждении дополнительного образования предполагает интеграцию различных образовательных элементов, направленных на развитие у обучающихся знаний, навыков в сфере краеведения. Например, дополнительные общеразвивающие программы включают в себя лекции, практикумы, экскурсии и другие мероприятия краеведческой тематики.

История региона и его культурного наследия изучается через лекции, анализ местного этнографического материала, практические занятия по созданию карт и моделей местных исторических объектов. Обучающиеся ОБУДО «Центра развития «Грани» разрабатывают проекты, направленные на исследование архитектурных памятников региона, создают игры и виртуальные экскурсии на основе VR-реальности.

Партнерами Центра является Государственный архив курской области, Государственный архив общественно-политической истории Курской области, Курская областная библиотека имени Н. Асеева, Курский музей юных защитников Родины, Литературный музей. Это сотрудничество содействует реализации совместных мероприятий, выставок, мастер-классов, экскурсий, которые помогают обучающимся лучше понять вклад Курской земли в Отечественную историю и культуру. Вопросы краеведения включены в занятия различной направленности – социально-гуманитарной, художественно-эстетической, технической и естественнонаучной.

Например, в объединении «Биоквантум» обучающиеся исследуют уникальный биохимический состав проб грунта и воды, взятые из разных районов Курской области; рассматривают особенности местных экосистем и моделируют их, при помощи обучающихся в объединении «3D – моделирование и прототипирование»; в объединении «Геоквантум» – составляют карты, на основе ранее полученной аэросъемки, которую производили обучающиеся объединения «Аэроквантум». Так новые технологии, которыми овладевают обучающиеся детских технопарков «Кванториум» ОБУДО «Центр развития «Грани» позволяют создать интерактивные карты, виртуальные туры по историческим мес-

там региона, мобильные приложения для изучения местных достопримечательностей. Исторические квест-игры, проводимые воспитательной службой Центра развития «Грани», помогают развивать у обучающихся коммуникативные навыки и сотрудничество. Педагоги дополнительного образования проводят регулярные обсуждения и рефлексию для получения обратной связи.

Немаловажно активное участие обучающихся в изучении родного края, развитие их индивидуальных интересов и наработка деятельностного опыта. В рамках личностно-деятельностного подхода обучающимся предлагается проводить самостоятельные исследования краеведческой тематики. Применяя личностно-деятельностный подход, дополнительное образование может сделать краеведение более увлекательным и значимым для обучающихся, развивая их личностные качества, активность и критическое мышление в процессе изучения родного края.

Ведущая цель учреждения дополнительного образования в рамках формирования краеведческой компетенции – обеспечить потенциальную активность ребенка, его готовность и стремление к продуктивной познавательно-краеведческой деятельности.

Отметим, что важным аспектом формирования краеведческой компетенции является оценка результата. В отличие от обязательного общего образования в дополнительном образовании отсутствует оценивание. Поэтому немаловажно выявление критериев и показателей сформированности краеведческой компетенции обучающихся. Одним из показателей сформированности краеведческой компетенции является создание эмоционально-стимулирующего и мотивационно-ценностного фона в учреждении дополнительного образования. Это достигается созданием равных возможностей для исследований, предложений и критики, обеспечением доступности информации, формированием исследовательской культуры на основе сотрудничества педагога дополнительного образования и обучающихся, их интенсивным взаимодействием, а также созданием возможностей для интенсивного общения. Для создания благоприятной психологической атмосферы, дружеских межличностных отношений в группе обучающихся, отсутствия конфликтов педагог дополнительного образования принимает важные решения в ведении исследовательской деятельности обучающимися не единолично, а организуя коллективную деятельность, обсуждая тематику, вовлекая обучающихся в обсуждение. Такой подход способствует развитию личностных качеств каждого ребенка, расширяет знания обучающихся о своей малой родине. «Обдумав поставленную проблему... .. намечают план поиска, строят предположения (гипотезу), определяют способ ее проверки, проводят наблюдения, фиксируют факты, сравнивают их, классифицируют, обобщают, доказывают, делают выводы, пишут рефераты, готовят выставки, организуют семинары, конференции и т.д.» [1].

Большую роль в формировании краеведческой компетенции играет такая форма работы с обучающимися, как коллективно-творческая деятельность. Различные ее виды, как конкурсы, квиз-игры, викторины, олимпиады и т.д., предполагают неограниченный спектр возможностей сочетания воспитательной работы с краеведением. В ОБУДО «Центр развития «Грани» проходят те-

матические краеведческие выставки, театрализованные представления, посвященные знаковым событиям истории Курска, проводятся встречи с интересными людьми.

Отбор содержания краеведческой работы в дополнительном образовании определяется целью мероприятий, возрастом участников. А методы работы зависят от мастерства педагогов дополнительного образования. Педагог дополнительного образования сам выбирает методы: организации и осуществления образовательной деятельности – словесные, наглядные, проблемно-поисковые, исследовательские. Но вне зависимости от избранных методов онстремится на занятиях краеведческой тематики создать условия дляэмоционально-нравственных переживаний обучающихся. Целесообразное применение комплекса методов, повышающих интерес к изучению истории родного края, создает атмосферу напряженного поиска у обучающихся и вызывает у них положительные эмоции.

Таким образом, каждый ребенок может удовлетворить свои индивидуальные творческие потребности, что помогает формировать краеведческую компетентность у обучающихся в системе дополнительного образования.

Список литературы и источников

1. Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучени. – М.: Педагогика, 1971.
2. Шемшурина С.А. Формирование краеведческой компетенции подростков [Электронный ресурс]. – <https://dissovet.udsu.ru/doc/dissertations/000393-synopsis-2011-02-24.pdf> (дата обращения: 03.03.2025).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Еськова В.И., Будылина Л.В.

ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на современном этапе. Основной материал для патриотического воспитания, для привития чувства любви к Родине даёт краеведение. Авторы отмечают, что усвоение краеведческих материалов способствует воспитанию у детей с ограниченными возможностями здоровья чувства национального сознания, патриотизма, высокой нравственности, развивает эстетические и физические качества, влияет на их духовно-нравственную направленность.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; Родина; патриотизм; дети с ограниченными возможностями здоровья; краеведение.

В настоящее время особенно актуальна проблема воспитания патриотизма, чувства гордости за богатое духовное и историческое наследие нашего народа. Время обучения в школе – благоприятный период для формирования у обучающихся этих нравственных качеств, хорошая возможность оказать влияние на формирование их мировоззрения, чувств, поведения.

Целенаправленное развитие духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств играет важную роль в усвоении исторических ценностей, законов и норм общества, а также в становлении гражданской позиции. Личность осваивает гражданско-патриотические ценности посредством получения знаний о своих гражданских функциях и социальных ролях. Приобщение к духовно-нравственным и гражданско-патриотическим ценностям происходит через активное участие обучающихся в общественной жизни. Это влияет на различные аспекты социального развития детей. Особенно значимы те мировоззренческие установки и гражданские качества, которые определяют отношение детей с ограниченными возможностями здоровья к своим обязанностям гражданина. Важную роль здесь играет личностный подход, учитывающий интересы, потребности и возможности каждого ребенка.

В воспитании личности будущего гражданина особая роль принадлежит краеведению. У краеведения есть очень важная особенность, которую отметил академик Д.С. Лихачев: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней. Сохранение обычаев, фольклора, музыки каждой местности необходимо для сохранения культуры страны» [1].

Сегодня, как никогда, возрастает значимость изучения родного края, которое помогает глубже осознать общие ценности российского государства.

В системе историко-краеведческого воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа. Проводимые экскурсии в музеи города, знакомство с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами формируют духовно-нравственные основы и гражданско-патриотические позиции у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Именно краеведческий компонент становится важнейшим средством духовно-нравственного воспитания школьников. Материал, полученный на такой экскурсии, активно способствует повышению интереса к истории края, развивает чувства любви к своему Отечеству. В ходе встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками боевых действий у обучающихся возникает желание составлять рассказы, разрабатывать презентации о героях, почётных гражданах Курской области, а музейные уроки мужества прививают любовь к Отечеству, которая проявляется в любви к близким людям, школе, родному городу, краю, в бережном отношении к окружающей природе, к Богу.

Важнейшая цель гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания – учить миру. А это значит – помогать людям, осознавать то, что можно изменить мир – семью, класс, школу, страну, прекрасную и богатую нашу планету, а главное – самого себя, к лучшему.

Основные задачи школы – формировать у подрастающего поколения чувство сопричастности к истории своего Отечества, социальной ответственности и неравнодушного отношения к судьбе большой и малой Родины, развивать чувство собственного достоинства, способность к преодолению трудностей, творческий потенциал, художественные способности, эстетический вкус, умение ориентироваться в социальной среде и социальных процессах.

Именно этим и привлекает краеведение и определяет актуальность реализации практики на тему «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание с элементами краеведческой деятельности как основа социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Краеведение решает проблемы преемственности поколений, уважения к тем, кто внёс достойный вклад в развитие и защиту нашей Родины. Оно служит хорошим мотивом деятельности, призванной увеличить благосостояние родного края, служить ему на благо всех земляков. Именно с любви к своей малой Родине начинается любовь к своему Отечеству, России, и этому всецело способствует практическая деятельность школьного музея.

В течение 2024–2025 учебного года под руководством воспитателей Еськовой В. И. и Будылиной Л. В. обучающиеся ОКОУ «Школа-интернат №3» г. Курска принимали активное участие в общешкольных, городских, региональных, всероссийских и международных мероприятиях: выставка творческих работ «Вот она какая – Родина большая!», литературно-музыкальная композиция «Россия – все чем я живу!», общешкольное мероприятие «Что такое толерантность?», общешкольный конкурс детского рисунка ко Дню народного единства, общешкольное открытое мероприятие ко Дню Конституции «Государственная символика России», тематический вечер на методической неделе воспитателей «Берегите Землю. Берегите Россию!», выставка рисунков «Я люблю тебя, Россия!».

Детям запомнились музейный урок ко Дню юного героя-антифашиста «Пионеры – герои Советского Союза», акция «Мы вместе», письмо солдату СВО, письма и рисунки, поздравления участников СВО с Днем России, открытое общешкольное мероприятие литературная гостиная «У каждого из нас своя Россия», «Поклонимся великим тем годам», общешкольная акция памяти «Мы помним», посвященная Дню освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков.

Обучающиеся активно участвовали в реализации общешкольного долгосрочного проекта по краеведению «Память сквозь поколения». Цель данного проекта – увековечить память героев-земляков, а также, мужественных и доблестных воинов, сражавшихся с фашистскими захватчиками, освобождая Курскую землю от врага; привлечь внимание молодого поколения к изучению истории своей малой Родины. Продуктом проекта стал сборник материалов поисковой работы обучающихся «Память сквозь поколения», посвященный отважным героям, воевавшим за свободу и независимость нашей Родины в страшные годы Великой Отечественной войны, с исторической справкой памятных мест курского края.

Дню Великой Победы были посвящены патриотический поэтический флешмоб «Мы не забыли ничего с годами...», патриотическая программа «Михаил Алексеевич Булатов: прикосновение к подвигу», организованная Централизованной системой библиотек г. Курска. В школьном историко-краеведческом музее имени Н. В. Рязанова руководителем музея Тарасенко Г. И. проведена незабываемая встреча с дочерью Героя Советского Союза, участника битвы на Курской дуге, Почётного гражданина г. Курска и Курской области Булатовой Н. М. Особое чувство гордости за своего героя - земляка вызвал рассказ Натальи Михайловны о подвиге легендарного отца, боевом пути героя. Она подчеркнула, что вся жизнь Михаила Алексеевича была посвящена служению Родине. Его жизненный путь – это пример мужества, героизма, патриотизма.

Для обучающихся была организована экскурсия на мемориальный комплекс «Памяти павших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» «И древний Курск, навек освобожденный, – величественный памятник ему!», посвященная Герою Советского Союза Степану Николаевичу Перекальскому. Он не был нашим земляком, но героически погиб, освобождая наш любимый город Курск от фашистов. Такие экскурсии способствуют воспитанию чувства патриотизма у молодого поколения, интереса и уважения к историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Экскурсия в ЭкоПарк «Природа Курского края», посвященная образованию Центрально-Черноземного государственного природного биосферного заповедника имени В.В. Алехина, надолго запомнилась и осталась в памяти всех участников данного мероприятия. Имя Василия Васильевича Алехина известно многим. Профессор исследовал луговую и степную растительность, основал кафедру геоботаники, а в 1935 году был создан Центрально-черноземный государственный заповедник, которому было присвоено его имя.

«Вот степь! Ты много раз воспета, былою славою одета...». Эти прекрасные строки, посвященные красоте курских степей, были написаны В.В. Алехиным в последние годы жизни.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, принимая участие в вышеперечисленных мероприятиях, чувствуют себя «на равных», нужными, востребованными, полезными обществу, что особенно важно для этой категории детей. Высокая оценка их деятельности окружающими, благодарность, информация в СМИ повышают самооценку детей, создают атмосферу успеха. В свою очередь, школьники, не имеющие отклонений в развитии, учатся доброте, заботе о ближнем, толерантности.

Цикл мероприятий по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому направлению с краеведческим компонентом помогает детям понять себя, свое место в цепи поколений, способствует формированию системы гражданских ценностей, воспитанию граждан Российской Федерации как сознательных и достойных преемников отечественной истории, культуры и традиций, а также повышению социальной активности детей с ОВЗ.

Для достижения поставленных задач необходим комплексный подход, регулярная работа, направленная на развитие у детей и подростков патриотиче-

ских идеалов и нравственных ценностей. Поэтому использовались разные формы проведения мероприятий: просмотр видеофильмов, тренинги, праздники, конкурсы, экскурсии, встречи с ветеранами, участие в проектах.

Использование компьютерных технологий в мероприятиях делает их более информативными, зрелищными и динамичными. В ходе мероприятий дети включаются в разнообразные виды деятельности: самостоятельно осуществляют выбор, принимают решения и несут за них ответственность, что, несомненно, стимулирует их личностное развитие.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по формированию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам исторического прошлого.

Список литературы

1. Лихачев Д. С. Любить родной край//Отечество. Краеведческий альманах. – 1990. – №31. – С. 7.
2. Андреев Д.А. Краеведение – основа патриотизма // Бюллетень медицинских конференций. – 2012. – Т. 2. – № 11. – С. 866.
3. Воспитание школьников. – 2002. – № 3. – С. 12.
4. Кирюханцев К. А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2015. – С. 23–31.
5. Алехин В.В. Вот степь! Ты много раз воспета...//Заповедное братство. – 2008. – №5. – С. 6.
6. Косенкова А.Г. Краеведение в школах как средство патриотического воспитания личности // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2013. – № 24. – С. 135–138.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Ильина И.Е.

ОБПОУ «Железногорский политехнический колледж», Курская область

Аннотация. В статье рассмотрены возможности реализации идей духовно-нравственного развития и воспитания личности студента средствами литературного краеведения. Определена роль литературного краеведения в формировании духовно-нравственных качеств личности.

Ключевые слова: краеведение; активная гражданская позиция; воспитание; духовно-нравственные ценности; активные формы обучения.

В настоящее время общество озабочено проблемой духовно- нравственного воспитания молодого поколения. Как воспитать чувство любви к Родине, к тому месту, где ты живешь, к истории своего края, к его культуре, литературе? В современном обществе, где на первый план выходят компьютеры, планшеты,

сотовые телефоны, интернет, социальные сети, теряется связь с прошлым, настоящим и будущим. Наша задача – восстановить и сохранить эту хрупкую связь, поэтому обращение к краеведению обусловлено изменениями, которые происходят в обществе, а значит, и в образовании.

Что же такое краеведение? Это память живущих в настоящее время людей о тех, кто оставил и продолжает оставлять свой след в истории Родины. Литературное краеведение является одним из важных критериев в подготовке студентов к жизни, оно помогает в формировании чувства гордости за свой край, свой город, способствует сохранению культурных традиций. Краеведение помогает более эффективно усваивать материал, повышает интерес к предмету, развивает любознательность, интерес к исследовательской работе.

В работе по краеведению используются следующие активные формы организации деятельности на уроках и во внеурочное время: экскурсии, посещение памятных мест, связанных с литературой, архитектурой, искусством (Коренная Рождество-Богородичная мужская пустынь, Курская областная картинная галерея им. А.А. Дейнеки, дворцово-парковый ансамбль «Марьино»); включение литературного краеведения через часы самостоятельной работы по предмету; комплексный анализ текста на уроках русского языка на основе произведений авторов курского края; творческие проекты.

Внеурочную деятельность по краеведению можно проследить через участие студентов в следующих мероприятиях: литературный вечер «Железногорскиемотивы», который способствовал приобщению к духовной культуре родного края и воспитанию на его основе молодого поколения, вступающего в жизнь; открытое внеклассное мероприятие по гражданско-патриотическому воспитанию «Патриотизм – это любовь к Родине», целями которого были утверждение социально значимых патриотических ценностей, уважение к культурному и историческому прошлому России и своей малой родины; городской литературный конкурс «Мой Железногорск»; областной конкурс творческих работ «Моя семья в истории моей страны»; фестиваль исследовательских и творческих проектов «Люблю тебя, мой соловьиный край!»; городской конкурс чтецов им. Г. В. Артоболевского.

Уроки литературы в профессиональном образовании имеют свою специфику: в учебном плане отведены часы для самостоятельной работы студентов, куда и включается материал по литературному краеведению (творчество К.Д. Воробьева, Е.И. Носова, В.В. Овечкина, Н.Н. Асеева). В рабочей программе по предмету выделены часы на изучение творчества известного курского писателя К.Д. Воробьева («Это мы, Господи!»), также есть обзорные темы «Поэзия Великой Отечественной войны», «Проза Великой Отечественной войны», «Литература на современном этапе», где можно рассмотреть творчество поэтов и писателей своего края.

К теме войны курские писатели подходили с разных сторон и каждый своими путями. Наши поэты-фронтовики писали прекрасные стихи о войне. При изучении темы «Поэзия Великой Отечественной войны» рассматривается творчество Н.Ю. Корнеева (сборник «Стихи о войне», 1946 г.), Н.Н. Асеева («Победа будет за нами», «Полет пуль», «Контратака», (1941)). Когда изучаем

тему «Проза Великой Отечественной войны», останавливаемся на произведениях Е. Носова. Книги «Усвятскиешлемоносцы», «Шопен, соната номер два», «Красное вино победы» давно стали классикой современной русской литературы. Не оставлял тему войны Евгений Иванович и в мирное время. В 1980–2000-е годы им были написаны рассказы «Синее перо Ватолина», «Хутор Белоглин», «Памятная медаль», «Яблочный Спас», «Фагот».

На уроках также показываю, как раскрывается тема войны в документальной прозе на примереповести «Вера» В. Г. Злуникина и цикла рассказов «Подранки» К. Бергмана. В сборник «Подранки» железнодорожника писателя Константина Бергмана вошли документальные рассказы, повествующие о пребывании малолетних узников в фашистских концлагерях, о зверствах немецких захватчиков, творимых ими на оккупированной территории нашей Родины, и о геноциде, которому они подвергали не только взрослых граждан Советского Союза, но и детей. Важно затрагивать такие вопросы, обсуждать их с обучающимися.

На страницах произведений писателей курского края мы находим своеобразную летопись войны, достоверно передававшую все этапы великой битвы советского народа с фашизмом.

Изучая тему «Литература на современном этапе», рассматриваем творчество железнодорожников поэтов (В. Мильцарик, К. Бергман, В. Иванников) и прозаиков (А. Н. Колесников, В. Н. Белоусов, Г. Александров). Константин Бергман, Анатолий Колесников, Владимир Мильцарик, Валерий Иванников работали в нашем учебном заведении, поэтому знакомство с их творчеством особенно интересно для студентов.

На уроках русского языка можно использовать разные формы работы, применяя тот или иной материал по краеведению:

- при традиционной орфографической и пунктуационной работе использовать художественные произведения местных писателей и поэтов, например, отрывок из рассказа железнодорожника писателя Анатолия Сухенко «Голуби» [5];

- включать местный материал на уроках при изучении лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики. Например, при изучении темы «Русская лексика с точки зрения употребления» предлагаю проект «Диалектизмы в творчестве К.Д. Воробьева» [4];

- при проведении комплексного анализа текста опираться на краеведческий материал, делая как полный анализ текста, так и частичный, например, работая только над изобразительно-выразительными средствами языка (отрывок из песни железнодорожника поэта В. Иванникова «Туман») [5]. Работа с поэтическим текстом вызывает особый интерес студентов, пробуждает в них чувство слова, так как стихотворный текст обладает особой силой воздействия на душу, воспринимается сердцем, и обучающиеся начинают понимать сущность поэзии.

- использовать пословицы, поговорки, мини-тексты, лирические песни, выбранные в зависимости от изучаемой темы из произведений местных писателей, поэтов или народных, например, девичью песню из села Марица (г. Льгов) можно применить при изучении обращений [2].

Краеведение – плодородная почва для проектной деятельности, продуктом которой становятся тематические статьи реферативного характера, сочинения по личным впечатлениям, анализ стихотворений, статьи исследовательского характера по анализу различных аспектов мастерства писателя, например, «Тема малой родины в творчестве Н. Н. Асеева», «Тема природы в творчестве В. Иванникова», «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Е. Носова».

В течение года ведется работа над индивидуальными проектами, куда также включается материал по краеведению. Предлагаю для проектов следующие темы: «Топонимы вокруг нас (значение, происхождение)», «Война и человек на ней (по произведениям писателей курского края)», «Тексты песен современных железногорских авторов – поэзия и антипоэзия», «Литературная летопись края».

Местный материал удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время он дает возможность студентам задуматься над разными жизненными ситуациями, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край. Краеведение имеет большое духовно-нравственное, воспитательное и образовательное значение, ведь студенты общаются к богатейшему источнику народной мудрости, сокровищнице души своего народа.

Список литературы и интернет-источников

1. Львова С.И. Осторожно: художественный текст. // Русская словесность. – 1997. – № 3.
2. Курские народные песни/Горенка. Российский информационный новостной портал: [сайт]. – URL:<https://gorenka.org/7499-kurskie-narodnye-pesni/> (дата обращения 18.03.20025).
3. Связь времен. Поэтическое слово земли Курской: литература, учебное пособие / Под общей ред. В.А. Ачкасова. – Курск: Изд-во Курск. гос. пед. университета, 2002.
4. Словарь-комментарий к рассказам К.Д. Воробьева / Студопедия.нет.– URL:https://studopedia.net/17_69938_slovar-kommentariy-k-rasskazam-kd-vorobeveva.html (дата обращения: 18.03.20025).
5. «Стихи.ру» / литературный портал. – URL:<http://www.stihi.ru> (дата обращения: 18.03.20025).

СТУДЕНЧЕСКИЕ МЕДИАЦЕНТРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Караева М.С.

ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум им. В.М. Клыкова»

Аннотация. В статье подчеркивается, что воспитательные программы образовательных учреждений имеют в своем арсенале достаточное количество средств накопления духовно-нравственного багажа, одним из которых является

студенческая пресса. Автором отмечается роль новостного информационного контента в формировании личности молодежи, так как именно он соответствует современным требованиям времени.

Ключевые слова: формирование личности; воспитательный процесс; медиатворчество; ценностные ориентиры; новостной контент; студенческая газета.

Человек является существом социальным, живущим в обществе, влияющим на общество и черпающим из него силу, вдохновение и знания. Общество, в свою очередь, оказывает мощное влияние на индивида, формируя нормы и правила, которые лягут в основу формирования личности и ее мировоззрения. Студенчество – это пора личностного и профессионального становления. Молодежь на этапе самоопределения должна освоить не только профессиональные навыки, но и проявить себя успешно в различных сферах деятельности.

Отечественная педагогика рассматривает процесс формирования личности как процесс количественных и качественных преобразований. При подходе, основанном на диалектическом материализме, развитие личности представляет собой единый биосоциальный процесс, в котором происходят не только количественные изменения, но и качественные преобразования [1, с.114].

Именно качественные преобразования позволяют сформироваться социально активной личности, способной не только конкурировать на рынке труда, но и стать значимой для общества и государства. Процесс личностного формирования протекает неотъемлемо от воспитательного процесса образовательного учреждения и предполагает включение в различные виды общественной деятельности: добровольчество и волонтерство, краеведение, художественное и техническое творчество, студенческое самоуправление.

Следует отметить, что последние несколько лет особенно актуальным в молодежной среде стало медиатворчество. Важную роль в формировании интереса молодежи и подростков к медиасфере сыграл интернет, ставший важным средством социальной коммуникации и поменявший не только образ жизни, но и мышление людей. С одной стороны, он дал неограниченные возможности коммуникации, но одновременно и раскрыл риски личностного становления, связанные с подменой ценностей.

Представители молодого поколения наиболее подвержены влиянию окружающей их социальной среды, так как находятся на пике становления личности и пока не имеют четко сформированных ценностных и духовно-нравственных ориентиров. Эти факторы значительно увеличивает вероятность формирования через Интернет ошибочных ценностных ориентиров и представлений о социальных нормах у молодежи [2, с. 378].

Важным фактором влияния студенческой прессы на формирование личности является ее опосредованное включение в образовательный процесс и выполнение ряда функций:

1. Введение новостных разделов, отражающих хронику студенческой жизни.

2. Предоставление платформы для общения студентов, преподавателей, профильных специалистов.

3. Площадка для самовыражения и накопления багажа мировоззренческого опыта.

Это обуславливает процесс развития молодежного медиаторчества при непосредственном педагогическом сопровождении со стороны педагогов. На протяжении не одного десятилетия в ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум им. В.М. Клыкова» функционирует студенческий медицентр. На этапе своего появления он выступал как команда педагогов и социально активных студентов, создающих новостной информационный продукт для ежемесячной студенческой газеты «Спектр». На сегодняшний день в сферу деятельности медицентра входит не только выпуск газеты, но и освещение студенческой жизни на странице техникума в социальной сети «В контакте».

Корреспонденты и редактор медицентра выбираются из числа студентов техникума, от каждой учебной группы в центре работает как минимум один представитель. Осуществляя сбор и оформлениеновостного материала, они учатся грамотно взаимодействовать с людьми, брать и давать интервью, выступать с инициативами и реализовывать их, опираясь на поддержку сверстников и помощь преподавателей – кураторов. Работа по созданию новостного контента позволяет развивать профессиональные и личностные компетенции студентов, делает их информационно богаче.

Неоспоримым преимуществом «Спектра» является то, что авторы статей, находятся в одной возрастной категории и образовательном пространстве со своими читателями, что позволяет им не только адекватно оценивать аудиторию, но и выступать активными участниками информационного процесса.

Газета «Спектр» является ежемесячной и выпускается в электронном и печатном вариантах. Печатный вариант издания размещается на информационном стенде техникума, что обеспечивает возможность массового ознакомления с газетой и быструю обратную связь с читателями.

Самостоятельно работая над интересующими материалами, студенты занимаются поиском и отбором актуальной информации, учатся делать обобщения и выводы, осваивают коммуникативные навыки как для общения со сверстниками, так и с людьми разного возраста, профессий и социального статуса.

Тематика газеты «Спектр», отражающей студенческую жизнь, распределена на 18 рубрик постоянного и переменного состава: «Актуально», «Профессионалитет», «Профориентация», «Образование», «Патриотизм», «Наши победы», «Творчество», «Итоги года», «Новости филиалов», «Давайте посмеемся», «Культура», «Практика», «Другими глазами», «Вести общежития», «Центр молодежных инициатив», «PRO», «Страница педагога-психолога», «Страница социального педагога».

Студенческая пресса играет важную роль в образовательном процессе. Она не только помогает развивать навыки критического мышления и анализа, но и способствует формированию активной гражданской позиции у студентов. Подача информации через СМИ, созданные самими студентами, позволяет им

учиться выражать свои мысли и идеи, развивать креативность и укреплять навыки коммуникации.

Кроме того, студенческая пресса может связывать учащихся с более широкими социальными и культурными явлениями, способствуя тем самым осмыслению их места в обществе. Это также платформа для обсуждения актуальных тем и проблем, которые волнуют молодежь, что помогает формировать атмосферу открытости и взаимопонимания в учебных заведениях.

В частности, работа в студенческих СМИ помогает развивать командный дух, организаторские способности и навыки управления проектами. Через написание статей, создание видеороликов или проведение интервью студенты могут учиться работать в команде, что является важным навыком для будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, студенческая пресса действительно способствует накоплению значимых личностных результатов, формируя активную, инициативную и социально ответственную личность.

Список литературы и интернет-источников

1. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений. / В.А.Сластелин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

2. Артемов А. Н. Блоги как новый инструмент влияния на ценностные ориентации молодого поколения // Молодой ученый. – 2023. – № 20 (467). – С. 378-379. – URL: <https://moluch.ru/archive/467/102804/> (дата обращения: 17.03.2025).

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Криушина В. А.

*Кировский государственный медицинский университет
vkriushina@inbox.ru*

Аннотация. Статья посвящена обзору мероприятий, связанных с реализацией задачи формирования исторической памяти на основе краеведческого материала. Многолетний стаж работы автора на историческом факультете Вятского государственного гуманитарного университета позволяет обобщить информацию о направлениях историко-краеведческой работы в высшей школе города Кирова, суммировать достигнутые результаты.

Ключевые слова: краеведение; высшее образование; историко-краеведческая работа.

В 2014 г. исполнилось 100 лет старейшему высшему учебному заведению Вятской земли (Кировской области). В рамках реализации образовательной ре-

формы, задуманной ещё П.А. Столыпиным, в губернском городе Вятка в 1914 г. был основан учительский институт. За годы своей истории он многократно менял название, с 1934 г. назывался Кировским государственным педагогическим институтом им. В. И. Ленина. Вуз завершил своё независимое функционирование в 2016 г. в статусе Вятского государственного гуманитарного университета. Сегодня подразделения ВятГГУ существуют в структуре Вятского государственного университета – опорного вуза региона.

В 1934 г. в контексте мероприятий Советской власти по возвращению истории в образовательное пространство страны был создан исторический факультет. До 1984 г. символом кафедры истории СССР регионального истфака был профессор Анатолий Васильевич Эммаусский (1898-1987). На основе исследования общероссийского летописания он назвал дату основания города Вятки. Именно 1374-ый год стал отсчётом юбилейных торжеств 2024 года, когда Киров отметил своё 650-летие. А в период подготовки к 600-летию города А. В. Эммаусский совместно с Е. И. Кирюхиной был автором и редактором обобщающих работ: «Очерки истории Кировской области» (1972) и «История города Кирова» (1974) [1].

Обращение к этому знаковому в контексте регионального краеведения имени важно потому, что на рубеже XX-XXI вв., в год столетия учёного (1998), в вузе зародилась традиция проведения краеведческих конференций, посвящённых его памяти. Особенностью всех научных мероприятий, организуемых в ВятГГУ, было непереносимое участие в них студентов и аспирантов. Благодаря этой практике складывались научные кружки, формировались научные школы. Так, в конференции 2008 года участвовали не только руководитель научной школы доктор исторических наук В. И. Бакулин (специалист по социально-политической истории Вятки в 1910-1930-х гг., автор многих монографий по этой проблематике), но и его аспиранты, теперь кандидаты исторических наук А. С. Коробец и П. Н. Шарабаров [2]. Вокруг доктора исторических наук М. С. Судовикова (сегодня – руководитель научно-исследовательского центра регионоведения КОУНБ им. А. И. Герцена) сложилась группа молодых исследователей, занимающихся историей Вятки купеческой, а также проблемами формирования и развития Вятской губернии, историей губернского и областного центра [3]. Доктор исторических наук А.А. Машковцев (сегодня – профессор ВятГУ) сплотил вокруг себя студентов, интересующихся реализацией конфессиональной политики в регионе, историей польской ссылки, ссыльнопоселенцев после завершения Кавказской войны XIX в., историей эвакуированных в Киров в годы Великой Отечественной войны учреждений и организаций (к примеру, Ленинградской Военно-морской академии, которая размещалась в историческом здании нашего вуза) [4].

Преимущество поколений и научных интересов в историческом краеведении – безусловная заслуга преподавателей кафедры истории России исторического факультета ВятГГУ. Специфика научных интересов автора этой публикации объединила студентов, интересующихся вопросами социокультурной инфраструктуры губернского и областного центра – Вятки/Кирова. Несколько поколений выпускников участвовали в разработке вопросов истории Киров-

ской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена [5] и Кировского областного отделения Добровольного общества книголюбов РСФСР (в период с момента его организации в 1974 г.) [6].

В образовательном процессе на историческом факультете ВятГГУ в начале XXI века на базе кафедры истории России под руководством д.и.н. М.С. Судовикова сложилась практика подготовки и выпуска профессиональных историков-краеведов (по кафедре всеобщей истории выпускались специалисты в области международных отношений). Три семестра (8-10-ый) отводились на изучение, помимо основных дисциплин, предметов историко-краеведческого профиля. Соответственно выпускающая кафедра предлагала студентам и тематику выпускных квалификационных работ. Создавались эти исследования уже на базе серьёзного и осознанного интереса, сформированного участием в научно-исследовательских проектах кафедры. В контексте НИРС важно отметить и тот факт, что научные конференции с участием студентов были регулярными. С 1980-х гг. проводилась краеведческая конференция «Вятская земля в прошлом и настоящем». В XXI веке факультет всегда откликался серьёзной краеведческой исследовательской работой и конференцией на события Великой Отечественной войны: кировчане в Московской и Сталинградской битвах, в боях за Ленинград и др. [7]. Акцентировался всегда именно краеведческий контекст. Студенты занимались разработкой проблем сельского хозяйства Кировской области в военный период, историей эвакогоспиталей, записью мемуаров участников войны, подготовкой их к публикации, военными судьбами земляков, эвакуированными детскими домами. Перечень тем этих небольших исследований объять невозможно. Но всегда это были материалы, впервые вводимые в научный оборот.

Завершая короткий обзор организованных в XXI в. на истфаке ВятГГУ конференций, назовём три самых славных, юбилейных. Ценность их – в глубокой разработке преподавателями и студентами регионального контекста важнейших событий российской истории: «Отечественная война 1812 г. в региональной истории и историографии» (2012), «Крестьянская реформа Александра II: региональное измерение» (2011), «П. А. Столыпин и его реформы: региональные аспекты» (2012) [8-10]. Во всех трёх случаях была организована деятельность секций с подзаголовком: «Глазами молодых исследователей». 23, 20 и 30 студентов соответственно приняли участие в их работе. Вопросы материального обеспечения Вятского ополчения в 1812 г., пожертвований вятчан, трудоустройства военнопленных наполеоновской армии по документам архива (ЦГАКО); крестьянское землепользование и протесты в пореформенной вятской деревне, анализ источников по изучению крестьянской реформы (журналы МВД, Вятского губернского по крестьянским делам присутствия, протоколы волостных сходок и пр.) – все эти вопросы изучались студентами, а затем формировался опыт публичных выступлений по научно-краеведческой проблематике.

В качестве примера организации учебного процесса приведём замечательную дисциплину «История региональной культуры и музейного дела». Разработанная нами программа содержала разделы по этнической и языковой исто-

рии Вятского края, песенному и обрядовому фольклору, творчеству дореволюционных и современных писателей и поэтов региона, народной глиняной игрушке (дымке), архитектуре (от первых храмов и вятского барокко XVII в. до современных типовых комплексов цирка и художественного музея) и др. Учебные занятия получали продолжение и развитие в системе учебно-исследовательской работы, во множестве творческих и экскурсионных проектов. Одним из первых была организованная на базе Кировского областного краеведческого музея конференция «Глиняная игрушка России». Двадцать студентов приняли в ней участие. Археографическая ценность сборника материалов этой конференции заключается в публикации записанных и обработанных студентами мемуаров выдающихся мастериц дымковской игрушки – Лидии Фалалеевой, Надежды Трухиной, Надежды Сухановой, Нины Борняковой [11].

Творчество выдающихся художников и скульпторов, рождённых на Вятской земле, осваивалось не только в учебных аудиториях. Залы Вятского художественного музея им. братьев Васнецовых с персональными выставками художника-монументалиста и пейзажиста Виктора Харлова, художника-графика Веры Ушаковой, мастера историко-архитектурных и подчас почти иконных образов (хоть и в манере авангардного искусства) Александра Мочалова становились для студентов пространством постижения живописи, её родовых и жанровых разновидностей. Зародилась дружба историков-краеведов со скульптором Людмилой Дмитриевной Леденцовой, уроженкой Армавира. Её жанровые скульптуры студенты узнавали на слайдах безошибочно, потому что видели их в музейных залах, интервьюировали мастера, писали о её творчестве эссе в культурологический альманах «Сквозь границы» [12]. Думается, выпускники истфака запомнили на всю жизнь, что Людмила и Николай Леденцовы являются авторами мемориального комплекса с фигурой воина-афганца в самом центре города, рядом с Музеем воинской славы – воздвигнут в память о кировчанах, участниках локальных конфликтов советской и постсоветской эпохи. Также незабываемы наши путешествия в вятское село Ошеть, где в конце XVII века зародился священнический род Васнецовых, где напоминают о нём родник, храм, выполненное Леденцовыми в технике барельефа родословное древо Васнецовых.

Неоднократными в практике преподавания «Истории региональной культуры и музейного дела» были экскурсии в художественные мастерские. Студентов-историков принимали художник Инна Широкова, скульпторы Клара Коциенко и Владимир Бондарев (авторы памятника святому Трифону Вятскому). Прикосновение к их творчеству, непосредственное общение с мастерами изобразительного искусства порождали впоследствии желание заниматься исследовательской работой. Так, из знакомства с творческой династией художников Широковых выросло студенческое исследование биографии Алексея Петровича Широкова – основателя Кировского отделения Союза художников СССР (1939 г.), погибшего под Сталинградом [13].

Изучение литературного наследия Вятки также опиралось на тесное сотрудничество с библиотеками и музеями областного центра. В 2010 г. юбилей писателя-земляка Александра Степановича Грина был отмечен мероприятием

городского масштаба. 23 августа, в день рождения писателя, в Доме-музее на ул. Володарского, для всех желающих состоялся вечер-концерт по мотивам биографии Грина, творчества, музейной экспозиции. Сценарий разработали и воплотили студенты тогдашних первого и второго курсов. Незабываема была авторская анимация – рукотворный мультфильм – по повести «Алые паруса». Старшекурсники придумали для гостей вечера вопросы в формате игры «Что? Где? Когда?».

Протяжённая по времени дружба связывала студентов-историков с писателем Владимиром Арсентьевичем Ситниковым. Он неоднократно приходил на занятия с рассказами о жизни, судьбе, творчестве. Особенно запомнились поездка с ним в вятское село Березник (это малая родина писателя), где сохранились родовой дом священников Кибардиных (матушка братьев Васнецовых родом оттуда) и приходской храм. Мемориал воинам-березниковцам, погибшим в 1941-1945 гг., был создан при участии В. А. Ситникова в память об отце. Студентки педагогического профиля всю дорогу подпевали Владимиру Арсентьевичу военные песни. А в Березнике выступили перед сельчанами в здании местной библиотеки – со своими исследованиями о вятчанах-героях Великой Отечественной войны и концертными номерами. Было это накануне праздника Победы в 2015 году.

Выше уже говорилось о тесном сотрудничестве в деле просветительского краеведения преподавателей и студентов исторического факультета с областной библиотекой, Герценкой: она была открыта при участии ссыльного в Вятку мыслителя в 1837 г. Ежегодный альманах Герценки «Вятская книга» в 2010-х годах дважды публиковал работы студентов, обучающихся по краеведческой специализации. Это большой сценарий литературного вечера, посвящённого биографической повести Владимира Ситникова «Эх, кабы на цветы да не морозы». И вятские диалектные слова, и пословицы, и традиции, и зарисовки видов вятских улиц и костюмов – всё было оживлено на этом мероприятии. К счастью, этот сценарий получил печатное воплощение [13]. Однажды, по предложению нынешнего директора Герценки Натальи Владимировны Стрельниковой (тогда ещё заместителя) студенты-пятикурсники подготовили для альманаха «Вятская книга» подробные отзывы-рецензии на вышедшие в Кирове в предыдущем году научные, литературные и художественные издания [14].

Особую страницу вятской региональной культуры составляет творчество фотохудожников дореволюционного и советского времени, современных мастеров фотографии. В учебной аудитории исторического факультета силами студентов – в специально созданных для этих целей деревянных стендах (помощь тогда оказал Геннадий Яковлевич Лопатин, мастер вятской резьбы по дереву, создатель множества художественно значимых объектов на территории музеев и улиц города) – были организованы фотовыставки Сергея Александровича Лобовикова, создателя вятской художественной фотографии (благодаря которому сохранён облик отца вятского гения Фёдора Шаляпина, любившего говорить: «Сам я – вятский мужичонка»; невероятный по силе образ уничтоженного Александро-Невского собора), Алексея Перевошикова, Сергея Скларова, Павла Смертина.

Нельзя не вспомнить и потрясающую по историко-документальному наследию ГТРК «Вятка». Два режиссёра-документалиста составляют её всероссийскую славу – Алексей Погребной и Марина Дохматская. Кинопоказы в Герценке также стали нашим совместным со студентами опытом погружения в жизнь вятской глубинки, её природы, человеческих судеб. Встречи с Алексеем Погребным на заседаниях клуба «Зелёная лампа» открывали тайны выбора сюжета, натуры, режиссёрской интонации...

Традицией специального учебного курса «История региональной культуры и музейного дела» стали осенние поездки электричкой в село Рябово – на малую родину Виктора и Аполлинария Васнецовых, где сохранился срубленный их отцом, приходским священником Михаилом Васнецовым, дом в пять окон по фасаду. Тропа сказок, оформленная скульптурными образами работы Зинаиды Бушковой, народные песни и поговорки Вятского уезда в исполнении Натальи Двиняниновой (экскурсовода, историка васнецовского рода) погружали студентов в изначальный мир «Алёнушки» и «Ковра-самолёта». Именно так рождался интерес выпускников исторического факультета к работе с музейными экспонатами и документами. В 2008 году научный сотрудник Дома-музея художника Николая Хохрякова Татьяна Васильевна Малышева привлекла студентов-историков к реализации двух проектов. Во-первых, к оцифровке документов из фондов Третьяковской галереи и московского музея Васнецовых. Это случилось в перспективе подготовки конференции к 150-летию Аркадия Михайловича Васнецова, одного из создателей Вятского художественного кружка, на базе которого вырос областной художественный музей, заступающего место городского головы Вятки в первые полтора десятилетия XX века (именно при нём была организована Вятская электрическая станция, проложена железная дорога на Котлас, реконструирован Александровский сад, который заложили в память о пребывании в Вятке в 1824 г. государя Александра I) [15]. Во-вторых, к 10-летию юбилею «хохряковского домика», как любовно называют это место кировчане, студенты-историки написали сценарий и представили гостям музея литературно-музыкальную композицию. Её персонажами были сам Николай Хохряков, его друзья, художники и фотографы дореволюционной Вятки, его возлюбленная, которая так и не стала женой... Ульи хохряковской усадьбы, любимые художником флоксы, резная деревянная беседка и пыхтящий самовар, даже фотограф с «треногой» – была воссоздана атмосфера провинциального художественного салона милой Вятки.

Вузовский «пазик» позволял вывезти студентов в районные центры Кировской области. Нас встречал Советск, известный богатыми месторождениями опоки (белого строительного камня), старым кладбищем с могилами пленных наполеоновской армии, богатыми скульптурными надгробиями из опоки (дореволюционная Кукарка была купеческим городом) и захоронением местночтимого вятского святого о. Матфея. Пожарная каланча из красного кирпича, напоминающая средневековую башню, – работа губернского архитектора И. А. Чарушина, более известных храмами и светскими зданиями на главных улицах и площадях областного центра. Особняк Т. Ф. Булычева и здание Центральной гостиницы, дом работников НКВД и Свято-Серафимовская церковь, не закры-

вавшаяся в XX веке, – эти здания начинали «говорить» со студентами во время историко-архитектурных экскурсий. Посещение с автобусной экскурсией районного центра Белая Холуница позволило воочию увидеть в коллекции районного краеведческого музея произведения чугунного литья – во всем разнообразии форм и назначений. Удалось понять, откуда родом знаменитая чугунная решётка Александровского сада в Вятке, созданная по рисункам ссыльного архитектора А. Л. Витберга.

Давно закончились для автора этих воспоминаний славные дни совместного со студентами научного и творческого поиска, направленного к познанию малой родины, её бесконечного человеческого наследия в прошлом и потенциала в настоящем. Сегодня эта работа продолжается – конечно, в более скромных масштабах – со студентами первого курса Кировского государственного медицинского университета, будущими стоматологами, медицинскими биохимиками, клиническими психологами. И теперь уже не только профессиональные историки знают имя скульптора Людмилы Леденцовой. Сотворённый ею воин-защитник на страже у Музея воинской славы, куда мы ходим со студентами каждый месяц май...

Список литературы и источников

1. Судовиков М. С. А. В. Эммаусский: штрихи к биографии учёного // Вятская земля в прошлом и настоящем (к 100-летию Вятского государственного гуманитарного университета). / Сб. м-лов VII Всероссийской НПК с международным участием: в 2 т. Т. 2. – Киров, 2014. – С. 11.

2. Коробец А. С. Становление советского руководства г. Вятки в 1917-1918 гг.; Шарабаров П. Н. Первоначальные методы борьбы с «правым уклоном» в Вятской организации ВКП(б) // Актуальные проблемы истории Вятско-Камского региона: к 110-летию со дня рождения А. В. Эммаусского: м-лы региональной научной конференции. – Киров, 2008. – С. 90–92, 109–111.

3. Город и горожане: Хлынов – Вятка – Киров–650: очерки и документы // М. С. Судовиков, П. Н. Шарабаров, П. В. Поздеев. В 2 т. – Киров, 2024.

4. Касаткина Е. Б. Закалённые войной: судьбы курсантов Ленинградской военно-морской медицинской академии 1947 года выпуска // Кировчане в Сталинградской битве 1942–1943 гг.: материалы областной НПК.– Киров, 2012. – С. 192–199.

5. Библиотека в контексте изучения провинциальной культуры: м-лы Всероссийской НПК. – Киров, 2015.

6. Криушина В. А. Заметки о замечательных друзьях... (О. М. Любовиков, В. А. Ситников, В. В. Заболотский, В. В. Пластинин); Чеснокова С. А. Жизненный и творческий путь О. М. Любовикова: по материалам местной историографии и периодической печати // «Под калибры, прицельно бьющие...»: к 70-летию Великой Победы: сб. статей. – Киров, 2015. –С. 16–29; 41–56.

7. Чеснокова С. А. Военная судьба Н. Ф. Мартынюка (по материалам личного архива); Колбин, А. Ю. Мемуарная военная проза участника Великой Отечественной войны Евгения Брагина: страницы рукописи из фонда ГАСПИ

КО // Кировчане в Московской битве 1941–1942 гг.: М-лы межвузовской научно-практической конференции. – Киров, 2012. – С. 60–68, 113–122.

8. Отечественная война 1812 г. в региональной истории и историографии: сб. м-лов Всероссийской НПК. / Отв. редактор В. А. Криушина. – Киров, 2012.

9. Крестьянская реформа Александра II: региональное измерение (к 150-летию отмены крепостного права в России): сб. м-лов Всероссийской НПК. – Киров, 2011.

10. П. А. Столыпин и его реформы: региональные аспекты (к 150-летию со дня рождения П. А. Столыпина): сб. м-лов межрегиональной научной конференции. – Киров, 2012.

11. Глиняная игрушка России: сб. статей по материалам региональной НПК / Под ред. В. А. Криушиной. – Киров, 2009.

12. Целикова К. А. Художник, отнятый войной: страницы творческой биографии Алексея Петровича Широкова // Кировчане в Сталинградской битве 1942–1943 гг.: м-лы областной НПК. Раздел 3. Сталинградская битва глазами молодых исследователей. – Киров, 2012. – С. 224–229.

13. Криушина, В. А., Доронина, Н. Д. Сценарий читательской конференции по книге Владимира Ситникова «Эх, кабы на цветы да не морозы» // Вятская книга. 2013 год. – Киров, 2015. – С. 107–145.

14. Афонина Т. И. Понятны переживания. Не близка позиция... (о книге Н. Пересторонина); Лекомцева, И. О. Книжный терем, где живут книжнички-малышки (Известный Юрий Васнецов); Чемоданов, П. А. «Весёлая потеха»: альбом-каталог лубочных картинок из собрания Кировского областного краеведческого музея // Вятская книга. 2012 год. – Киров, 2013. – С. 59–62; С. 78–82; С. 99–103.

15. Жизнь Аркадия Васнецова в письмах (1889–1924 гг.). // А. М. Васнецов – выдающийся общественный деятель Вятки на рубеже XIX–XX вв. / Сб. научных статей по м-лам региональной НПК. – Киров, 2008. – С. 114–130.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Курбатова Е.М.

МБОУ «Средняя школа № 5 им. И. П. Волка» г. Курска

Аннотация. Статья посвящена роли школьных музеев в патриотическом воспитании детей и молодежи. Патриотическое воспитание – это основной ориентир общества и государства, то, без чего не может обойтись ни одно государство. В статье говорится о роли школьного музея «Хранитель времени» в формировании патриотизма и духовно-нравственных качеств личности школьника, приводятся примеры участия школьников в музейных мероприятиях.

Ключевые слова: патриотизм; гражданский долг; школьный музей; экспозиция; активисты музея; музейные мероприятия.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, а в настоящее время это ощущается особенно остро. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к её защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и страницам прошлого. Патриотизм – это чувство любви у человека к месту, где он родился либо проживает, к людям, живущим на родной земле, к разнообразным традициям, присущим его родине. Это любовь ко всему, что связано с родным краем.

Как научить детей любить свою Родину? Как вырастить патриотов? Это вопрос, на который пытаются ответить многие поколения педагогов и воспитателей. Ведь от тех, кто сидит сегодня за школьной партой, зависит будущее нашей страны. Современная школа независимо от ее статуса (гимназия, лицей, общеобразовательная школа и др.) остро нуждается в школьном музее как факторе воспитания патриотизма, духовно-нравственной культуры личности, без чего невозможно представить себе наше будущее. Школьный музей призван обеспечить дополнительное краеведческое образование, разнообразить формы работы по выполнению образовательной программы школы в условиях ФГОС нового поколения.

Школьный музей – это место, где дети могут проявить себя как патриоты, где они могут в буквальном смысле прикоснуться к истории своей школы, своего села, города, к судьбам своих земляков. В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 им. И.П. Волка» г. Курска есть такое место. С 4 октября 2013 года в школе действует музей «Хранитель времени». Профиль музея – краеведческий. Учредительным документом музея является приказо его организации № 268 от 31 августа 2013 года. Музей имеет отдельное помещение площадью 19,2 кв. м., расположенное на втором этаже старого здания школы № 5.

На создание экспозиций музея повлияла история здания, где расположена школа № 5 (построено в 1901 году) и, конечно, старинная улица Мирная, не поменявшая свое название после 1917 года. Неудивительно, что первыми экспозициями музея стали экспозиции «История улицы Мирной», «История школы № 5». В это же время создаются экспозиции: «Уголок старинного быта»; «Знаменитые выпускники школы № 5», «Коллекция денежных знаков конца 19 – 20 веков», «Курск литературный». По мере поступления экспонатов, которые приносили и учителя, и ученики была создана экспозиция вещей советского периода. Так как предметов быта конца 19 – начала 20 века накопилось достаточно много, из экспозиции «Уголок старинного быта» выделяется экспозиция «Русская изба».

В ходе создания музея активистами музея проводилась работа с архивными документами и краеведческим материалом. Среди архивных документов был найден паспорт школы 1947 года. Мы выяснили, что в годы Великой Отечественной войны школа продолжала работать. В феврале 1943 г. перед освобождением г. Курска немцы взорвали школу. Но к началу учебного года здание было восстановлено. 1 сентября 1947 года учебное заведение получило статус

«Мужская средняя школа № 5». В ней обучалось 400 учащихся. В числе знаменитых учеников школы был будущий советский ученый – академик Валерий Алексеевич Легасов и летчик-космонавт Герой Советского Союза Игорь Петрович Волк. И об этих Героях активистами музея был собран материал.

Музей «Хранитель времени» установил тесную связь с родиной академика В.А. Легасова – городом Тулой. В ходе написания исследовательской работы ученик школы нашел в интернете сведения о доме, где до войны проживала семья Легасовых (сейчас это дом № 65 по улице Ленина) и откуда маленький Валера Легасов пошел в первый класс. Музей принимает активное участие в Легасовских чтениях, где делится опытом работы по сохранению памяти академика В.А. Легасова. 1 сентября 2018, года при содействии Правительства Тульской области, на здании школы № 5 была установлена мемориальная доска в честь Героя России академика В.А. Легасова. 13 декабря 2019 г. в знак памяти академика состоялось открытие Парты Героя России.

В апреле 2024 года на базе Тульского государственного университета прошла XII международная научно-практическая конференция «Академик В.А. Легасов и современность». В ней приняли участие 77 человек из разных регионов нашей страны, а 10 стали победителями. Среди них ученица 11 класса, активист школьного музея Шарова Екатерина. Она представила исследовательскую работу «Научный и нравственный подвиг академика В.А. Легасова».

Со школой № 5 связана жизнь еще одного известного человека. Это летчик-космонавт Герой Советского Союза Игорь Петрович Волк. В 1952 - 1954 году будущий космонавт учился в курской школе № 5. В этот же период Игорь Волк посещал занятия в Курском аэроклубе. Игорь Петрович Волк стал поистине легендой авиации второй половины 20 века. Он летал практически на всех отечественных самолетах, впервые выполнил фигуру высшего пилотажа «кобру» на Су-27. В 2014 году Игорь Волк посетил город Курск и нашу школу. В школьном музее хранится ксерокопия аттестата Игоря Волка, собраны газетные статьи о деятельности космонавта. В память о встрече Игорь Петрович подарил музею юбилейную медаль им. Жуковского и командирские часы. 4 мая 2017 года школе было присвоено имя легендарного летчика.

С начала открытия музея «Хранитель времени» тесную связь со школой поддерживал известный писатель, фронтовик, Александр Александрович Харитановский. Именно он передал школьному музею личные вещи своего сына – Александра Харитановского-младшего, который учился в школе № 5 с 1963 по 1968 годы. Александр Харитановский-младший три десятка лет занимал должность корреспондента и редактора общественно-политических передач. С 1995 по 2002 годы А. Харитановский вместе с отрядами ОМОНа, спецназа, СОБРа семь раз побывал в «горячих точках» Северного Кавказа – в Чечне, Дагестане и Ингушетии. Он создал семь волнующих телефильмов о выполнении курскими воинами миротворческих задач, выпустил сборники стихов. Книги А.Харитановского-младшего есть в экспозиции музея. Так в музее появилась еще одна экспозиция.

Активисты школьного музея «Хранитель времени» постоянно участвуют в реализации городских воспитательных программ – «Школа музейных наук»,

«Наследие предков в достойных руках», конкурсе научно-исследовательских работ, в ряде муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, занимая призовые места.

Основные направления работы музея – экскурсионно-просветительская, экспозиционно-выставочная и фондовая деятельность. Экскурсоводы музея проводят экскурсии для учеников нашей школы и гостей. На базе музея проводились мастер-классы для воспитателей групп продленного дня и слушателей курсов повышения квалификации. В апреле 2023 и в январе 2024 года активисты музея провели открытое музейное занятия для активистов школьных музеев города Курска.

В 2020 г. музей «Хранитель времени» принял участие в выставке передвижных экспозиций, посвященной 75-летию Победы. Ежегодно отмечают такие даты, как 2 ноября – начало оккупации Курска, 8 февраля – день освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, 9 мая – день Победы. Активисты музея организуют фотовыставки, проводят экскурсии по улице Мирной, посвященные событиям тех далеких лет.

Важным направлением работы активистов школьного музея является сохранение и учет фондов музея. Удалось завершить составление электронной книги основного и вспомогательного фондов. Общее число единиц хранения – 475, из них: 387 основного фонда и 88 вспомогательного фонда. В декабре 2021 музей «Хранитель времени» был зарегистрирован на Портале школьных музеев РФ (свидетельство № 14953).

Приведем примеры деятельности музея в течение одного (2023-2024) учебного года.

1. В рамках экскурсионно-просветительской деятельности активисты школьного музея «Хранитель времени» приняли участие в фотоквесте «Кусочек необъятнейшей страны»; конкурсе буклетов ГВП «Наследие предков в достойных руках»; маршрутной игре «Музейное дело» рамках реализации ГВП «Школа музейных наук»; викторине «Курск в годы Великой Отечественной войны»; присутствовали на встрече с создателями документального фильма «Рубежи обороны. Курск. 1941!»; посетили Северный фас Курской дуги; провели экскурсии для учащихся начальных классов и основной школы, рассказали, какие экспонаты, связанные с войной, хранятся в музее «Хранитель времени», подготовили временную экспозицию, посвященную Дню Победы и провели экскурсию для учащихся 5-х классов. Экскурсоводы рассказали, как встречали победу куряне, как за несколько дней до 9 Мая в Курск прибыла жена премьер-министра Великобритании Клементина Черчилль.

2. В рамках проектно-исследовательской деятельности юные активисты школьного музея приняли участие в конкурсе проектов «Мой музей»; конкурсе экскурсоводов «Музей одного экспоната», рассказав об одном из интересных экспонатов школьного музея – статуэтке «Дама на лошади»; провели открытую научно-практическую конференцию им. героя Советского Союза летчика-космонавта И. П. Волка; участвовали в XII международной научно-практической конференции «Академик В.А. Легасов и современность»; приня-

ли участие в конкурсе экскурсоводов, посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне в рамках реализации ГВП «Школа музейных наук» и т.д.

Новое время рождает новые имена. Мальчишки, вчера сидевшие за партами, становятся героями. «Вчера – ученики, сегодня – Герои». Именно так называется одна из исследовательских работ, подготовленная учеником нашей школы, активистом музея. В ходе проведения СВО два выпускника нашей школы погибли при выполнении боевого задания. В школе появился еще один музей – «Звезды Героев». В нем представлены личные вещи выпускника школы Евгения Пронина, погибшего при выполнении боевого задания в ходе СВО. Активисты музея собрали материал о жизни и подвиге Евгения. С данным материалом они выступали на мероприятиях регионального и муниципального уровня. Сейчас ребята собирают материал о Викторе Солдаткине, выпускнике 2014 года, геройски погибшего в июле 2024 года, похороненного в августе 2024 на Мемориале памяти павших города Курска.

Работа, сделанная активистами школьного музея «Хранитель времени», ориентирована на сохранение исторических традиций прошлого и преемственность поколений, формирование патриотизма, чувства сопричастности к историческому прошлому малой Родины – города Курска и всей страны. Мероприятия, проводимые на базе школьного музея, в которых принимают участие активисты музея и ученики школы № 5, – лучшее доказательство того, что именно школьный музей является местом, где происходит формирование таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, духовность. А ещё участвовать в музейных мероприятиях интересно, это повышает мотивацию детей к изучению самого захватывающего предмета в школе – истории.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.).
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
4. Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», утвержденное приказом МБОУ «Средняя школа №5 им. И.П. Волка», № 206 от 30.08.2021 г.
5. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). М., 2000.
6. Туманов В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие. – М., 2002.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под. ред. В.В. Давыдова – М., 1991.
8. Балакирев А.Д. Музей и историческое сознание. – М., 2000.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КРАЕВЕДЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОРГАНИЗАЦИЯ ЗВУКОВОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Лантева В. А.

ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»

Аннотация. Статья посвящена возможностям включения музыкально-краеведческого содержания в процесс образовательной и воспитательной деятельности на ступенях дошкольного и начального общего образования. Идеи включения в различную деятельность обучающихся музыкально-краеведческого содержания представлены на примерах рубрик «Музыкальный символ школы» и «Музыкальная математика» инновационного образовательного проекта «Организация звукового пространства образования: история и современность».

Ключевые слова: краеведческое содержание; воспитательный и образовательный потенциал; звуковое пространство.

Проект «Организация звукового пространства образования: история и современность» реализуется на кафедре дошкольного, начального образования и коррекционной педагогики Курского института развития образования с 2016 года под руководством автора данной статьи.

«Музыкальное краеведение: региональный аспект образовательных программ ОО» – одно из творческих направлений в деятельности проекта. В рамках данного направления педагоги дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных школ, организаций дополнительного образования, а также студенты, выбравшие педагогические профессии, представляют опыт проектирования и реализации музыкально-краеведческих программ, отражающих как региональную, так и муниципальную специфику организации звукового пространства, традиции, их сохранение и развитие в современных условиях.

Музыкально-краеведческие материалы включаются как в учебные занятия, так и в праздничные, досуговые мероприятия, культурные практики, исследовательские проекты и т.д. Особое место занимает творчество педагогов – сочинение и исполнение песен о курском крае, которые включаются в содержание музыкально-краеведческих программ.

Данное творческое направление проекта также включает рубрику «Музыкальный символ школы», которой была посвящена статья «Воспитательный потенциал звукового пространства образования в деятельности педагогического фестиваля “Музыкальный символ школы”» в журнале «Педагогический поиск» [1].

Этот аспект музыкально-краеведческого направления был включен в инновационный образовательный проект в 2019 году, когда в рамках подготовки к IV научно-практическому семинару «Организация звукового пространства

образования: история и современность – 2019» был проведен педагогический фестиваль «Музыкальный символ школы» (школы – в широком смысле этого слова, как места, где учатся). В рамках реализации проекта было принято решение создать реестр музыкальных символов образовательных организаций региона.

В 2019 г. в фестивале приняли участие 24 образовательные организации (18 общеобразовательных организаций, 4 организации дошкольного и 2 организации дополнительного образования), которые представили 29 музыкальных символов организаций, классов, детских объединений. Фестиваль проводился заочно – на сайте КИРО, а подведение итогов и вручение дипломов участникам фестиваля состоялось в октябре 2019 г.

Там же Д.В. Ковалева – автор символа и эмблемы проекта (куклы Вероники с гитарой и книжками) – вручила свои новые работы (девочку с ангелом и дудочкой и мальчика со скрипкой). Все три куклы создали гармоничную композицию в центре общей фотографии участников фестиваля, и в дальнейшем все вместе появились на эмблеме направления «Музыкальный символ школы».

В последующие годы эта работа была продолжена – реестр музыкальных символов образовательных организаций региона в 2020 году дополнили творческие работы 2 общеобразовательных организаций и 2 дошкольных образовательных организации, а в 2021 году представителями дошкольного образования Курской области были представлены еще 2.

В 2022-2023 годах в рамках направления получила развитие идея презентации опыта создания и особенностей бытования музыкальных символов образовательных организаций. В 2023 году реестр был пополнен «Гимном дошкольных работников» авторства музыкального руководителя детского сада № 130 г. Курска В.В. Малухиной. Гимн стал музыкальным символом клуба «Воспитатели Курска» и всех педагогов дошкольного образования Курской области. В 2024 году рамки реестра музыкальных символов были расширены – было принято решение включать в него также и песни о педагогических профессиях, сочиненные педагогами курского края.

К настоящему времени в реестре музыкальных символов образовательных организаций и педагогических профессий Курской области 38 произведений. Познакомиться с ними можно в краеведческом отделе Курской универсальной научной библиотеки им. Н.А. Асеева [5], куда ежегодно передаются все издания серии «Организация звукового пространства образования: история и современность».

Воспитательный и образовательный потенциал краеведческого содержания оказывает влияние на развитие еще одного творческого направления проекта: «Организация звукового пространства “немузыкальной” деятельности педагогами, для которых музыка не является профессией».

Выход за рамки собственно краеведческих программ продиктован необходимостью включения краеведческого содержания в учебные занятия и разнообразную внеучебную работу для более эффективного освоения данного материала посредством осознания обучающимися его места не только в собственно краеведческих темах.

Такие возможности предоставляет, например, учебное занятие по математике, как на дошкольной ступени образования, так и на этапе обучения в начальной школе. В рамках нового направления рубрики «Музыкальная математика», ставшей правопреемницей одноименной методики [3] организация звукового пространства, учебное занятие по математике может иметь в своей основе задания, которые тематически связаны с музыкой. Это могут быть персоналии музыкантов и других музыкальных деятелей, музыкальные традиции, события мира музыки, музыкальные произведения и т.д.

Более подробно эти вопросы освещены в статье «Реализация принципов индивидуализации и дифференциации на уроке математики в начальной школе в контексте идей организации звукового пространства образования» в журнале «Педагогический поиск» [2].

Отдельное место на учебном занятии по математике может занимать музыкально-краеведческое содержание, которое может быть включено, например, в текстовые задачи, как информация о выдающемся композиторе Г.В. Свиридове и других музыкальных деятелях, родившихся, живших ранее или живущих ныне в курском крае. Героем сюжета математического задания может стать известный на весь мир музыкальный символ курской земли – курский соловей, а также звучащие предметы, представляющие традиционные промыслы декоративно-прикладного искусства – кожлянская и суджанская игрушки-свистульки.

Задания такого рода в последующем могут стать основой для творческих работ педагогов, которые могут представляться на практических занятиях и стажировочных практиках педагогов дошкольных образовательных организаций и учителей начальных классов, на методических семинарах и научно-практических конференциях, а также в мероприятиях инновационного образовательного проекта «Организация звукового пространства образования: история и современность» с последующей публикацией в ежегодном сборнике проекта [4].

Список литературы и интернет-источников

1. Лаптева В.А. Воспитательный потенциал звукового пространства образования в деятельности педагогического фестиваля «Музыкальный символ школы» // Педагогический поиск. – 2021. – № 6. – С. 26–30.

2. Лаптева В.А. Реализация принципов индивидуализации и дифференциации на уроке математики в начальной школе в контексте идей организации звукового пространства образования // Педагогический поиск.– 2024. – № 12. – С. 11–15.

3. Лаптева В.А. «Музыкальная математика» в звуковом пространстве образования: Методическое пособие. – Курск: Издательство ООО «Учитель», 2023.

4. Организация звукового пространства образования: история и современность – 2024: Методические материалы инновационного образовательного проекта // Ред.-сост., вст. статья В.А. Лаптевой. – Курск: Издательство ООО «Учитель», 2024.

5. Электронная библиотека: ОБУК Областная библиотека им. Н. Асеева: Поисковый запрос: Организация звукового пространства образования. URL: <https://katalog.kurskonb.ru> (дата обращения: 03.05.2025).

6. Вероника Лаптева. Канал видео-хостинга RUTUBE. URL: <https://rutube.ru/channel/29976900/videos/> (дата обращения: 03.05.2025).

7. Организация звукового пространства образования: Открытая группа на платформе социальной сети вК. URL: <https://vk.com/public181834859> (дата обращения: 03.05.2025).

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Пожидаева А.А.

ОКОУ «Льговская школа-интернат», г.Льгов Курской области

Аннотация. В статье рассматривается значимость краеведческого компонента в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Обосновывается необходимость интеграции краеведческого материала в учебные программы с целью повышения познавательной активности, развития коммуникативных навыков и социальной адаптации учащихся.

Ключевые слова: обучение; краеведческий компонент; дети с ограниченными возможностями здоровья; социальная адаптация.

Краеведение – мощный инструмент социализации и развития детей с ОВЗ. Изучение истории родного края, его культуры и природы способствует формированию чувства патриотизма, уважения к традициям и гордости за свою малую родину. Для детей с ОВЗ краеведческий компонент особенно важен, поскольку позволяет адаптировать учебный материал к их возможностям и интересам. Экскурсии, интерактивные занятия и проектная деятельность делают обучение наглядным и запоминающимся. Краеведческие знания помогают детям с ОВЗ лучше понимать окружающий мир, ориентироваться в социокультурном пространстве и адаптироваться к жизни в обществе [1, с.56]. Кроме того, это способствует развитию их познавательной активности, речи и коммуникативных навыков. Интеграция краеведческого компонента в образовательный процесс детей с ОВЗ требует индивидуального подхода и учета их особых образовательных потребностей. Важно использовать разнообразные методы и формы работы, чтобы сделать обучение максимально эффективным и интересным.

При разработке краеведческих программ для детей с ОВЗ необходимо учитывать особенности их восприятия и мышления. Материал должен быть представлен в доступной форме, с использованием визуальных средств и практических заданий. Важно также создавать условия для сотрудничества и взаимодействия между детьми, чтобы они могли обмениваться опытом и знаниями. Реализация краеведческого компонента в обучении детей с ОВЗ требует тесно-

го взаимодействия педагогов, родителей и специалистов. Совместная работа позволяет создать поддерживающую образовательную среду, в которой каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и достичь успеха. Внедрение краеведческого компонента в образовательный процесс детей с ОВЗ – это инвестиция в их будущее. Знание истории и культуры родного края поможет им стать активными и ответственными гражданами своей страны, готовыми к самостоятельной жизни в обществе. Это также способствует формированию у них чувства принадлежности к своему народу и гордости за свою малую родину [2, с. 79].

Краеведение для детей с ОВЗ – это не просто изучение фактов и дат, а возможность прикоснуться к истории своими руками. Экскурсии, мастер-классы, тематические игры позволяют им почувствовать себя частью прошлого, ощутить связь времен и поколений. Важно адаптировать содержание и методы работы к индивидуальным потребностям каждого ребенка, учитывая его особенности развития и уровень подготовки. Особое внимание следует уделять созданию позитивной и доброжелательной атмосферы на занятиях. Поддержка, поощрение и вера в возможности каждого ребенка – залог успешной реализации краеведческого компонента. Важно помнить, что главная цель – не только передать знания, но и помочь детям с ОВЗ почувствовать себя уверенными и успешными, развить их познавательный интерес и творческие способности [3, с.12]. Краеведческая деятельность способствует социальной адаптации детей с ОВЗ, расширяет их кругозор и помогает интегрироваться в общество. Участие в краеведческих проектах и мероприятиях дает им возможность проявить себя, почувствовать свою значимость и внести свой вклад в сохранение культурного наследия родного края. Краеведение открывает перед детьми с ОВЗ уникальные возможности для развития коммуникативных навыков. В процессе совместной работы над проектами, обсуждения исторических событий и обмена впечатлениями от экскурсий они учатся выражать свои мысли, слушать и понимать других, находить общий язык и взаимодействовать в коллективе. Это особенно важно для детей, испытывающих трудности в общении. Использование интерактивных и наглядных материалов делает процесс обучения более увлекательным и доступным. Мультимедийные презентации, интерактивные карты, макеты исторических объектов и ремесленные мастерские помогают детям с ОВЗ лучше усваивать информацию и развивать образное мышление.

Важно вовлекать их в активную деятельность, стимулируя исследовательский интерес и любознательность. Краеведение позволяет детям с ОВЗ почувствовать гордость за свою малую родину и ее историю.

Изучение биографий выдающихся земляков, знакомство с народными традициями и обычаями, участие в восстановлении памятников культуры – все это способствует формированию патриотических чувств и гражданской ответственности. Дети начинают осознавать свою причастность к истории родного края и свою роль в его будущем [5, с. 8]. Стоит подчеркнуть, что изучение истории, культуры и природы родного края способствует формированию чувства патриотизма, уважения к традициям и ценностям, а также помогает детям с ОВЗ лучше понять свое место в обществе. Анализируются методические под-

ходы и формы организации краеведческой работы, адаптированные к особым образовательным потребностям данной категории обучающихся. Краеведческий компонент является важным инструментом для повышения эффективности обучения и социальной интеграции детей с ОВЗ, способствуя их всестороннему развитию и формированию активной гражданской позиции.

Список литературы и интернет-источников

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Буторина Т. С., Овчинникова Н. П. Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб.: КАРО, 2004.
3. Есиленок Т. А. Роль краеведческой работы в формировании нравственно-культурных ценностей у детей с ограниченными возможностями здоровья // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). – СПб.: 2015.
4. Захарова Т. Н. Люблю тебя, село родное. Творческие задания для детей по краеведению. – Е.: 2005.
5. Зварыгина Ю. В. Из опыта работы по обучению учащихся с ОВЗ «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ раннего школьного возраста в условиях ФГОС 2 поколения» – URL: <http://www.study.ip-63.ru/tecuchiepisma/336-programma-konferenczii-i-doklady.html> (дата обращения: 15.03.2025).
6. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников. – М.: Айрис-пресс, 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Полякова О.И.

*ОБУДО «Центр развития «Грани», г. Курск
Failita@yandex.ru*

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные этапы патриотического воспитания, начиная со знакомства детей с окружающим миром и культурно-ценностными ориентирами, помогающими развить у них чувство гордости и ответственности за свою страну. Обсуждаются различные методы и практики, которые могут способствовать эффективному патриотическому воспитанию в воспитательных учреждениях и семьях.

Ключевые слова: патриотизм; воспитание; развитие; дети; семья.

Воспитание патриотических чувств, связанных с любовью к семье, родному краю и стране, основано на высоких нравственных качествах и требует комплексного подхода. Оно должно начинаться в дошкольном возрасте, когда происходит интенсивное развитие личности.

В ОБУДО «Центр развития «Грани» проводилось психолого-педагогическое исследование с целью изучения патриотических чувств у детей и определения факторов, способствующих их формированию и развитию.

Формирование патриотических чувств у детей начинается с их эмоциональной привязанности к окружающему миру, обществу и родной культуре. Патриотизм развивается через эмоциональные связи, которые дети устанавливают с Родиной через семью, общество и культуру, чувство гордости, любви и принадлежности, к малой родине.

Взаимодействие с семьей, друзьями, педагогами и сверстниками играет важную роль в формировании патриотизма. Дети берут пример со взрослых, усваивая их ценности и взгляды, что становится основой собственных патриотических убеждений.

Познание своей культурной идентичности происходит через знакомство с традициями, символами, историей и языком, что помогает им осознать и ценить свою принадлежность к определенной культуре и нации [1]. Дети учатся ценить свои культурные корни, что в свою очередь способствует развитию патриотических чувств.

Учебные заведения служат пространством, где обучающиеся получают важные знания о своей стране, её истории, достижениях и проблемах. Занятия, посвящённые патриотическим темам, обогащают детское сознание и формируют их взгляды.

Индивидуальные переживания детей, связанные с историческими событиями и активным участием в жизни общества, а также личные истории их родственников могут значительно влиять на развитие патриотических чувств. Это может проявляться в посещении памятных мест, участии в государственных праздниках или волонтерских акциях.

Нельзя недооценивать роль книг, фильмов, телевидения и интернета. Положительные образы, представленные в медиа, а также доступ к информации о героических событиях страны могут способствовать усилению патриотических чувств и формированию понимания того, что значит быть патриотом [2].

Таким образом, патриотизм как психологическое явление формируется под воздействием различных факторов и требует комплексного подхода к его развитию и поддержке на ранних стадиях жизни ребенка.

В ходе исследования были определены психологические факторы, способствующие формированию патриотизма у обучающихся ОБУДО «Центр развития «Грани».

Во-первых, большую роль играет семейная атмосфера и модель поведения родителей. Дети усваивают патриотические ценности, наблюдая за действиями своих родителей и других членов семьи. Если взрослые открыто демонстрируют свои патриотические чувства и делятся рассказами о своей стране и корнях, у детей возникает схожее восприятие [3]. В Центре проводятся родительские собрания, семинары и тренинги, на которых психологи обучают родителей методам патриотического воспитания, показывают важность их влияния на формирование патриотических чувств у детей; создание патриотической атмосферы.

ры в доме через вовлечение детей в общественные и патриотические мероприятия.

Участие в семейных праздниках и мероприятиях, связанных с национальными торжествами и историей, способствует укреплению чувства принадлежности к своей культуре. В беседах с родителями педагог-психолог рекомендует родителям развивать семейные традиции, связанные с праздниками и событиями, которые подчеркивают любовь к Родине, например, совместные празднования национальных праздников, поездки на исторические памятники или участие в культурных мероприятиях.

В ОБУДО «Центр развития «Грани» разработаны учебные программы «Кубик-рубик», «Мастерская народных промыслов», «Юные художники». Педагогом-психологом рекомендована проектная деятельность для обучающихся; экскурсии и культурные мероприятия; тематические мероприятия и создание традиций в объединениях, которые помогают детям осознать важность своей страны, её достижения. Участие в объединениях, посвященных патриотической тематике (например, театральные группы), также имеет важное значение.

Дети подвержены воздействию своих сверстников, и их взаимодействие со сверстниками может как усиливать, так и ослаблять патриотические настроения. Например, обсуждение вопросов, связанных с нацией, участие в молодежных мероприятиях могут объединить детей вокруг общей идеи патриотизма. Таким образом, рекомендовано создание позитивной среды; организация групповых мероприятий и обучение навыкам разрешения конфликтов.

Литература, фильмы, анимация, видеоигры и даже новости формируют образы и стереотипы, которые могут либо вдохновлять, вызывать патриотические чувства, либо вызывать критику и недовольство. Положительные образы национальных героев, исторические легенды и достижения страны способствуют развитию гордости и любви к Родине [4].

Посещение исторических мест, памятников и культурных мероприятий, а также путешествия по стране помогают детям установить личную связь с родиной через опыт и воспоминания. В Центре педагогом-психологом рекомендована мотивация родителей к участию в экскурсиях. Необходимо создавать экскурсии, основанные на конкретных темах (например, национальные герои, исторические события или традиции), после посещения исторических мест организовывать мастер-классы по традиционным ремеслам или искусству, что помогает закрепить знания и создает личную связь с культурным наследием.

Вовлечение в волонтерские инициативы, акции и мероприятия, направленные на защиту окружающей среды, помощь нуждающимся и другие социальные вопросы, помогает детям осознать свою роль в обществе и ответственность за свою страну [4]. В Центре педагогом-психологом рекомендовано разрабатывать и распространять медийные материалы (например, видео, блоги или статьи) о волонтерских инициативах, где дети могут делиться своим опытом, что поможет вдохновить других на участие; проводить обсуждения и рефлексию после участия в акциях, позволяя детям делиться своими впечатлениями, переживаниями и выводами, что способствует более глубокому осознанию своей роли; стимулировать и поддерживать инициативы самих детей по организа-

ции волонтерских акций, предлагая помощь в их реализации и оформлении; включать родителей и представителей местного сообщества в организацию волонтерских мероприятий, что поможет укрепить связи между поколениями и усилит патриотические чувства.

Актуальные события, такие как празднование юбилеев, марши и митинги, могут оказать значительное влияние на сознание ребенка, формируя патриотические чувства как реакцию на исторические вызовы и достижения нации. В Центре педагогом-психологом рекомендовано планировать и проводить мероприятия, посвященные важным историческим событиям и юбилеям, с вовлечением детей и молодежи. Это могут быть праздники, выставки, уроки памяти и торжественные мероприятия; занятия и обсуждения, посвященные актуальным вопросам и вызовам, с которыми сталкивается страна, что позволит детям осознать свою роль и ответственность как будущих граждан; стимулировать создание и распространение медийных программ (фильмов, документальных фильмов, программ) о национальных достижениях и исторических событиях, чтобы дети могли изучать историю своей страны через доступные и интересные форматы.

Отметим, что формирование патриотизма у детей – это сложный и многогранный процесс, на который оказывает влияние множество факторов. Осознание этих факторов поможет родителям, педагогам и общественным деятелям создать условия для развития патриотических чувств у детей, что в свою очередь содействует формированию активного и ответственного гражданского общества [5].

Задача воспитания патриотических чувств у детей является важной и требует активного вовлечения родителей, учителей и всего сообщества.

Ниже приведены методы и формы практической работы, которые могут быть применены в этом процессе:

- Празднование национальных праздников
- Семейные традиции
- Уроки патриотической тематики
- Экскурсии
- Волонтерская деятельность
- Участие в мероприятиях
- Творческие конкурсы
- Театральные постановки
- Чтение литературы
- Обсуждение медиа-контента
- Создание проектов
- Интерактивные платформы
- Социальные сети.

Воспитание патриотических чувств у детей – это продолжительный процесс, который нуждается во внимании и вовлеченности родителей, учителей и всего общества. Ключевым моментом является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, чтобы патриотизм стал не просто знанием о стране, а искренней и глубокой привязанностью к ней. Забота о развитии первых пат-

риотических чувств в детстве создаст надежную основу для формирования ответственного гражданина в будущем.

Список литературы и источников

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. Серия: Библиотека всемирной психологии. – М.: Эксмо, 2005.
2. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1998.
3. Егоров В.А., Александрова Е.В. Личность и патриотизм: психологические условия формирования патриотических ценностей. – СПб.: Алетейя, 2023.
4. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.
5. Астахова И.Н., Карпович Н.Н. Диагностический материал по патриотическому воспитанию дошкольников. – Тимашевск, 2023.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Полянская И. В.

ОБУДО «Центр развития «Грани», г. Курск

ms.innucya@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные подходы к патриотическому воспитанию средствами хореографического искусства, демонстрируется значение целенаправленного отбора репертуара в системе дополнительного образования для становления гражданской позиции обучающихся.

Ключевые слова: организация дополнительного образования; патриотическое воспитание; хореографическое искусство; исполнительский репертуар.

Актуальные задачи культурного развития молодежи в настоящее время концентрируются на приоритетном направлении – воспитании национально-патриотического самосознания и укреплении духовно-нравственных ориентиров. Формирование патриотического мировоззрения у детей и подростков предполагает создание целостной системы духовно-нравственного развития, направленной на укрепление любви к Отечеству и пониманию его культурного контекста.

Современные методические подходы к патриотическому воспитанию представляют собой комплексную стратегию формирования гражданской идентичности, которая охватывает многовекторные направления образовательной деятельности. Ключевыми элементами методического арсенала выступают:

1. Событийное проектирование, направленное на создание эмоционально насыщенных образовательных пространств;
2. Интерактивные экскурсионные маршруты, позволяющие погрузиться в контекст национальной истории;
3. Дискуссионные площадки с глубоким анализом знаковых исторических событий;
4. Продуктивная творческая деятельность с акцентом на эмоциональное переживание.

Особую роль играют художественные жанры – вокальное и танцевальное творчество, которые становятся не просто формой самовыражения, но мощным инструментом трансляции культурных смыслов и патриотических ценностей. Через искусство происходит эмоциональное считывание и проживание исторического опыта, что делает процесс патриотического воспитания максимально глубоким и лично значимым.

Танцевальное искусство представляет собой многослойный коммуникативный канал, где каждый элемент – от мельчайшего жеста до сложной композиционной структуры – несет глубокий семантический посыл. Художественный язык хореографии выступает универсальным средством невербальной коммуникации, способным передавать тончайшие нюансы эмоционального и культурного опыта.

Синергетический эффект взаимодействия музыкального сопровождения, пластической выразительности и эмоционального состояния исполнителей создает многомерное смысловое пространство. В этом пространстве происходит не просто демонстрация движений, но глубокое погружение в культурный код, трансляция коллективной памяти и национального характера.

Хореография выступает своеобразным визуально-кинетическим языком, в котором:

- ритм репрезентирует внутренний пульс культуры;
- пластика раскрывает национальный менталитет;
- эмоциональная экспрессия передает исторический контекст;
- композиционное построение демонстрирует социальные взаимосвязи.

Через танец происходит не просто художественное высказывание, но глубинная идентификация личности со своими культурными корнями. Хореографическое пространство становится уникальной образовательной средой, где патриотическое воспитание реализуется через многоуровневое погружение в культурное наследие. Танцевальное искусство выступает не просто формой художественной коммуникации, но сложным механизмом трансляции национальной памяти и идентичности.

Такой подход трансформирует танцевальные занятия в увлекательное интеллектуальное исследование, где:

- хореографическая практика становится инструментом познания;
- фольклорные и военные композиции раскрывают летопись народной жизни;
- каждый танец представляет собой развернутый культурный нарратив;

- происходит эмоциональное и интеллектуальное соучастие в исторических событиях.

Результатом такого погружения становится не механическое воспроизведение движений, а осмысленное проживание культурного опыта, формирование устойчивой патриотической позиции; выражение собственной позиции через современные хореографические композиции, авторскую лексику танца с ярко выраженной идеей [1, с. 208].

В данной статье мы рассмотрим, как именно различные хореографические постановки могут служить инструментом патриотического воспитания в детских объединениях.

Прежде всего нужно уделить большое внимание подбору художественного материала для воспитанников хореографического объединения, это является одним из приоритетных направлений методической работы учреждений дополнительного образования.

Так, например, для группы стартового уровня (6–9 лет, первый год обучения) в исполнительский репертуар уместно запланировать хореографическо-игровую композицию «Маленькие защитники» с простыми строевыми перестроениями, яркими костюмами с элементами военной тематики с использованием музыкального сопровождения в качестве маршевых детских песен. (Например, «Физкультурный марш» (музыка Д. Кабалевского, слова В. Викторова), «Веселый марш» (музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача), «Мы маршируем» (музыка С. Рыбицкого, слова М. Садовского).

Второй, не менее удачный вариант, для самых маленьких начинающих артистов – это театрално-хореографическая постановка «Российский флаг» с символическими движениями, несложной хореографией, акцентированием внимания зрителей на реквизите: цветные платки, ленты или флажки. В данном случае использовать в качестве музыкального оформления детские песни о России. Например, «Моя Россия» (музыка: Г. Струве, слова Н. Соловьевой), «Родная страна» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича), «Россия – матушка» (музыка А. Ермолова, слова: М. Загот).

Выбор именно этих произведений обусловлен позитивным содержанием, легкой мелодией, интонированием и доступным воспитательным посылом.

Для группы базового уровня (10–12 лет, второй и третий год обучения) будет интересно освоить исполнение хореографической композиции «Поклон солдата» с использованием стилизованной военной хореографии, с введением большего количества синхронных движений и силовых элементов, а также строевой подготовки в танце. В качестве музыкального сопровождения уместно использовать инструментальные композиции. Например, «Молодость страны» (музыка И. Матвиенко), «Служу России» (музыка группы «Любэ»), «Победный марш» (музыка В. Чернышева).

Для данной возрастной группы также будет уместен танец-история о подвиге «Мы помним», в котором необходимо будет добавить акцент на эмоциональную составляющую постановки, элементы современной хореографии, работу с реквизитом. Данные вводные помогут оптимально аккумулировать песни военных лет. Например, «Катюша» (музыка М. Блантера, слова М. Исаков-

ского), «Землянка» (музыка К. Листова, слова А. Суркова), «Смуглянка» (музыка А. Пахмутовой, слова М. Блантера).

Для старшей возрастной группы продвинутого уровня (13–15 лет, 4–5 год обучения) в репертуар следует предлагать наиболее сложные хореографические композиции, которые могут представлять собой и театрализованное представление, и стилизованный народный танец. Основным на данном этапе можно считать добавление сложных танцевальных переходов, глубокий эмоциональный посыл, национальный колорит, и в то же время – современная хореография с добавлением авторской лексики. Хореографические постановки приобретают больший масштаб, их можно условно обозначить как «Наследники Победы», «Россия – моя страна». Для их воплощения на сцене целесообразно выбирать популярные, знаковые современные композиции. Например, «Россия Молодая» (музыка и слова Л. Агутина), «Герои нашего времени» (музыка группы «Любэ», слова И. Матвеевой), «Мы Вместе» (музыка и слова группы «Сурганова и оркестр»).

К методическим рекомендациям на данном этапе можно отнести использование современного музыкального языка, включающего актуальную тематику, молодежный стиль и командное взаимодействие. Элементы уличных направлений, милитари-данс и силовой хореографии, высокая физическая активность в совокупности обеспечат эмоциональную зрелость и самоидентификацию активной гражданской позиции обучающихся, выраженную в хореографии.

Публичные выступления – ключевой элемент в развитии детского хореографического коллектива, который выходит далеко за рамки простой демонстрации технических навыков. Такие события являются мощным инструментом социализации, позволяющим участникам: продемонстрировать коллективное мастерство, развить навыки командной работы, сформировать чувство ответственности, укрепить межличностные связи, повысить самооценку [2, с. 53].

Через танцевальное искусство происходит глубокое патриотическое воспитание, и вместе с тем хореография становится языком передачи культурных ценностей, коллективное творчество объединяет участников, эмоциональное переживание усиливает воспитательный эффект, создается среда для формирования гражданской позиции, развивается любовь к Родине через эстетическое восприятие.

К тому же ключевыми преимуществами публичных выступлений является социальная адаптация, эмоциональное взросление, личностный рост и творческая самореализация обучающихся [3, с. 46].

К примеру, в Курской области ежегодно проводится целый спектр разнообразных конкурсов и фестивалей, посвященных патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Так, среди них мероприятия:

- международный конкурс «Аллея славы», организатор: благотворительный фонд содействия развитию творческих способностей молодежи «Талант»;
- всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Звезды соловьиного края», организатор: благотворительный фонд «Перспектива»;

- всероссийский конкурс творчества «Звезда Отчизны», организатор: творческое объединение «Премьера»;
- городской гражданско-патриотический фестиваль-конкурс «Я люблю тебя, Россия!»;
- областной эстрадный конкурс «Созвездие молодых» и др.

Современная государственная политика уделяет значительное внимание возрождению системы патриотического воспитания подрастающего поколения. В этом контексте дополнительное образование приобретает значительную роль, предоставляя уникальные возможности для социальной активности и личностного развития детей [4, с. 117].

Ключевым аспектом эффективного патриотического воспитания средствами хореографии является постоянный диалог и рефлексия, позволяющие не только фиксировать достижения обучающихся, но и осмысливать их личностный рост [5, с. 6].

Танцевальное искусство становится уникальной платформой для глубокого эмоционального переживания причастности к родной культуре, где каждое движение, каждая постановка транслируют не только эстетическую красоту, но и историческую память. Командная работа в хореографическом коллективе формирует особое пространство взаимодействия, где через совместное творчество дети учатся уважению, солидарности и патриотизму. Интеграция патриотического воспитания в хореографические занятия превращается в целостную систему развития гражданственности, где педагог выступает не просто наставником, но и проводником культурных ценностей.

Профессионализм и личная заинтересованность педагогов создают благоприятную среду для становления патриотического мировоззрения молодого поколения, что в стратегической перспективе работает на укрепление социальных и духовных основ российского общества.

Список литературы и источников

1. Гусев И.Д. Процесс создания патриотического микроклимата в хореографическом коллективе//Современные вызовы и перспективы их решения: анализ и практическое применение: Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2024. – С. 207–210.

2. Черепанова Н.Ю. Специфика педагогической деятельности хореографа в работе с детьми, имеющими нарушения слуха (из опыта работы) //Образование и воспитание. – 2018. – № 3 (18). – С. 52-56. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3400/> (дата обращения: 28.02.2025).

3. Бурцев И.Н. Роль русского народного танца в системе патриотического воспитания школьников//Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере: сборник материалов II Международной научно-практической on-line конференции. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – С. 45–49.

4. Овчаров В.Н. Патриотическое воспитание в детском объединении спортивно-бальной хореографии//Психология образования и педагогические инно-

вации в цифровую эпоху: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2024. – С. 116–118.

5. Абрамова И.В. Роль русского народного танца в патриотическом воспитании личности//Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2018. – С. 5–7.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Садовникова Н.А., Садовников В.В.

*ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова»,
Курская область*

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос физической культуры как средства воспитания обучающихся. Основное внимание в работе акцентируется на физическом воспитании, его значении и важности в развитии личности.

Ключевые слова: физическая культура; воспитание; всестороннее развитие; обучающиеся; физические качества.

В современном мире физическая культура, спорт давно стали частью жизни общества, в которую вложены все нравственные ценности человека. Физическое воспитание обучающихся – важный показатель всестороннего развития личности.

Во время занятий физической культурой у обучающихся улучшается быстрота реакции, ловкость, выносливость, а также улучшается внимание и познавательные способности. Физическая культура воспитывает характер.

Основными формами физической культуры являются: занятия в группах общей физической подготовки, спортивные соревнования, физкультурные праздники, занятия в спортивных секциях.

Установка на разностороннее развитие личности предполагает овладение молодыми людьми, с одной стороны, основами физической культуры, слагаемыми которой являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, а с другой – формирование интеллектуальной, волевой и эмоциональной сфер, эстетических представлений и потребностей [1].

Цель физической культуры – всемерное и всестороннее развитие физических и духовных способностей человека в аспекте формирования физической культуры личности – самореализации человека в развитии своих духовных и

физических способностей посредством физкультурной деятельности, освоении других ценностей физической культуры. При этом основным средством физической культуры выступает физкультурная деятельность, в которой физические упражнения составляют ее главный элемент [2].

В настоящее время речь идет о развитии нового вида воспитания средствами физической культуры, в ходе которой формируется личность, способная достигать высокого спортивного результата и быть личностью в самом высоком понимании этого слова.

Занятия физической культурой помогают обучающимся ставить перед собой цели, а движение к своим целям очень мотивирует и дисциплинирует человека.

Под методами физического воспитания понимаются способы работы педагога и обучающегося, при помощи которых происходит овладение знаниями, умениями и навыками, развиваются необходимые качества и способности, формируется мировоззрение.

Физическая культура от природы обладает мощным воздействием на личность. Воспитательное значение физической культуры велико. Достаточно вспомнить известные всем высказывания: «В здоровом теле – здоровый дух», «Кто спортом занимается, тот силы набирается», «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».

Для того чтобы изучить, как влияют занятия физической культурой на воспитание личности обучающихся, нами был проведен опрос, в котором приняли участие 60 обучающихся в возрасте от 16 до 23 лет. Проанализировав ответы обучающихся, мы пришли к выводу, что занятия физической культурой положительно влияют не только на физическое развитие, но и оказывают огромное влияние на воспитание личности обучающихся. Так, на вопрос «Что тебе дают занятия по физической культуре?» 100 % респондентов отметили «физическую подготовку» и 81 % указали, что занятия спортом, физической культурой «меняют взгляды на жизнь, жизненные ценности, уровень воспитанности». Стоит отметить, насколько важна личность педагога в воспитании обучающихся, ведь по итогам исследования для 90 % обучающихся преподаватель является примером для подражания. По итогам исследования мы выяснили, что целью занятий физической культурой, спортом является достижение психического, физического и духовного единства обучающихся. Занятия в группах общей физической подготовки, спортивные соревнования, физкультурные праздники, занятия в спортивных секциях сами по себе – это творческий процесс, воспитание самого себя.

В современном обществе спортсмен – это человек, который владеет не только силой, выносливостью, ловкостью, но и человек, являющийся высокообразованной личностью, обладающий спортивной культурой, воспитанием. Именно такой человек, на наш взгляд, способен сегодня одерживать победы, завоевывать высокие награды.

Спорт становится средством воспитания тогда, когда он любимое занятие каждого. Это слова советского педагога-новатора, детского писателя, создателя

педагогической системы Василия Александровича Сухомлинского. И с этим невозможно не согласиться.

Таким образом, средства физической культуры формируют не только физические качества, но и морально-этические, личностные качества, и являются неотъемлемой составной частью процесса воспитания. Важную роль в этом процессе может сыграть пример выдающихся спортсменов Курской области, среди которых фехтовальщики, баскетболисты, борцы, боксеры, велосипедисты, легкоатлеты и многие другие.

Список литературы

1. Лубышева Л. И. Феномен спортивной культуры в аспекте методологического анализа // Теория и практика физической культуры. – 2009. – № 3.
2. Николаев Ю.М. К проблеме развития физической культуры// Теория и практика физической культуры. – 2001. – № 8. – С.2–10.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Соколова О. Т.

*МКОУ «Фатежская средняя общеобразовательная школа №1»
Фатежского района Курской области*

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли архивных материалов в формировании традиционных российских ценностей у школьников. Архивные материалы обладают огромным потенциалом для передачи знаний о прошлом, воспитания патриотизма и формирования гражданской идентичности. В статье рассматриваются различные подходы к использованию архивных документов в образовательных программах, а также предлагаются конкретные методики интеграции архивных источников в учебный процесс.

Ключевые слова: традиционные российские ценности; национальная идентичность; культурное наследие; подлинные и оцифрованные архивные материалы.

Традиционные российские ценности играют ключевую роль в воспитании подрастающего поколения. Они формируют основу национальной идентичности, способствуют развитию чувства ответственности перед обществом и сохраняют преемственность поколений [1, с.300]. Однако в современных условиях, когда информационное пространство насыщено множеством различных влияний, задача сохранения и передачи этих ценностей становится особенно актуальной. Архивы представляют собой уникальный ресурс для образования. Они содержат документы, отражающие историю страны, её культуру, обычаи и традиции. Использование архивных материалов в учебном процессе позволяет

учащимся глубже понять исторические процессы, увидеть реальные свидетельства прошлого и ощутить связь времен.

Архивные документы являются важным источником исторической информации. Они позволяют школьникам получить представление о реальных событиях и людях, которые жили в разные эпохи. Это способствует формированию критического мышления, развивает умение анализировать источники и делать выводы на основе фактических данных.

Кроме того, архивные материалы помогают создать эмоциональную привязанность к истории своей страны. Работая с подлинниками, учащиеся ощущают себя частью большого исторического процесса, что усиливает чувство гордости за свою Родину и стремление сохранить её культурное наследие.

Для эффективного использования архивных материалов в учебном процессе, внеурочной деятельности, при проведении воспитательных мероприятий используются следующие методы интеграции архивных материалов в образовательный процесс: создание тематических уроков, разработка занятий внеурочной деятельности, разработка сценариев воспитательных мероприятий, проектная деятельность, интерактивные мероприятия, коллаборации с архивами.

Поделюсь опытом использования архивных материалов ОКУ «Государственный архив Курской области», архивного отдела Администрации Фатежского района Курской области.

Создание тематических уроков. Уроки, основанные на архивных документах, включают конкретные исторические события, культурные традиции. Данный метод позволяет сделать учебные занятия более познавательными и увлекательными. При проведении уроков по истории России активно использую архивные материалы, как подлинные, так и оцифрованные: «Экономическая характеристика Фатежского района в предвоенный период», «Коллективизация», «Фатежский район в годы оккупации», «Храмы Фатежского района», «Фатежский район в годы оттепели», «Эпоха 90-х», «Современное развитие района».

Разработка внеурочных занятий, воспитательных мероприятий включает биографии выдающихся личностей в конкретных исторических временах и исторические события. Мною были разработаны и проведены следующие мероприятия с использованием материалов архивного отдела Фатежского района: «История образования Фатежского района Курской области», «У войны не женское лицо», «Дети войны», «Наши ветераны» (документы из личных фондов Аборнева И.И., Боборыкина М.Ф., Дмитрова С.И.), «Знаменитые земляки», «Фатежане – герои Советского Союза», «Фатежане – Герои социалистического труда», «Фатежане – афганцы», «Военнослужащие и партизаны, захороненные на территории района», «Памятники и захоронения Великой Отечественной войны».

Проектная деятельность включает подготовку презентаций, написание эссе, подготовку индивидуальных итоговых проектов в девятом и одиннадцатом классах, проведение экскурсий в школьном историко-краеведческом музее. Наиболее сложным для обучающихся является подготовка индивидуальных

итоговых проектов, так как практически нет возможности воспользоваться плодами чьего-либо труда. Как правило, изучают, анализируют, систематизируют, делают выводы на основе архивных материалов высокомотивированные ученики. Приведу пример индивидуальных итоговых проектов, получивших высокую оценку педагогов: «Зарождение и развитие коллективного хозяйствования в советский период», «Торговый предвоенный Фатеж», «Фатежское купечество», «Церковно-приходские школы. Их роль в обучении грамоте и духовно-нравственном воспитании», «Архитектурный Фатеж».

Интерактивные мероприятия (викторины, квесты, интеллектуальные игры) провожу с применением оцифрованных архивных материалов. Современным ученикам нравится такая форма деятельности. Главное, что использование архивных материалов является эффективным инструментом в формировании традиционных российских ценностей у школьников.

Коллаборация с архивами – это сотрудничество школ с местными архивами, что открывает доступ к уникальным материалам, которые используются в образовательных целях. Это также способствует интересу учащихся к работе с первоисточниками.

В качестве примера приведу сокращенный вариант материалов тематического воспитательного мероприятия, проведенного мною в рамках празднования 95-летия Фатежского района. Тема мероприятия «Развитие Фатежского района в архивных документах».

23 мая 1924 года Фатежский уезд был упразднен.

28 июля 1928 года было принято решение об объединении 52 сельсоветов трех волостей в Фатежский район. В его состав вошла большая часть территории упразднённого в 1924 году Фатежского уезда.

В 1930 году округа были упразднены, район перешёл в непосредственное подчинение областному центру Центрально-Чернозёмной области – Воронежу.

В 1931 году в новообразованном Фатежском районе было 45 сельсоветов.

В 1934 году происходит административно-территориальное деление, после которого Фатежский район вошёл в состав новообразованной Курской области.

В 1935 году из северной части Фатежского района был выделен Верхнелюбажский район.

В 1935 году образовалась Фатежская, а в 1936 году – Большежировская машинотракторные станции.

В городе Фатеже в 1936 году было 314 домов (2 трехэтажных, 27 двухэтажных и 285 одноэтажных), функционировали 13 магазинов, 9 ларьков, установлены 55 телефонов, 650 электрических лампочек, 676 учеников обучались в двух начальных (296 человек) и одной средней (380 учащихся) школах, учительские кадры готовил педагогический техникум (330 студентов), в городе работала больница на 70 коек (4 врача) и кинотеатр.

С таким экономическим потенциалом Фатежский край вступил в четвертое десятилетие 20 столетия.

Как грозную беду восприняли фатежане нападение фашистской Германии на Советский Союз [2, с.265]. 22 октября 1941 г. немецкие части регулярной армии вошли в город. Уже в первые дни и недели военного времени стало ясно,

что для победы над врагом потребуются невероятные усилия всего народа [2, с.265]. В первый же день фашисты на воротах Базарной площади (ныне парк имени Артема) повесили пятерых фатежан.

Заняв Фатеж и Верхний Любаж, немцы на полтора года установили кровавый оккупационный режим, пытаясь беспощадным террором и зверствами подавить стремление населения к сопротивлению.

В сорокаградусный мороз немцы выгоняли жителей города, сел и военнопленных на расчистку дорог и улиц от снега, людей заставляли идти служить в полицию, а в случае отказа угоняли в Германию или расстреливали.

В подвалах фатежской средней школы (сегодня это здание Фатежской средней общеобразовательной школы №1) немцы содержали пленных красноармейцев, голодом и пытками доводили их до смерти, а тела закапывали в расположенном неподалеку рву. Другой концентрационный лагерь для советских военнопленных был расположен в двухэтажном каменном здании школы в селе Большое Жирово.

Всего за время фашистской оккупации было расстреляно и повешено более 500 жителей района, а около четырех тысяч человек угнано в Германию.

В начале 1943 года войска Брянского и Воронежского фронтов приступили к освобождению городов и сел Курской области. Освобождал город Фатеж 869-й стрелковый полк 211-й дивизии под командованием полковника Якова Бороховича Нуся.

Ареной кровопролитных сражений в дни Курской битвы стала часть территории района. Фатеж стал городом – госпиталем.

На протяжении войны жители района всеми силами старались помочь Красной Армии, сдерживающей натиск врага. В битве на Курской дуге участвовали около двух тысяч фатежан.

Жители района принимали участие в возведении крупных оборонительных сооружений.

Фатежане посылали на фронт посылки с подарками, вносили деньги и ценные вещи в фонд обороны. Только на строительство авиаэскадрильи «Курский колхозник» они внесли 108 тысяч рублей.

С февраля 1943 года начинается напряженный труд фатежан в деле восстановления разрушенного хозяйства. Были восстановлены все учреждения и организации, существовавшие до октября 1941 года.

В 1944 году Фатежский район смог обеспечить план сдачи картофеля и хлеба в Фонд Красной Армии. Без техники, на коровах, вручную фатежане боролись за каждый грамм урожая.

В городе Фатеже был установлен первый памятник героям Великой Отечественной войны.

Экономический потенциал района продолжал неуклонно расти: в феврале 1945 года в городе была установлена американская электростанция, пущен электрический ток, в марте того же года начала работу служба «Скорой помощи», в Фатежской МТС появились новые тракторы.

1947 год окончательно утвердил экономику района на пути мирного созидания. В 1950 году начала проводиться политика укрупнения хозяйств. Из 88 колхозов остается 35.

В Фатеже на базарной площади разбивают новый сквер, в котором устанавливают четырехметровую статую И.В. Сталина (ныне парк имени Артема).

В 1954 году строится здание нового кинотеатра, работает Дом пионеров, открывается филиал Курского вечернего университета марксизма-ленинизма.

В 1963 году происходят изменения в административно-территориальном делении, после которого к Фатежскому району был присоединен Верхнелюбавский район. В 1989 году были восстановлены Банинский, Игинский, Колычевский и Сотниковский сельсоветы. В декабре 1991 года в Железногорский район были переданы Басовский, Линецкий и Нижнеждановский сельсоветы.

В 2005 году впервые прошли выборы депутатов Представительного Собрания и Главы Фатежского района. В 2010 году прошло объединение территорий сельских поселений. Из 21 сельского совета образовано 10.

В настоящее время Фатежский район – муниципальное образование, объединяющее 10 сельских поселений и одно городское поселение, 193 населенных пункта. Район располагает достаточно развитым транспортным и коммуникационным потенциалом, развитой социальной инфраструктурой. Отрасли экономики района – сельское хозяйство, обрабатывающая, пищевая промышленность, электроэнергетика, транспорт, связь, торговля и общественное питание, сфера услуг. Ведущей отраслью является сельское хозяйство.

На территории Фатежского района осуществляют хозяйственную деятельность 5 крупных сельскохозяйственных предприятий: ООО «Пристенская зерновая компания», ООО «Курск-Агро», ООО «Мираторг», ООО «Фатежская ягнятина», ООО «Престиж» и 23 крестьянско-фермерских хозяйств. С 2016 года ООО «Фатежские сады» на территории района возрождают сады в п. Чермашное.

В 2005 году в поселке Чермашное на базе существующего с 1995 года производства по выращиванию и переработке плодово-ягодной продукции, открылось новое предприятие «Экспериментальный комбинат детского питания», подтвердивший высокое качество выпускаемой продукции.

Уровень газификации составляет более 95 %.

В 2005 году было отреставрировано и открыто здание, где в 1915 году родился Г.В. Свиридов. Это здание является объектом культурного наследия России. В 2015 году у здания к 100-летию Г.В. Свиридова был установлен бюст великого композитора.

В сентябре 2016 года произошло важное событие для всех жителей Фатежского района – открытие новой центральной районной больницы. Пуск новой больницы позволил значительно улучшить качество предоставления медицинских услуг.

На территории Фатежского района находится 104 памятника истории и культуры. Они составляют важную часть культурного достояния фатежских жителей. Сохранение культурных ценностей имеет приоритетное значение для района.

Мемориальный комплекс «Поклонная высота 269» находится у села Молотычи Фатежского района, где во время боев на Северном фесе Курской дуги в июле 1943 года располагался командный пункт 70-й армии, отстоявший эти высоты перед наступающей 9-й немецкой армией.

Строительство комплекса началось 12 ноября 2011 года, когда был установлен Поклонный крест. 7 мая 2015 года был открыт памятник «Ангел Мира». 12 февраля 2016 года было начато строительство храма в честь славных апостолов Петра и Павла.

В 2022 году в г. Фатеже был открыт физкультурно-оздоровительный комплекс. ФОК построен по нацпроекту «Демография».

Достопримечательности Фатежской земли включены в туристско-экскурсионные программы Курской области. Наибольшей популярностью у гостей региона пользуются мемориальный комплекс «Поклонная высота 269», мемориальный музей композитора Г.В. Свиридова, Архиерейское подворье [3].

История нашего района продолжается.

Использование архивных материалов в образовательном процессе является эффективным инструментом формирования традиционных российских ценностей у школьников и молодежи. Оно способствует развитию патриотизма, уважению к культурному наследию и укреплению гражданской идентичности. Интеграция архивов в учебные программы требует комплексного подхода, включающего разработку методик, сотрудничество с профессиональными архивистами и использование современных технологий.

Литература

1. Валеева Э. Б. Архивные материалы как инструмент активизации исследовательской работы учащихся // Молодой ученый. – 2022. – № 14 (409). – С. 300–302.
2. Книга Памяти в 13-ти томах. Том 13. – Курск: ФГУИПП «КУРСК», 2002. – С. 265.
3. Материалы ОКУ «Государственный архив Курской области».

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Труфанова К.Ю.

ОБУДО «Центр развития «Грани», г. Курск

ksenia01.ru@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию роли народных промыслов Курской области в процессе формирования традиционных ценностей у детей младшего школьного возраста. Народные промыслы рассматриваются как важный элемент культурной идентичности, который способствует воспита-

нию патриотизма, уважения к историческому наследию и духовно-нравственному развитию подрастающего поколения. В статье представлены результаты эмпирического исследования, проведенного среди обучающихся младшего школьного возраста ОБУДО «Центр развития «Грани», направленные на выявление влияния занятий народными промыслами на формирование традиционных ценностей. Представлены результаты апробации данной программы, подтверждающие её эффективность в формировании патриотизма, уважения к культурному наследию и духовно-нравственном воспитании детей.

Ключевые слова: народные промыслы; Курская область; традиционные ценности; младший школьный возраст; дополнительное образование; патриотическое воспитание.

Традиционные ценности занимают центральное место в системе нравственных ориентиров общества и являются основой духовного развития личности. Формирование этих ценностей начинается с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни человека. Важную роль в данном процессе играет культура, в частности, народные промыслы, которые отражают самобытность и уникальность региона. Курская область обладает богатым культурно-историческим наследию, включающим разнообразные народные промыслы, такие как кожлянскую игрушку, суджанское ковроткачество, вышивка, плетение из лозы и резьбу по дереву. Эти промыслы имеют глубокие исторические корни и служат важными средствами передачи культурных традиций от поколения к поколению.

Целью данной работы является исследование влияния народных промыслов Курской области на формирование традиционных ценностей у детей младшего школьного возраста. Давайте подробнее разберем понятие «народные традиции» и «традиционные ценности»

В понимании термина «народные традиции» нам близко мнение Г.Н. Волкова: «Традиция – совокупность обычаев, порядков, правил поведения, прочно установившихся в той или иной группе населения, передаваемых от старшего поколения к младшему. Главное условие существования традиции – сохранение и передача. Традиционно то, что выдержало испытание временем, прошло естественный отбор и уцелело для современности» [1, с. 36].

Обосновав природу традиции и ценности, П.А. Якушев приходит к определению понятия «традиционные ценности»: «это явления, формызакрепления и избирательного сохранения определенных элементов социокультурного опыта, а также способы его передачи, обладающие определенными признаками, выделяющими их из всех традиций» [2].

Народные традиции оказывают глубокое воздействие на формирование личности ребёнка, начиная с самого раннего возраста. Через участие в праздничных обрядах, исполнение народных песен и танцев, изготовление традиционных предметов быта ребёнок погружается в атмосферу исторической памяти и культурного контекста своего народа. Это способствует развитию чувства причастности к общему наследию, укреплению семейных связей и социальной адаптации.

В контексте образования народные традиции становятся важным ресурсом для духовно-нравственного воспитания. Они прививают детям понимание важности сохранения и передачи культурного наследия, формируют уважительное отношение к труду и творчеству, развивают художественно-эстетическое восприятие мира. Формирование традиционных ценностей у детей младшего школьного возраста представляет собой сложный и многогранный процесс, включающий в себя несколько ключевых компонентов: патриотизм, уважение к семейным и культурным традициям, духовно-нравственное развитие, трудолюбие и творческое саморазвитие. В контексте данной работы народные промыслы рассматриваются как эффективный инструмент воздействия на эти компоненты.

Патриотизм формируется через осознание детьми принадлежности к своей малой родине, знакомство с её культурой и историей. Занятия народными промыслами позволяют детям почувствовать связь с предками, понять важность сохранения культурного наследия. Уважение к семейным и культурным традициям развивается благодаря участию в коллективной творческой деятельности, когда дети работают вместе, обмениваются опытом и знаниями, передают традиции от старших поколений к младшим [3]. Духовно-нравственное развитие происходит посредством осознания детьми значимости труда, ответственности перед обществом и семьей. Народные промыслы учат детей терпению, внимательности, аккуратности, развивают чувство прекрасного и стремление к совершенству. Трудолюбие и творческое саморазвитие стимулируются участием в создании уникальных произведений искусства, что способствует развитию индивидуальных талантов и способностей каждого ребёнка.

Отсюда мы делаем вывод, что народные промыслы выступают мощным средством педагогического воздействия, способствующим гармоничному развитию личности и формированию системы традиционных ценностей.

Для решения поставленных задач было проведено комплексное исследование, включающее теоретический анализ литературы, разработку педагогических технологий и проведение эмпирического эксперимента. Исследование апробировалось на базе ОБУДО «Центр развития «Грани», где были организованы кружки по изучению народных промыслов.

Программа «Мастерская народных промыслов» разработана специально для детей младшего школьного возраста и направлена на интеграцию народных промыслов Курской области в образовательный процесс. Цель программы – способствовать формированию традиционных ценностей через активное участие детей в творческих процессах, связанных с народными промыслами.

Основные направления программы включают:

1. Знакомство с историей и культурой Курской области и России в целом. Детям рассказывается о традициях, обрядах и праздниках, демонстрируются образцы народных промыслов.

2. Практические занятия. Дети участвуют в изготовлении различных предметов народного творчества: гончарных изделий, вышитых панно, росписи дерева.

3. Коллективные проекты. Совместные работы, такие как оформление выставок, участие в ярмарках и фестивалях, способствуют развитию командного духа и социальной активности.

На первом этапе исследования был проведен теоретический анализ научных работ отечественных и зарубежных авторов, посвящённых проблемам духовно-нравственного воспитания, роли культуры в образовании и влиянию народных промыслов на формирование традиционных ценностей. Были выделены ключевые аспекты и подходы, которые легли в основу разработки педагогических технологий. На втором этапе разрабатывались методики и программы занятий, направленные на интеграцию народных промыслов в учебный процесс. Основное внимание уделялось созданию условий для активного участия детей в творческой деятельности, развитию интереса к культурному наследию региона и формированию позитивного отношения к труду. Третий этап представлял собой экспериментальную проверку разработанных методик. В исследовании приняли участие обучающиеся объединения «Мастерская народных промыслов»

Методы сбора данных включали наблюдение, беседы с детьми и родителями, анкетирование, тестирование уровня сформированности традиционных ценностей. Данные обрабатывались с использованием методов статистической обработки и качественного анализа и включением практических занятий.

Промежуточные опросы и тесты позволили сделать вывод, что по сравнению с началом учебного года выросли показатели уважительного отношения к культурному наследию, духовно-нравственного развития, эстетического развития, художественных навыков. Дети, вовлечённые в занятия народными промыслами, проявляли большую заинтересованность в изучении истории и культуры родного края, активно участвовали в общественных мероприятиях, связанных с сохранением и популяризацией культурного наследия. Родители отмечали улучшение поведения детей, повышение уровня ответственности и самостоятельности. Педагогические технологии, использованные в ходе эксперимента, показали высокую эффективность. Разработанные методики позволили создать условия для максимального вовлечения детей в творческий процесс, развития их индивидуальных способностей и укрепления связи с культурным наследием региона.

Также были отмечены положительные отзывы родителей, подчеркивающие возросший интерес детей к местной культуре, улучшение дисциплины и повышение мотивации к учёбе.

Народные промыслы Курской области обладают огромным потенциалом для формирования традиционных ценностей у детей младшего школьного возраста. Программа «Мастерская народных промыслов» демонстрирует высокую эффективность в достижении этой цели, обеспечивая комплексный подход к духовно-нравственному воспитанию через практическую деятельность и взаимодействие с культурным наследием региона. Дальнейшее развитие и внедрение подобных программ в систему дополнительного образования позволит укрепить позиции традиционной культуры в современном обществе и обеспечить преемственность поколений в сохранении и передаче национальных ценностей.

Список литературы и источников

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 2017.
2. Якушев П.А. Понятие, сущность, признаки и регулирующие свойства традиционных ценностей // Вестник Владимирского юридического института. – 2017. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-tsennostikak-predely-ogranicheniya-prav> (дата обращения: 05.03.2025)
3. Федоров М.С. Использование народных промыслов в образовательной деятельности школы // Вестник образования. – 2018. – №11. – С. 15–22.
4. Иванова А.В. Роль народных промыслов в воспитании детей младшего школьного возраста // Педагогика. – 2018. – №10. – С. 34–39.
5. Петровский Д.А. Народное творчество как средство нравственного воспитания школьников // Образование и наука. – 2017. – №6. – С. 46–54.
6. Смирнова Е.Н. Формирование патриотизма у младших школьников через изучение народных промыслов // Начальная школа. – 2019. – №12. – С. 20–25.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ У ДЕТЕЙ НА МАТЕРИАЛЕ ЛОКАЛЬНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ

Черных К.С.

*ОБУДО «Центр развития «Грани», г. Курск,
ksenia_ermolina@mail.ru*

Аннотация. В статье приведены пути формирования ценностных ориентиров у детей, названы локальные художественные традиции в контексте проектирования учебной и воспитательной деятельности в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: ценностные ориентиры; художественные традиции; воспитание; нравственность; культурное наследие; ручной труд.

В ответ на нарастание экспансии западной системы ценностей и распространение массовой культуры потребления в российском обществе сформировался запрос на сохранение и защиту традиционных ценностей. Отражением этого процесса стало их постепенное закрепление в Конституции РФ и государственных документах стратегического планирования, определяющих видение цели и задач государственной политики на годы вперед, таких как Основы государственной культурной политики, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия развития информационного общества, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации и ряде других.

Система образования и воспитания в России имеет большой потенциал для переосмысления подходов к новой системе ценностных ориентиров и включает в себя общность целевых, содержательных и процессуальных составляющих: цели, задачи, принципы, содержание, условия, формы, методы и прогнозируемые результаты деятельности.

Проблема формирования ценностных ориентиров у детей лежит на стыке наук. Ее рассмотрение требует организации диалога и поиска взаимодействия ряда дисциплин: педагогики, психологии, общественных и гуманитарных наук, в частности краеведения и истории художественной культуры региона, для нас – Курской области.

На нашей земле издревле ценились человеческие качества, которые для современного ребенка могут стать опорой для формирования личности:

- бескорыстные мотивы поведения;
- готовность прийти на помощь;
- стремление к справедливости;
- проявление воли в стремлении отстаивать правду;
- забота о слабом, младшем, нуждающемся;
- уважение других людей, особенно старшего поколения;
- бережное отношение к ресурсам;
- созидательное отношение к миру (вместо потребительского «мне должны», созидательное «я должен»).

Индивидуальная система ценностей ребенка всегда связана с ценностями, присущими историческому прошлому нашего народа. Это своего рода общий знаменатель, объединяющий наши интересы, запросы и культурный код поколения. Одной из важнейших задач системы дополнительного образования является оказание содействия в поступательном движении ребенка от элементарных поведенческих навыков к более высоким ступеням, где требуется самостоятельное принятие решений, ответственность и необходимость нравственного выбора.

Целесообразно проследить путь осмысления художественной культуры региона на фоне становления личности ребенка. Первый этап формирования ценностных ориентиров связан с мотивацией, он подразумевает возникновение интереса к изучению истории своей семьи, желания и готовности познания собственной национальной культуры. Он выстраивается на основе естественной потребности в безопасности, любви к матери, одобрении и поддержке членов семьи. Любовь – это движущая сила в душе ребенка! Он еще в колыбели естественным образом впитывает традиционные устои семьи, нормы, правила поведения, осваивает элементарные навыки общения, учится проявлять свои чувства. Далее происходит восприятие локальных традиций через устное народное творчество, начиная от колыбельных песен, потешек, сказок, народных игр, затем православные праздники, курские промыслы, местная кухня, народный костюм, – так формируется образ малой родины. Со временем этот образ становится ближе и роднее ребенку, рождаются теплые чувства. Эта мысль находит подтверждение в словах великого педагога-просветителя К.Д. Ушинского: «Воспитание, созданное самим народом и освоенное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное божье создание на земле, и воспитанию только остается черпать из богатого и чистого источника» [1].

При разработке дополнительных общеразвивающих программ, включая воспитательную работу и досуговую деятельность, следует включать в содержание элементы художественных традиций Курской области. В Центре развития «Грани» реализуются дополнительные общеразвивающие программы, в которых традиционное народное творчество уже заложено в содержании: «Мастерская народных промыслов», «Волшебные узоры», «Декоративно-прикладное творчество». Но и для программ по современным технологиям и видам деятельности следует подбирать пути осмысления народной культуры. Например, при создании мультфильма, в театральной постановке, в изобразительном искусстве, театре моды. Курская земля богата промыслами и ремеслами: козлянская и суджанская керамика, ковроткачество, плетение из лозы и рогоза, лоскутное шитье, вышивка, вязание и войлок, народный костюм во всем богатстве форм и декора, народная тряпичная кукла, курская хохлома, резьба и ковка. Вот какой культурный клад достался нам от предков! Наша задача – бережно передать его обучающимся.

Изучение основ традиционных промыслов и стимулирование творческой деятельности – следующий шаг, позволяющий сделать процесс освоения уникального художественнообразарегиона более качественным. Он может быть выражен формулой Л.С. Выготского: от формы художественного произведения, его образных и стилевых особенностей, через функциональный анализ элементов структуры к воссозданию эстетической реакции (как основного проявления психологии искусства) и к установлению ее общих законов [2]. Таким образом, обучающиеся на первом этапе повторяют приемы работы за педагогом, осваивают простые элементы, делают копии первоисточников, затем пытаются разрабатывать свои идеи при незначительной интерпретации первоисточника. Творчество детей на основе художественных традиций региона – это, в первую очередь, создание произведений с высоким эстетическим качеством. Но этот же «культурный продукт», очевидно, должен соответствовать этическим и гражданским ценностям, должен служить целям формирования и укрепления российской общегражданской идентичности.

Любая деятельность имеет нравственную окраску. По мере овладения техниками традиционных курских ремесел знания обучающихся приводятся в систему, и создаются условия для формирования собственного художественного опыта, осознанного эмоционально-ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству, понимания его значимости.

Важным условием формирования ценностных ориентиров у ребенка является эмоциональное отношение ко всему, что его окружает. Педагогической практикой многократно доказана эффективность стимулирования эмоциональной сферы обучающегося через посещение тематических мероприятий, ведь эмоции ребенка проявляются по мере вхождения в социально-культурное пространство. В нашем Центре развития стали традиционными следующие формы мероприятий для детей: концерты, посвященные памятным датам, мастер-классы, конкурсы, благотворительные акции, творческие проекты.

Важным условием в формировании ценностных ориентиров является коллективная деятельность: учебная, общественная, трудовая. С учетом

социально-психологических механизмов развития ребенка в объединениях выстраивается коллективная работа, которая провоцирует формирование общности ребят, их интересов, стремлений. На этой основе укрепляются понятия: дружба, взаимовыручка, поддержка. Только в общении с другими людьми реализуются нравственные качества человека, усваиваются нормы и правила поведения.

Формирование ценностных ориентиров у детей было бы невозможным без патриотического воспитания. Патриотизм, как нравственно-социальное чувство, включает в себя любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, деятельностное стремление защищать интересы Родины.

В стремительно меняющемся мире необходимо сформировать идентичность, сохранить культуру и найти баланс между традициями и современностью. Таким образом, формирование ценностных ориентиров у детей – это основа российского общества, позволяющая защищать и укреплять суверенитет, единство страны, общность народов России, развивать человеческий потенциал.

Существенное значение в процессе формирования ценностных ориентиров у детей имеют локальные художественные традиции, их осмысление, попытка понять уникальность культурного кода региона. Это ценное эмоционально-чувственное восприятие родного, близкого, вышедшего из раннего детства, из рук матери, из дома, из семьи, укрепленное в системе образования чувство, которое в будущем станет условием для эффективного развития личности ребенка. На материале локальных художественных традиций можно выстроить эффективную систему воспитания и обучения детей. В ненавязчивой форме, через диалог или в игре, в обсуждении идей, событий, художественных произведений доносить до ребенка правильные ориентиры в жизни. Преподнести важный жизненный урок – подать пример доброты, любви, справедливости.

Список интернет-источников

1. Ушинский К. Д. Педагогика. Избранные работы. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – URL: <https://urait.ru/bcode/452546> (дата обращения: 12.03.2025).

2. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – URL: <https://urait.ru/bcode/562393> (дата обращения: 12.03.2025).

СЕКЦИЯ № 4. ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

«КАЛЕНДАРЬ СОЛОВЬИНОГО КРАЯ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Авилова О.А.

МБУ ДО «Дом искусств «Ритм», г. Курск

Аннотация. В статье рассматривается проблема, актуальная для работы по формированию исторической памяти у подрастающего поколения через исследование краеведческого материала: значимые даты и события из истории курского края; земляки, прославившие свою малую Родину; сохранение связи поколений. Одним из направлений успешного освоения детьми полученной информации автор считает разработку исторического «Календаря Соловьиного края». Анализ структуры и содержания календаря, выявление его особенностей способствуют углублению знаний о региональной истории и культуре.

Ключевые слова: историческая память; историко-культурное наследие; календарь значимых дат и событий; краеведение.

Историко-культурное наследие – это бесценное сокровище, передающее опыт и мудрость прошлых поколений. Оно формирует нашу идентичность, связывает нас с предками и служит компасом в настоящем. Памятники архитектуры, произведения искусства, фольклор и традиции – все это кирпичики, из которых складывается мозаика культурного наследия будущего поколения.

Культурное наследие – это не просто музейные экспонаты, это живая связь времен, источник вдохновения и основа для развития общества. Его сохранение – инвестиция в будущее, гарантия того, что наши потомки смогут гордиться своей историей и культурой. Бережно сохраняя историко-культурное наследие курского края, мы формируем историческую память для будущих поколений.

Формирование исторической памяти на основе краеведческого материала – это сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода. Краеведение становится мощным инструментом, позволяющим связать личный опыт человека с историей страны и региона.

Курская область – край с богатейшей историей, где каждый город и село хранят отпечатки минувших эпох. Историческая память здесь – это не просто даты и события, это связь поколений, пронизывающая культуру, искусство и повседневную жизнь.

С целью формирования поведения и чувств, определяющих восприятие обучающимися своей неразрывной связи с Родиной, а также своим регионом, возникла идея создания «Календаря соловьиного края», в котором отражены основные даты, связанные с историей и культурой родного края.

Календарь отражает исторические даты и события по направлениям: «Курск исторический», «Наши земляки – герои», «Курск православный» и «История культуры и искусства Курской области».

Для систематизации информации все значимые даты и события объединены в таблицу.

Таблица 1.

«Календарь Соловьиного края»

Дата	Событие
<i>ЯНВАРЬ</i>	
15 января	День рождения советского и российского писателя, прозаика, автора повестей и рассказов о деревенской тематике Евгения Ивановича Носова
17 января	День рождения выдающейся певицы, исполнительницы народных песен Плевицкой Надежды Васильевны
22 января	День рождения русского советского детского писателя, сценариста и прозаика, журналиста, военного корреспондента Аркадия Петровича Гайдара
<i>ФЕВРАЛЬ</i>	
8 февраля	День освобождения г. Курска от немецко-фашистских захватчиков
<i>МАРТ</i>	
23 марта	День памяти Героя Советского Союза Пигорева Николая Григорьевича
27 марта	День памяти Героя Советского Союза Ольшанского Константина Фёдоровича
<i>МАЙ</i>	
20 мая	День рождения художника и графика Александра Александровича Дейнеки
<i>ИЮНЬ</i>	
13 июня	Образование Курской области
<i>ИЮЛЬ</i>	
12 июля	День памяти Героя Советского Союза Конорева Ивана Алексеевича
16 июля	День рождения советского поэта, лауреата Государственной и Ленинских премий Асеева Николая Николаевича
<i>АВГУСТ</i>	
1 августа	Прославление в лике святых и обретение честных мощей преподобного Серафима Саровского День памяти святителя и исповедника Луки Крымского (Войно-Ясенецкого) День памяти Героя Советского Союза Крюкова Василия Ивановича
17 августа	День рождения поэта, журналиста Корнеева Николая Юрьевича
23 августа	День разгрома немецких войск в Курской битве
27 августа	День памяти преподобного Феодосия Печерского (перенесение мощей)
<i>СЕНТЯБРЬ</i>	
25 сентября	День города
<i>ОКТЯБРЬ</i>	
19 октября	День рождения скульптора, народного художника России, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, лауреата Государственной премии СССР Клыкова Вячеслава Михайловича
<i>НОЯБРЬ</i>	
16 ноября	День рождения русского советского писателя Константина Дмитриевича Воробьева
17 ноября	День рождения великого русского актера, реформатора сцены Щепкина Михаила Семеновича

<i>ДЕКАБРЬ</i>	
5 декабря	День рождения поэта, прозаика, публициста Фета Афанасия Афанасьевича
10 декабря	Праздник иконы Божией Матери «Знамение»
16 декабря	День рождения советского композитора, пианиста, общественного деятеля Георгия Васильевича Свиридова

В Курской области наблюдается планомерный рост внимания общества к вопросам формирования патриотизма подрастающего поколения. Календарь призван синхронизировать представления об основных датах и событиях из истории Соловьиного края.

Курск исторический. Сегодня Курск – современный город, бережно хранящий память о прошлом. В данный раздел включены исторические памятные даты, о которых должен помнить каждый курянин.

25 сентября. День города Курска. Точная дата основания Курска остается предметом дискуссий среди историков, однако первое летописное упоминание Курска датируется 1032 годом в Житии преподобного Феодосия Печерского.

13 июня. Образование Курской области. В 1934 году Центрально-Чернозёмная область была разделена на 2 региона: Воронежскую область и Курскую область.

8 февраля. День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков. 8 февраля 1943 года стало днем освобождения Курска от немецко-фашистских захватчиков, ознаменовав важный этап в ходе Великой Отечественной войны. Город, превращенный в руины, был освобожден в результате ожесточенных боев, продемонстрировавших героизм и стойкость советских солдат. Несмотря на ожесточенное сопротивление врага, советские войска прорвали оборону и вошли в город. В уличных боях, не щадя жизни, сражались бойцы различных родов войск. Жители Курска, пережившие ужасы оккупации, с ликованием встречали своих освободителей. Разрушенный, но не сломленный, Курск стал символом мужества и непоколебимости советского народа в борьбе против фашизма.

23 августа. День разгрома советскими войсками немецких войск в Курской битве. Особое место в жизни нашего региона занимает память о Великой Отечественной войне. Курская битва – одно из ключевых сражений, определивших исход войны, навсегда вписана в историю области. Битва развернулась летом 1943 года на территории Курской дуги. Немецкое командование планировало крупномасштабное наступление под кодовым названием «Цитадель», целью которого было окружение и уничтожение советских войск, находившихся в районе Курска. Советская сторона, располагая информацией о готовящемся наступлении, разработала оборонительную стратегию, получившую название «Курская оборонительная операция». Были созданы мощные укрепления, эшелонированная оборона, а также сформированы резервы для контрнаступления. Битва началась 5 июля 1943 года с наступления немецких войск на северном и южном фасах Курской дуги. Несмотря на ожесточенное сопротивление советских солдат, противнику удалось вклиниться в оборону, но прорвать её не получилось. 12 июля 1943 года произошло крупнейшее в истории танковое сра-

жение под Прохоровкой. В ходе ожесточенных боев обе стороны понесли большие потери, но немецким войскам не удалось добиться решающего успеха. 12 июля началось контрнаступление советских войск, которое привело к освобождению Орла и Белгорода. Курская битва завершилась 23 августа 1943 года полной победой Красной армии, ознаменовав коренной перелом в Великой Отечественной войне.

Наши земляки – герои. В годы Великой Отечественной войны сотни тысяч курян надели военную форму. Они сражались с врагом на фронтах и в партизанских отрядах. Будущим поколениям необходимо знать имена героев-курлян, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю страны. Мужество и самоотверженность курян стали одним из ключевых факторов, приблизивших долгожданную Победу.

С первых дней войны жители области встали на защиту Родины. В рядах Красной Армии сражались тысячи курян, проявляя героизм на всех фронтах. Летчики, танкисты, пехотинцы – каждый внес свой вклад в общее дело.

Особую роль сыграли куряне в Курской битве, ставшей переломным моментом в войне. На Прохоровском поле, обгаженном кровью, они проявили беспримерное мужество, остановив наступление немецко-фашистских захватчиков.

Подвиги курян увековечены в названиях улиц, памятниках и мемориалах. Их имена носят школы и предприятия. Память о героях-курянах живет в сердцах благодарных потомков, напоминая о цене, которую пришлось заплатить за мирное небо над головой.

12 июля. День памяти Героя Советского Союза Конорева Ивана Алексеевича. Иван Алексеевич Конорев родился в Золотухинском районе Курской области. Закончил танковое училище. В августе 1941 года, будучи ещё курсантом этого училища, в составе курсантского батальона ушёл на фронт. Экипаж Конорева принял участие в танковом сражении на Курской дуге. 12 июля Иван Алексеевич принял неравный бой, он сражался до последнего снаряда, не пожалев собственной жизни. Именем героя названа улица в посёлке КЗТЗ.

1 августа. День памяти Героя Советского Союза Крюкова Василия Ивановича. Василий Иванович Крюков родился в Рыльском районе. Пройдя всю войну, встретил Великую Победу, и, вернувшись в родной край, поселился в Курске. В 1943 году ему было присвоено звание Героя Советского Союза за бой при форсировании Днепра. Именем В.И. Крюкова названа улица в Сеймском округе города Курска (бывший 5-й Промышленный переулок). Сейчас на этой улице находится госпиталь для ветеранов.

27 марта. День памяти Героя Советского Союза Ольшанского Константина Фёдоровича. Участвовал в обороне Севастополя, Ейска, освобождал Таганрог и Мариуполь. В 1944 году был назначен командиром десантного отряда, задачей которого были захват порта в городе Николаев, разминирование портовых сооружений и удержание порта до подхода советских войск. Из всего отряда в живых осталось 12 человек. Старший лейтенант Константин Ольшанский с 56 бойцами погиб в бою. В историю эта операция вошла под названием «Десант

Ольшанского». Именем героя Советского Союза К. Ольшанского названа улица и средняя школа № 39 в Сеймском округе города Курска.

23 марта. День памяти Героя Советского Союза Пигорева Николая Григорьевича. Николай Пигорев родился и вырос в Курске. Во время Великой Отечественной войны повторил подвиг Александра Матросова: заметив немецкий пулемёт, он решил уничтожить его. Звание Героя Советского Союза Николаю Пигореву было присвоено посмертно. В его честь назвали улицу в Сеймского округе города Курска. У входа в школу №4 (ныне – гимназия №4), в которой учился будущий герой, установлен памятник Н. Пигореву.

Курск православный. Курская земля поистине может называться частичкой Святой Руси. Для этого есть все основания. Взрастила она и великих святых – подвижников благочестия преподобных Феодосия Печерского и Серафима Саровского, явила одну из самых почитаемых на Руси икон Пресвятой Богородицы – Знамение Курская Коренная.

10 декабря. Событие – праздник иконы Божией Матери «Знамение». Святая была обретена в лесу, недалеко от сожжённого татарами Курска. Охотник нашёл небольшую икону, лежавшую ликом вниз на корне дерева (отсюда название иконы – Коренная), и когда он поднял её, чтобы рассмотреть, из того места, где лежала икона, забил родник. На этом месте он вместе с товарищами срубил часовню, куда и поместили икону. Ныне она пребывает в Знаменском соборе в Нью-Йорке (США). В курском Знаменском соборе хранится список с чудотворного образа.

1 августа. Прославление в лике святых и обретение честных мощей преподобного Серафима Саровского. В этот день храмы наполняются людьми, желающими почтить память святого и попросить его заступничества. Читаются акафисты, совершаются богослужения, посвященные жизни и чудесам Серафима Саровского. Верующие вспоминают его наставления, его слова о стяжании Духа Святого, его призыв к радости и миру. Курск стал малой родиной Серафима Саровского. Преподобный Серафим Саровский, чудотворец, до пострига носивший имя Прохор, появился на свет в благочестивой купеческой семье из города Курска. Уже с детства его жизнь была отмечена знаменами милости Божией. Еще в детстве он по неосторожности упал с колокольни храма, но остался невредим. Затем, будучи отроком, он тяжело заболел, однако Богородица в видении обещала его матери, что он будет исцелен, и когда его приложили к Курской иконе Божией Матери «Знамение», он быстро поправился. В семнадцать лет юноша окончательно решил оставить мир, и мать благословила его простым медным крестом, с которым он не расставался до конца жизни. Два года он подвизался в Саровской Успенской пустыни, известной строгостью выполнения иноческого устава, и затем принял постриг с именем Серафим, что значит «пламенный». После этого преподобный взял на себя подвиг пустынножительства, срубив себе келью на реке Саровке. Преподобный Серафим, один из самых почитаемых русских святых, оставил глубокий след в истории русского православия. Его жизнь, полная смирения, молитвы и любви к ближнему, служит примером для многих поколений верующих. Память о Серафиме Саровском – это не просто дань уважения исторической личности. Это призыв к каж-

дому из нас задуматься о смысле жизни, о своей душе, о своем предназначении. Это возможность обратиться к духовному наследию великого святого и найти в нем поддержку и вдохновение для духовного роста.

27 августа. Перенесение мощей преподобного Феодосия Печерского. Преподобный Феодосий провел свою молодость в Курске, где жили его родители. С ранних лет он обнаружил благочестивое настроение духа: каждый день он бывал в храме, прилежно читал слово Божие, отличался скромностью, смирением и другими добрыми качествами. Узнав, что в храме иногда не служат литургию из-за недостатка просфор, он решил сам заняться этим делом: покупал пшеницу, своими руками молот и испеченные просфоры приносил в церковь. С юности Феодосий отличался кротостью и любовью к богослужению. Родители, видя его усердие, отдали учиться грамоте. Феодосий преуспел в учении и с особым вниманием читал Священное Писание. Стремясь к иноческой жизни, тайно покинул родительский дом и пришел в Киево-Печерский монастырь к преподобному Антонию. Игумен принял его с любовью и постриг в монашество. Феодосий отличался исключительным смирением и трудолюбием. Он исполнял самые тяжелые работы, служа братии монастыря. После смерти преподобного Антония Феодосий был избран игуменом. Он ввел строгий общежительный устав, по которому жили все иноки. Под его руководством монастырь расцвел. Феодосий заботился о духовном возрастании братии, наставлял их в добродетели. Преподобный Феодосий был известен своей милостью и заботой о бедных. Он основал странноприимный дом, где принимал нищих и странников. Скончался в глубокой старости, оставив после себя множество учеников и последователей. Жизнь Феодосия Печерского даёт нам ярчайший пример духовного подвижничества. Первое упоминание о городе Курск мы встречаем в «Житии Феодосия Печерского».

История культуры и искусства Курской области. Курская земля взрастила немало выдающихся личностей, оставивших яркий след в истории России. Их вклад в развитие культуры и искусства неocenim. Память о знаменитых курянах бережно хранится, а их достижения служат предметом гордости и являются примером для подражания для будущих поколений. Знаменитые куряне – это не просто перечень имен, это история талантов, прославивших курскую землю.

16 декабря. День рождения советского композитора, пианиста, общественного деятеля, Георгия Васильевича Свиридова. Георгий Васильевич Свиридов родился в Фатеже, позже семья переехала в Курск, где мальчик окончил музыкальную школу. Произведения Свиридова, пронизанные глубоким лиризмом и патриотизмом, продолжают звучать в концертных залах и домах, напоминая о красоте русской души и величии народной культуры. Свиридов был не просто музыкантом, он был поэтом звука, способным передать через ноты тончайшие оттенки человеческих чувств и настроений. Его музыка – это зеркало, в котором отражается история страны, ее радости и печали, надежды и разочарования. Музыка Свиридова пронизана любовью к Родине и народным традициям. Его произведения, такие как «Время, вперед!» и «Метель», стали классикой отечественной музыки. Музыка Свиридова – это мост, соединяющий поколе-

ния, напоминающий нам о вечных ценностях и непреходящей красоте. Глубокое, многоплановое творчество мастера продолжает вызывать огромный интерес любителей музыки. В Курске ежегодно проводится фестиваль в честь композитора и Всероссийский открытый конкурс вокальной музыки им. Г.В. Свиридова. В Курске именем Георгия Свиридова названы следующие объекты и места:

- Детская школа искусств №1.
- Курский музыкальный колледж.
- Концертный зал «Свиридовский».

20 мая. День рождения художника и графика Александра Александровича Дейнеки. Александр Дейнека родился в Курске. Мальчик с детства мечтал стать инженером, но увлёкся рисованием. Первые художественные впечатления Дейнека получил от иллюстраций в журнале «Нива». С 1914 года он посещал в Курске художественную студию. В 1916 году по рекомендации педагогов поступил в Харьковское художественное училище. Художник воспевал труд и героизм советского народа, создавал яркие и запоминающиеся образы. Его работы отражают индустриализацию и героизм советского народа. Его монументальные полотна, полные динамики и энергии, вдохновляют и сегодня. В Курске его именем названа улица и картинная галерея.

15 января. День рождения Евгения Ивановича Носова – советского и русского писателя, прозаика, автора повестей и рассказов о деревенской тематике. Носов Евгений Иванович – русский писатель, один из крупнейших советских прозаиков второй половины XX века. Родился Евгений Иванович в селе Толмачево под Курском. Окончив восемь классов, ушёл на фронт в артиллерийские войска. Ранние повести и рассказы Носова посвящены труженикам села, русской природе. Часто Евгения Ивановича можно было заметить в морозные дни за развешиванием призывов к людям покормить птиц. На могиле так и попросил написать: «Покормите птиц», что и было исполнено. Похоронен писатель на Никитском кладбище города Курска. Имя писателя увековечено в названиях библиотек в Курске и Железногорске, его именем названа литературная премия. В память о замечательном земляке в городе установлен памятник (угол на пересечении улиц Блинова и Челюскинцев) и мемориальная доска (ул. Блинова, д.2/2), проводятся ежегодные литературные чтения. Так, в средней школе № 27 Курска работает литературный музей, один из залов которого занимает экспозиция с материалами о Е. И. Носове. По ним снимались кинофильмы, ставились спектакли, они включены в школьные программы. Прекрасный писатель был не менее прекрасным художником, более ста его акварелей и работ маслом не раз демонстрировались на выставках. В экспозиции Литературного музея и дети, и взрослые с удовольствием рассматривают его яркие игрушки-поделки.

17 августа. День рождения Корнеева Николая Юрьевича, поэта, журналиста. Николай Юрьевич – уроженец Рыльского района Курской области. Участник Великой Отечественной войны. Военный корреспондент фронтовой газеты «За победу!» 9-го танкового корпуса. После тяжелого ранения работал сотрудником газеты «Курская правда», литературным консультантом Курского книж-

ного издательства. Имя Николая Юрьевича Корнеева присвоено филиальной библиотеке №7.

17 ноября. День рождения Щепкина Михаила Семеновича. Щепкин Михаил Семёнович – великий русский актер, реформатор сцены. Михаил Щепкин начал сценическую деятельность в Курской губернии ещё мальчиком, будучи учеником народного училища в Судже. Позже его пригласили в Императорский московский театр, и вступление Щепкина на сцену стало крупнейшим событием в истории сценического искусства. Его талант был универсален: он играл комедийные, драматические, трагические роли с одинаковой глубиной и искренностью. Щепкин боролся за отмену крепостного права для актеров, отстаивал их права и достоинство. Благодаря его усилиям театр стал более демократичным и доступным для широкой публики. Он создал целую школу актерского мастерства, его ученики – корифеи русской сцены. Щепкин разработал систему работы актера над ролью, которая актуальна и сегодня. Он учил вживаться в образ, понимать психологию персонажа, передавать его чувства и мысли зрителю. Щепкин оказал огромное влияние на развитие русской литературы. Его игра вдохновляла писателей, таких как Гоголь, Тургенев, Достоевский. Он был не только великим актером, но и выдающимся общественным деятелем, внесшим неоценимый вклад в русскую культуру. Именем М.С. Щепкина в Курске назван концертно-творческий центр и улица.

17 января. День рождения Плевицкой Надежды Васильевны – выдающейся певицы, исполнительницы народных песен. Её талантом и манерой петь восхищались представители самых разных слоев русского общества. Плевицкая способствовала популяризации русских песен, в том числе и песен Курской губернии. Надежда Васильевна родилась в селе Винниково под Курском. В детские годы была послушницей Троицкого монастыря, пела в хоре Ильинской церкви. Много гастролировала по России. Неоднократно выступала в Курске, давая концерты в Дворянском собрании с благотворительными целями. Именем Надежды Плевицкой в Курске назван один из проспектов города.

5 декабря. День рождения Фета Афанасия Афанасьевича – поэта, прозаика, публициста. В 1876 приобрел имение Воробьевка в Курской губернии, где были написаны четыре сборника стихов «Вечерние огни». Воробьевку посещали писатели И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, поэт Я.П. Полонский, литературный критик Н.Н. Страхов, композитор П.И. Чайковский. В 2010 учрежден музей «Усадьба А.А. Фета» как филиал Курского областного краеведческого музея. Ежегодно в Воробьевке проводятся Фетовские чтения: учёные с мировыми именами обсуждают проблемы русской литературы, поэты читают стихи, выступления фольклорных ансамблей возвращают к народным истокам. В Курске именем Афанасия Фета названа Библиотека №5.

19 октября. День рождения Клыкова Вячеслава Михайловича – народного художника России, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, лауреата Государственной премии СССР, скульптора. В своём творчестве наш земляк постоянно обращался к темам и образам истории Отечества. Герои его работ жили в разные эпохи, и каждый из них может считаться символом, воплощающим славу России. Одними из его популярных работ являются памят-

ник Св. преподобному Серафиму Саровскому и скульптурная группа «Обретение иконы «Знамение». Художник сочетал творчество с общественным патриотическим служением. Именем Вячеслава Клыкова назван один из проспектов города.

16 июля. День рождения Асеева Николая Николаевича. Советский поэт, переводчик и сценарист, лауреат Государственной и Ленинских премий. Курские мотивы нашли отражение во многих его произведениях, получив наиболее яркое воплощение в цикле стихов «Курские края». В Курске именем Николая Асеева названы улица и областная научная библиотека.

16 ноября. День рождения русского советского писателя Константина Дмитриевича Воробьева. Константин Дмитриевич Воробьев – лауреат премии им. Сергия Радонежского, лауреат литературной премии А.И. Солженицына. Без повестей Константина Воробьева представление о русской прозе, посвящённой Великой Отечественной войне, будет неполным. Опыт войны отразился в одной из известнейших его повестей «Убиты под Москвой». Ныне имя К. Воробьева носит улица в Курске и одна из школ города.

22 января. День рождения русского советского детского писателя, сценариста и прозаика, журналиста, военного корреспондента Аркадия Петровича Гайдара. Аркадий Гайдар родился в г. Льгове в семье школьного учителя. Юноша захотел пойти в армию, когда ему было 14 лет и уже в 15 лет он командовал ротой, а в 16 лет – полком. На фронте он не расставался с дневником, в который записывал свои впечатления. Именно эти записи и послужили прочной основой будущих произведений автора. Во время Великой Отечественной войны он был отправлен на фронт в качестве корреспондента газеты «Комсомольская правда». В 1941 году Гайдар с группой партизан попал в засаду. Он первым увидел врага и успел предупредить остальных, но сам был сражен автоматной очередью. В Курске именем Аркадия Гайдара названа улица и филиал библиотеки.

У каждого народа – своя история, своя память. Древний Курский край с его соловьиными трелями – часть славной истории русского народа. Обручённый с веками, заселённый талантливыми людьми, курский край по праву стал важным звеном великой цепи в развитии русского государства.

Курская земля давала стране светлые умы, людей, увлечённых театральным искусством, литературой, живописью, музыкой. Именно эти люди помогали духовному обогащению курян, росту их общественного сознания. Мы с благоговением произносим имена писателей и поэтов, художников и музыкантов, православных святых.

Важной частью исторической памяти является сохранение культурного наследия на основе краеведческого материала. Анализ этого материала помогает восстановить картину прошлого, увидеть жизнь людей в конкретном месте и времени. Это позволяет углублять знания о прошлом и передавать их будущим поколениям. Историческая память – это фундамент для построения будущего, основанного на уважении к прошлому и осознании своей идентичности.

Список литературы

1. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».
2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Курская летопись. – Вып. 1. – сентябрь 2017.
5. Литературная провинция (современная поэзия и проза Соловьиного края) – Курск, 2021. – С. 217-226.
6. Курская область / ред. М. Тарасова. – М: Локус Станди, 2008.
7. Грива Т. Заветные уголки Отчизны / Книга о путешествующих по России и Курскому краю. – Курск, 2011. – С.351
8. Сизов О.К., Соловьиный край России / фотоальбом. – М., 1995. – С. 16–36.
9. Сизов О.К. Золотые купола / фотоальбом. – Курск, 2000. – С.38–45.
10. Сизов О.К. Земля и люди / фотоальбом. – Курск, 2000. – С.12–17.
11. Сизов О.К. Город древний / фотоальбом. – Курск, 2000. – С.2–9.
12. Календарь знаменательных и памятных дат Курской области на 2025 год / Архивное управление Курской области / Под ред. Е. П. Маслова. – Курск, 2024.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА

(из опыта работы библиотеки ОБПОУ «Курский монтажный техникум»
имени Героя России А.В. Лапшина)

Бабина В.Д, Кондаурова М.А.

ОБПОУ «Курский монтажный техникум» имени Героя России А.В. Лапшина

Аннотация. В статье рассказывается о краеведческой деятельности библиотеки монтажного техникума, направленной на сохранение исторической памяти, исторического и культурного наследия прошлого и настоящего посредством проведения различных внеклассных мероприятий.

Ключевые слова: краеведение; историческая память; малая родина; традиции; духовные устои.

Д.С. Лихачев отмечал, что «любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное. Это – и любовь к своему городу, к своей местности, памятникам культуры, гордость своей историей, верой [3].

Обращение к истории родного края – явление естественное и закономерное. Постигая историю, люди глубже начинают осознавать непрерывную связь

времени и свою причастность к событиям сегодняшнего дня. Многие события, имена, даты – то, что казалось забытым, при помощи краеведения воссоединяется с современностью. В настоящее время отмечается возрастание интереса к изучению истории, культуры, природы родного края.

Ушедшие поколения оставили нам, ныне живущим, богатое наследие, и сегодня не потерявшие своё значение традиции, духовные устои и, самое главное, культурные памятники, которые мы должны сохранять и оберегать.

Благодаря историческому краеведению решаются важные задачи: сохранение наследия родного края, побуждение к более глубокому изучению культурных традиций родного края, стимулирование поисковой деятельности краеведов, появление интереса к истории, искусству, литературе, стремление к повышению своего культурного уровня.

Краеведение как средство сохранения исторической памяти народа является ведущим направлением в работе библиотеки. Знание исторического прошлого своей Родины всегда считалось обязательным для всех её граждан. Начинается же познание отечественной истории с изучения истории того места, где родился и вырос – с изучения истории родного края. Этому посвящены встречи с выдающимися людьми, ветеранами Великой Отечественной войны, поэтами-земляками, настоятелями храмов.

В стенах библиотеки регулярно проходят масштабные массовые мероприятия, посвященные Дням воинской славы, такие как: День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков; День памяти воинов-интернационалистов в России; День Победы в Великой Отечественной войне. Это – встречи поколений, чествование непосредственных участников событий, цель которых передать подрастающему поколению гордость за ратные подвиги дедов и прадедов, сохранить в памяти обучающихся имена героев-земляков. Огромное положительное влияние оказывает краеведение на пробуждение в душах людей, особенно молодёжи, интереса и уважения к историческому прошлому своей малой Родины, к памяти о событиях нашего героического прошлого. Готовясь к таким мероприятиям, мы проделываем подготовительную работу, состоящую из нескольких этапов. Первый – выявление и сбор информации о непосредственных участниках событий. Следующий этап – систематизация информации, разработка каркаса мероприятия с последующим написанием сценария. Все мероприятия масштабные, подготовленные и организованные в тесном сотрудничестве с Советами ветеранов г. Курска и Курской области.

Ежегодно 15 февраля педагоги-библиотекари проводят торжественное мероприятие, посвящённое Дню памяти воинов-интернационалистов в России. В актовом зале техникума собираются представители Курского регионального отделения межрегиональной общественной организации «Союз десантников», ветераны локальных войн и военных конфликтов, пограничники запаса города Железногорска, Союз десантников Курской области, Железногорское отделение «Российский Союз ветеранов» Афганистана, Общественные ветеранские организации Курской области, воины-интернационалисты, родные солдат, погибших при выполнении интернационального долга в Демократической Республике Афганистан. Виден неподдельный интерес молодёжи к тому, что вете-

раны могут рассказать о войне, на которой пришлось побывать. Такие встречи проходят в теплой дружественной обстановке, из зала звучат вопросы, гости делятся своими воспоминаниями. В память обо всех погибших в горячих точках ребята объявляется минута молчания. Это торжественный момент, в который молодёжь проникается самыми теплыми чувствами. Все наши мероприятия широко освещаются средствами массовой информации, что делает работу библиотеку абсолютно прозрачной для общества.

Литературные встречи в библиотеке, посвященные творчеству писателей, поэтов-земляков уже стали доброй традицией. Тема Победы в Великой Отечественной войне звучит в поэзии часто и читается легко, она понятна для обучающихся техникума, которые являются наследниками традиций. Главное, что звучит в ней, – это осознание авторами личной ответственности за сохранение памяти о тех, кто отдал свои жизни ради освобождения нашей Родины и курского края, в частности. Этот настрой поэты передают обучающимся и напоминают тем самым и о тех воинах, кто сейчас сражается за родную землю в ходе Специальной военной операции.

Курск – город православной культуры. Православие играет важную роль в осмыслении простых норм нравственности и правил воспитания. Считаем, что мощным источником духовно-нравственного воспитания в современной образовательной организации является православное краеведение. Духовно-нравственное воспитание через краеведение способствует формированию личности, уважению к ближнему, стремлению вызвать уважение к памятникам истории и культуры, к труду человека, создавшего их, необходимости их сохранить. «Дух школы, её направленность, её цель должны быть обдуманно и созданы нами сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характера, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности осваивали его предки», – писал выдающийся педагог К.Д. Ушинский [5. с.248].

День Православной книги проходит в библиотеке торжественно с приглашением настоятелей храмов Курской Епархии. Обращение к православной книге – это возможность переосмыслить идеалы, к которым человек стремится и хочет найти ответы на многие насущные вопросы. Книга определяет духовное рождение и становление личности, оживляет историческую память в каждом человеке. Именно книга – главный источник культуры, мудрый учитель жизни.

Сегодня без преувеличения можно утверждать, что краеведческая деятельность библиотеки направлена на сохранение исторической памяти, исторического и культурного наследия прошлого и настоящего. Социальное партнерство и проектная деятельность библиотеки дают возможность сделать библиотеку более значимой организацией и решить одну из главных задач, стоящих перед библиотекой, – создание условий для успешной деятельности по формированию у пользователей глубоких знаний исторического прошлого малой родины, чувства гордости за ее героев, любви к тому месту, «где ты появился на свет».

Список литературы

1. Белякова С.Б. Патриотическое воспитание школьников // Начальная школа. – 2017. – № 5–6. – С. 5–6.
2. Ильин И.А. Собрание сочинений: в 10 т. Т.1. – М.: Русская книга, 1994.
3. Лихачев Д.С. Еще о памятниках прошлого // Письма о добром. – СПб.: Наука, 1999. – С. 192–197.
4. Сухомлинский В.А. У истоков жизненного идеала // Огонек. – 1969. – №18. – С. 121–125.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / под ред. В.Я. Струминского. – М., 1954.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ГЕРОЯХ СОВЕТСКОГО РАЙОНА НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Башкардина О.Г.

ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум им.В.М. Клыкова»

Аннотация. Статья посвящена сохранению исторической памяти о героях земляках Советского района. Автор акцентирует внимание на том, что формирование и сохранение исторической памяти на основе краеведческого материала направлено на воспитание патриотических чувств, уважения к истории малой родины у подрастающего поколения.

Ключевые слова: историческая память; малая родина; краеведческий материал; Герои Советского Союза; Великая Отечественная война; подрастающее поколение.

Одним из самых знаковых событий в истории России на протяжении долгих лет остается Великая Отечественная война. Это эпохальное событие XX столетия не только для народа нашей страны, но и всего мира.

В 2025 году Россия и весь мир будет праздновать 80-летие со дня победы в борьбе с фашизмом – победы в Великой Отечественной войне. Тем самым обозначен особый период, в который необходимо обратить особое внимание на победу советского народа в Великой Отечественной войне в рамках Всемирной истории, сохранению исторической памяти народа и признанию огромного вклада нашей страны в разгром фашизма. Юбилейный 2025 год является не только временем праздничных мероприятий, но и временем глубоких размышлений о значении событий, произошедших более, чем 80 лет назад.

А что общество XXI века знает о войне, что пытается сделать для того, чтобы сохранить память о войне для будущего поколения? К сожалению, сегодня над данным вопросом задумываются далеко немногие.

Беспримерная самоотверженность народов России в годы Великой Отечественной войны навсегда останется в памяти людской. И не только нынешнее поколение, но и многие грядущие будут склонять голову перед бессмертием

подвигам героев. Но все-таки, как поколению молодых, родившихся после Великой Отечественной войны, в мирное время, в основном воспитанному в сытости, тепле и комфорте, объяснить, что такое война и голод и для чего мы должны об этом помнить?

Бесспорно, историческая память – это способность общества передавать из поколения в поколение знания о героях, о событиях прошлого, опыте прошлых поколений, традициях.

Важно отметить, что историческая память образует основу для передачи знаний о прошлом и позволяет сохранить ценности, которые существовали в разные эпохи. Это важно для сохранения культурного наследия народа, воспитания уважения к истории, искусству и литературе.

Благодаря изучению истории края раскрываются новые горизонты понимания, возникает интерес к наследию предков и усиливается стремление к его сохранению.

Сегодня, в эпоху развития информационных технологий, особую значимость приобретают архивы, музеи и библиотеки. Они несут ответственность за хранение истории нации в чистом виде, и их значимость сохраняется, не утрачивая своего значения на протяжении всей человеческой истории.

Следовательно, мы можем утверждать, что проблема сохранения исторической памяти представляет собой одну из ключевых задач современного общества. Отсутствие знаний о прошлом и о корнях своего края может привести к разрыву между поколениями. Важно уделить должное внимание сохранению культурного наследия и традиций, чтобы обеспечить непрерывность исторического развития народа.

Рассмотрим попытку формирования и сохранения исторической памяти о героях Советского района Курской области на основе краеведческого материала. В результате систематического включения краеведческого материала в учебно-воспитательный процесс у обучающихся складываются целостные знания о развитии родного края, его отличительных особенностях, месте и значении в истории Родины.

Изучение материалов краеведения преподаватель может использовать не только на уроках основного курса отечественной истории, но при разработке внеклассных мероприятий и классных часов. Мною организованы и проведены тематические классные часы с целью развития интереса к истории родного края, к судьбам земляков, увековечения памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

Для обучающихся техникума проведён классный час «Герой Советского Союза» с целью углубления знаний о высших наградах России, истории их учреждения и награждениях, а также определения перечня земляков героев из Советского района.

Подрастающее поколение должно помнить и чтить память тех, кто выстоял в годы Великой Отечественной войны, не забывать о подвиге уроженцев малой родины. А что каждый из нас знает о земляках? Ведь героями не рождаются, героями становятся. Советский район Курской области славится своими уроженцами, которые удостоены звания Герой Советского Союза.

С целью расширения знаний студентов о подвигах земляков, а также формирования чувства гордости за свой народ, внесший определённый вклад в Победу, для студентов проведён классный час «Вклад земляков Советского района в Великую Победу».

Немаловажным является то, что наша память о Великой Отечественной войне с годами становится всё более значимой: время, развитие человечества позволяют глубже и шире видеть результаты подвига советских людей в битве с фашизмом. Победа в войне досталась дорогой ценой, унеся миллионы жизней и изменив судьбы тысяч людей. Героизм, проявленный в годы войны, позволяет лучше понять то время и переосмыслить его ценности.

Необходимо отметить, что библиотеки являются важным ресурсом для сохранения и формирования исторической памяти о героях-земляках, в частности об участниках Великой Отечественной войны. Библиотеки, как основные накопители и хранители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями.

Бесспорно, огромные патриотические и воспитательные возможности краеведческого материала позволяют растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни родителей, бабушек и дедушек, близких, знакомых, на событиях из истории своего села, поселка, края.

Краеведческий час памяти «Подвигом славны твои земляки» был организован и проведен в МКУК «Советская МБ» для студентов техникума. Мероприятие было посвящено участию наших земляков в Великой Отечественной войне. Цель данного мероприятия являлось воспитание любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов земляков, совершенных в годы Великой Отечественной войны.

В ходе встречи сотрудник библиотеки познакомила обучающихся с книжной выставкой «С любовью к родному краю». Подробно рассказала ребятам о нашем земляке, уроженце деревни Ивановка, Кочетове Алексее Гавриловиче, его подвиге. Библиотекарь отметила, что Алексей Гаврилович является полным кавалером Ордена Славы [2].

Библиотекарь познакомила ребят с Книгой Памяти, куда включены участники Великой Отечественной войны Советского района. Студенты не только внимательно слушали библиотекаря, но и сами принимали активное участие в разговоре. Они делились воспоминаниями своих дедов и прадедов – участников тех страшных событий.

Среди краеведческих материалов на выставке была книга Татьяны Ивановны Долженковой «Край родной в событиях и лицах». Она не только об истории Советского района, о его природе, экономике, а, главное, о людях.

Тысячи имен: наших современников и тех, кто родился, жил и трудился здесь в начале XX века, в более ранние времена. Изданная к 90-летию со дня образования Советского района, книга охватывает историю Кшенских земель с древнейших времен до настоящих дней. Книга важна для каждого жителя нашего района [1].

Познакомившись с содержанием книги, студенты узнали о происхождении названий некоторых улиц, например, улица И.М. Никитченко была названа в

честь Ивана Моисеевича Никитченко, Героя Советского Союза. Знание и понимание истории своего края, посёлка, улицы позволяет почувствовать себя частичкой малой и большой Родины.

В ходе встречи студенты имели уникальную возможность познакомиться с новой книгой «Пройденный путь». В честь 80-летия Победы во Второй мировой войне житель деревни Александровка, краевед Дмитрий Васильевич Кривоухов и директор Александровского сельского Дома культуры Ольга Чурилова составили книгу-сборник «Пройденный путь». Она состоит из двух частей. В первой подробно рассказывается о нашем земляке – Герое Советского Союза Тихоне Кривоухове, о его пройденном боевом пути.

В основу сборника «Пройденный путь» легли воспоминания не только Дмитрия Васильевича о тех далёких годах, а также и старших сестёр, односельчан, самого Тихона Сергеевича. Нужно отметить, что все рассказы объединяет одна общая цель – показать читателям долгую дорогу к победе.

К данному мероприятию была оформлена тематическая книжно-иллюстративная выставка «Поклон тебе, Великая Победа», позволившая студентам расширить знания и представления о Великой Отечественной войне, глубже понять прошлое своей страны и её роль в мировой истории.

В заключение мероприятия обучающиеся с огромным интересом рассмотрели фотографии земляков-фронтовиков, материалы о Героях Советского Союза Советского района. Библиотекарь подчеркнула, что всегда нужно помнить о том, что все мы находимся в неоплатном долгу перед мужественными участниками Великой Отечественной войны.

С целью сохранения исторической памяти о земляках-участниках Великой Отечественной войны была организована экскурсия в Советский краеведческий музей. Заведующая музеем Гамолина Марина Николаевна познакомила обучающихся с постоянной экспозицией «Советский район в годы ВОВ», рассказав о героических и трагических страницах Советского района в годы войны.

В ходе экскурсии студенты узнали много интересного об истории своего края и подвигах земляков в годы Великой Отечественной войны. Продолжает экспозицию стенд «Герои Советского Союза», который хранит материалы о девяти Героях Советского Союза и четырёх полных кавалерах Ордена Славы. В ходе рассказа заведующая музеем подчеркнула, что краеведческий музей располагается на улице И.Д.Занина. Улица названа в честь Героя Советского Союза также, как «Советская средняя общеобразовательная школа №2», в которой он учился.

В экспозиции представлены вооружение и снаряжение, фотографии и документы, медали и награды, личные вещи земляков, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Важно отметить, собранные экспонаты служат основанием для исследовательских работ школьников, студентов, педагогов, историков, а также наглядным материалом при проведении различных мероприятий и экскурсий.

Бесспорно, музей воспитывает молодёжь на примере семьи, судьбы деда и прадеда, орденов и медалей, пожелтевших от времени грамот и благодарностей, полученных воинам в годы войны.

Музеи являются хранилищем уникальных данных, а также краеведческим вектором- «кладовой» по формированию и сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Проблема сохранения памяти о Великой Отечественной войне, как части и главного содержания Второй мировой войны, очень важна в современном мире. Сохранение памяти о подвиге советского народа, который внес ключевой вклад в победу над фашизмом, с годами приобретает все большее значение.

На основании проделанной работы можно сделать следующий вывод: юбилейный 2025 год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне должен способствовать формированию у молодежи глубоких исторических знаний, чувства уважения к подвигам предков и понимания значения мира, который был завоеван ценой великих жертв. Наша основная задача – максимально использовать этот год для популяризации исторической памяти, воспитания патриотизма и формирования активной жизненной позиции у молодежи.

Список литературы

1. Долженкова Т.И. Край родной в событиях и лицах: очерки о Советском районе Курской области. – Курск: Мечта, 2018. – С. 357.
2. Немцев Н.А. Земля Кшенская: Очерки по истории Советского района Курской области.– Курск: Кур.гор.тип., 2003. – С. 424.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.: утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ Н.С. ХРУЩЕВА

Гавриленко А.В.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №60 им. героев Курской битвы» г. Курска

Аннотация. В статье раскрываются возможности формирования исторической памяти у обучающихся на уроках истории при изучении внутренней политики Н.С. Хрущева. Анализируется работа с материалами учебника, обозначены способы повышения познавательного интереса обучающихся.

Ключевые слова: историческая память; внутренняя политика; Н.С. Хрущев; уроки истории; познавательный интерес; краеведческие материалы.

На современных уроках истории России в 11 классе стало больше внимания уделяться предпосылкам и причинам событий, которые происходят сейчас во внешней политике Российской Федерации. Все чаще в СМИ звучит имя Н.С. Хрущева, связанное с передачей Крымской области в состав УССР в 1954 г. и реабилитацией жертв политических репрессий после смерти И.В. Сталина. Без

дополнительной достоверной информации у старшеклассников зачастую формируется негативное отношение к данной исторической личности, о чем свидетельствуют их отрицательные высказывания на уроках в адрес Н.С. Хрущева. Фигура Никиты Сергеевича по-прежнему остается неоднозначной, противоречивой. Сохранилось много книг и статей, документов, воспоминаний, отражающих его политическую биографию и деятельность.

На уроках истории одной из задач учителя является формирование у выпускников умения критически относиться к информации, особенно полученной через СМИ. Учитель истории помогает обучающимся анализировать факты и события, обобщать их, формулировать и обосновывать свою точку зрения. Важнейшей работой педагога на уроках истории становится формирование знаний об исторических личностях. Многие учителя испытывают трудности в выборе успешных методов для решения данной проблемы.

При изучении внутренней политики СССР при руководстве страной Н.С. Хрущевым необходимо формировать историческую память у обучающихся, уважительное отношение к успехам и достижениям страны в период 1953–1964 гг. При этом учителю важно больше уделять внимания данной эпохе, так как в вариантах ЕГЭ по истории встречаются задания на данную тему. В одном из пунктов кодификатора проверяемых требований к результатам освоения программы СОО и элементов содержания для проведения ЕГЭ по истории указано, что к предметным результатам относится умение критически анализировать аутентичные исторические источники разных типов истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия [1]. Данные предметные результаты учитель истории может реализовать на уроках при изучении развития России в эпоху «оттепели».

На изучение внутренней политики Н.С. Хрущева по учебнику В.А. Никонова, С.В. Девятова «История. История России» в 11 классе (базового уровня) дается всего 2 темы [2]. В первой теме «Политическое развитие и экономическое развитие СССР в 1953–1963 гг.» изучается борьба за власть и приход к власти Хрущева. Уделяется внимание значению XX съезда КПСС, дана краткая информация о хрущевских реформах и экономических проблемах. Для более плодотворной работы с данной темой учитель может применить проблемный метод, дискуссию. Обучающиеся характеризуют стиль и результаты руководства страной Н.С. Хрущевым. Обязательно приводят факты, служащие основанием для их оценки. Учитель истории приводит несколько цитат из воспоминаний современников, например, воспоминания А.И. Микояна, Г.К. Жукова, В.М. Молотова и других. Следует закрепить работу с воспоминаниями о сильных сторонах и недостатках Н.С. Хрущева.

Вторая тема посвящена культуре и духовной жизни СССР. Учитель работает по плану: ключевые идеи, сферы проявления, деятели литературы, искусства. Большое внимание уделяется развитию космонавтики, понятию «оттепель», «шестидесятники». Для формирования исторической памяти обучающиеся готовят сообщения об особенностях полета человека в космос, о Всемирном фестивале молодежи и студентов, о советском кино. Учитель подбира-

ет из советских фильмов отрывки о жизни советского человека в данный период.

В учебнике В.Р. Мединского, А.В. Торкунова «История. История России. 1945 – начало XXI века: 11 класс» увеличивается количество тем до пяти по внутренней политике Хрущева. На наш взгляд, данный учебник более подробно излагает особенности руководства страной [3]. Учитель истории на уроках активно пользуется иллюстративным материалом, представленным в учебнике. Например, при изучении экономического и социального развития можно показать ряд советских плакатов, посвященных освоению целины, кукурузной эпопее, космонавтике. На уроках при изучении внутренней политики Н.С. Хрущева обучающиеся работают с источниками: отрывком из Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об амнистии советских граждан, сотрудничающих с оккупантами» 1955 г., цитатой «Записки администрации отдела ЦК КПСС от 1955гг.». Самостоятельно дают определения понятиям «реабилитация», «амнистия». Рассуждают, почему амнистия, проводившаяся в стране, носила противоречивый характер. Обучающиеся пытаются ответить на исторически дискуссионные вопросы о критике личности Сталина на XX съезде КПСС. Обучающиеся приводят аргументы.

Формирование исторической памяти о достижениях нашего народа в советский период происходит при изучении развития науки и техники в 1953-1964 гг. Обучающиеся изучают выдающиеся открытия научно-технической революции в СССР, знакомятся с первыми ЭВМ нашей страны, сравнивают развитие советской компьютерной техники и зарубежной, приходят к выводу, что техника была приблизительно на одном уровне, не было отставания. Учитель уделяет внимание изучению жизни и труда исторических личностей, связанных с развитием физики, химии, атомной промышленности. Обучающиеся готовят сообщения, презентации, проекты о советских лауреатах Нобелевской премии, Героях Социалистического труда, космонавтах. Для закрепления изученного учитель может задать эссе о научно-технической революции, сочинение о достижениях советских конструкторов и космонавтов в освоении космоса во второй половине 1950-х – первой половине 1960-гг. При изучении культурного пространства данного периода обучающиеся заполняют таблицу «Развитие советской культуры», в которой указывают не просто имя деятеля, название известных произведений, но и обязательно направление культуры, основные идеи и темы. Это необходимо для подготовки к сдаче ЕГЭ по истории.

Особый познавательный интерес у старшеклассников вызывает применение информационных технологий. Не только учитель создает мультимедийные презентации, но и сами обучающиеся для лучшего усвоения эпохи Хрущева. Учитель истории дает рекомендации по спискам советских фильмов для просмотра в свободное время, чтобы полностью погрузиться в жизнь советского человека хрущевской «оттепели».

Следует не забывать, что Никита Сергеевич является нашим земляком. Поэтому необходимо познакомить старшеклассников с его биографией и привлечь краеведческие материалы. Один из учеников может подготовить сообщение или целый проект о посещении Н.С. Хрущевым Курской области и его экс-

периментальной деятельности на малой родине по усилению экономического роста. Обязательно указать, что Никита Сергеевич родился в деревне Калиновка Курской губернии, в казармах на окраине города Курска в 1919 году проходил воинскую службу.

При изучении эпохи Н.С. Хрущева на уроках истории у обучающихся формируется историческая память о событиях, являющихся результатом внутренней политики государства, которые способствовали экономическому росту, социальному и культурному развитию. Уроки по внутренней политике руководства страной Н.С. Хрущевым хороший пример формирования исторической памяти как способности передавать знания о героях, достижениях, опыте прошлого поколения.

Список литературы и интернет-источников

1. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»: информационно-образовательный портал: сайт. – URL: <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko> (дата обращения: 20.03.2025).

2. Никонов В.А. История. История России. 1914 – начало XXI в.: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни: в двух частях. – М.: Русское слово, 2022.

3. Мединский В.Р. История России. 1945 год – начало XXI века: 11 класс: базовый уровень: учебник. – М.: Просвещение, 2023.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА МУЗЕЯ БОЕВОЙ СЛАВЫ

(из опыта работы ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска)

Гридасов Г. Л.

ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по формированию исторической памяти о Великой Отечественной войне на основе краеведческого материала школьного музея Боевой славы.

Ключевые слова: формирование; историческая память; краеведение; патриотическое воспитание; музей Боевой славы; музейный экспонат; исследовательский проект; обучающиеся.

Процесс формирования информационного общества predeterminedил рост знаний, вызвал новые потребности, которые существенно изменили мир, подвергли деформации многие вековые общечеловеческие ценности и идеалы. Акценты резко сместились в сторону прагматизма с проявлениями эгоистичного, и, даже, антигуманного характера. Особенно это отразилось *на подрастающем поколении*, что не может не вызывать беспокойства за будущее России, которое в полной мере зависит от молодого поколения. Поэтому на современном этапе

проблема воспитания выступает как одно из условий стабильности и дальнейшего развития нашей страны и постоянно находится в центре внимания общества и государства. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на 2015–2025 гг. определяет, что приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1, с. 1].

Для достижения поставленных целей в условиях модернизации общественной жизни необходимо формировать *историческую память*, чтобы закрепить в сознании людей «российские традиционные духовные ценности» и всё то лучшее, что было достигнуто нашим народом за всю его историю. Роль исторической памяти сегодня возрастает, потому что она является важнейшим признаком национальной идентичности человека. По мнению М.В. Соколовой, с естественным уходом людей-современников исторических событий историческая память меняется, приобретает новые оттенки, становится менее достоверной и более насыщенной «реальностями» дня сегодняшнего. То есть историческая память со временем ещё больше политически и идеологически актуализируется [2]. Как сказал в одном из своих выступлений Президент России В.В. Путин, «бережное отношение к истории нашей страны, к воинской славе отцов и дедов – первый и совершенно необходимый шаг к строительству обновленной, крепкой и стабильной России!».

Системе образования, в целом, и школе, в частности, отводится в этом деле ключевая роль. Поэтому ФГОС среди личностных результатов освоения ООП ООО на первое место ставят задачу воспитания у школьников российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему нашего народа. Без формирования исторической памяти у подрастающего поколения решить поставленные задачи нельзя.

В связи с этим хочется отметить, что в системе образования и воспитания есть звено, которое по ряду своих возможностей превосходит даже школу. Это *музей* – бесценный, ни с чем несравнимый по богатству образовательный ресурс [3, с. 95]. Особенность музейной среды состоит в том, что дети в этой среде осмысливают социальные явления, соотносят свои взгляды и ценности с взглядами и ценностями людей других эпох и культур [4, с. 92]. Музей способен расширить палитру применяемых учебными заведениями методов идейно-эмоционального воздействия, «оживить» время, сделать историю наглядной, осязаемой, постижимой. В музее процесс трансляции исторической памяти от старшего поколения к младшему протекает, на мой взгляд, более органично.

Значимость этой работы особенно возрастает в современных условиях острого противостояния России и «коллективного Запада», в том числе и в вопросах трактовки исторического прошлого, которое нещадно искажается нашими противниками. Прежде всего, это касается истории Второй мировой и Великой Отечественной войн. В частности: преуменьшается роль СССР в победе над врагом, пересматривается отношение людей к фашизму, делаются упорные попытки его реабилитации и героизации. Расчёт при этом делается, прежде всего, на молодёжь. К каким последствиям может привести деформация

исторической памяти, видно на примере современной Украины. Поэтому «...общество нуждается в выверенной, яркой, социально ориентированной информации о месте и роли Великой Отечественной войны в мировой и национальной истории» [5, с. 17].

В контексте заявленной темы большую роль призван сыграть школьный музей Боевой славы, который является не просто хранилищем экспонатов о войне; это – «обитель священной Памяти». Ведь в музее воплощена целая эпоха, а он сам является частью, свидетелем эпохи, и в этом смысле – уникальным источником и ресурсом знаний, эмоций, чувств и отношения ученика к историческому прошлому [6, с. 14]. Особая атмосфера музея, так называемое, «погружение в историческую среду», позволяет обращаться в первую очередь к чувствам и сердцу ребёнка, что в деле воспитания и формирования исторической памяти очень важно. Можно, например, сотни раз рассказывать детям о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, и эффект будет меньшим, чем тот, который достигается, когда ребёнок, в скорбном молчании, с крепко сжатыми губами, стоит перед музейным экспонатом, этим «немым свидетелем войны» (будь то пробитый пулей, окровавленный комсомольский билет или обветшалый «треугольник» с фронта).

Музей Боевой славы, расположенный в лицее-интернате №1 г. Курска, является одной из таких «обителей священной Памяти». Вот уже более полувека здесь собирают и изучают материалы об истории и боевом пути 121-й Рыльско-Киевской, Краснознамённой орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии. Эта славная дивизия с боями прошла всю войну и встретила Победу в Праге весной 1945 года. За боевые заслуги 121-я стрелковая дивизия удостоена высоких правительственных наград, а за большой вклад в освобождение городов Рыльска и Киева, получила почётное наименование – «Рыльско-Киевская».

В процессе многолетней поисковой и исследовательской работы в музее Боевой славы собран богатейший материал: личные вещи, документы, награды и воспоминания ветеранов, письма с фронта и фотографии, военная форма, образцы оружия и боеприпасов времён Великой Отечественной войны и многое другое. Всего в фондах музея насчитывается более полутора тысяч экспонатов.

Конечно, школьный музей Боевой славы только тогда оправдывает себя, когда он становится организатором и центром военно-патриотической работы в школе, передаёт эстафету памяти молодому поколению [6, с. 19]. И музей Боевой славы 121-й стрелковой дивизии стремится соответствовать данному назначению, играя заметную роль в учебно-воспитательном процессе лицея-интерната № 1 г. Курска. Материалы музея успешно используются педагогами в деле обучения и воспитания подрастающего поколения. На базе музея ведётся большая и разнообразная работа, направленная на патриотическое воспитание, историческое образование школьников, включающих и формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Многие согласятся с тем, что и изучение истории, и формирование у школьников исторической памяти о Великой Отечественной войне будет более эффективно, если оно перекликается с краеведением, с историей своей малой

родины. Это ребятам ближе, роднее. Поэтому и трогает глубже, и запоминается крепче.

У музея Боевой славы 121-й стрелковой дивизии лицея-интерната № 1 г. Курска есть такая возможность, потому что очень многое связывает эту дивизию с курским краем: 400 огненных дней и ночей (а это почти четвертая часть Великой Отечественной войны) она воевала на курской земле, а каждый четвертый её воин был курянином.

Много лет одной из традиционных и эффективных форм гражданско-патриотического воспитания, формирования исторической памяти о Великой Отечественной войне являлись *встречи ветеранов войны с детьми* именно в музее Боевой славы, потому что для многих школьников встреча с ветеранами в музее оживляет историю. А сколько пользы от таких встреч! Во-первых, школьники узнают правду о войне из первых уст, приобщаются к той самой исторической памяти, которую они должны сохранить и передать своим детям и внукам. Во-вторых, на этих встречах были в основном ветераны из г. Курска и Курской области, которые рассказывали о событиях Великой Отечественной войны в курском крае. Именно из таких рассказов ребята узнали о том, как был спасён от взрыва фашистами выдающийся памятник русской архитектуры XIX века дворец «Марьино» в Рыльском районе [7] или как хрупкая 17-летняя курская девчонка стала наводчицей «45-ки» и героически сражалась с «тиграми» на Курской дуге [8]. А если добавить ту гордость, которую испытывают школьники за героев-фронтовиков, сознавая себя их земляками, становится понятно, какой высокой степенью эффективности формирования исторической памяти о Великой Отечественной войне обладают эти встречи. По собственному опыту могу заверить, что не только для детей, но и для взрослых. К огромному сожалению, эта форма работы музея Боевой славы уходит в прошлое: ветеранов почти не осталось.

Большие педагогические возможности для формирования исторической памяти о Великой Отечественной войне имеет *использование материалов музея Боевой славы в образовательном процессе*. Прежде всего, материалы музея Боевой славы 121-й стрелковой дивизии используются на уроках истории и краеведения при изучении темы «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.», а сами уроки, как правило, проходят в помещении музея. Экспонаты и сама атмосфера музея, позволяют наполнить «сухую» научную теорию конкретно-предметным содержанием, прикоснуться (в прямом и переносном смысле) к «живой» истории (через музейные предметы), проникнуться «духом военного времени». Особо хочется подчеркнуть, что изучаемый на уроке (и представленный в экспозиции музея) материал, имеет не только общеисторическое, но и краеведческое содержание (освобождение г. Курска от фашистов, битва на Курской дуге и др.). И это очень важно, ибо истинный патриотизм начинается, на мой взгляд, именно с любви к своей малой родине, выражается в стремлении знать её историю и героев, гордиться ими, а историческая память, начинается, если можно так выразиться, с «краеведческой» памяти.

Важно, чтобы формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне осуществлялось не только за счет трансляции упорядоченной ин-

формации, а прежде всего в ходе активной и творческой познавательной деятельности, включающей детей в самостоятельный, творческий, исследовательский поиск. Во многом этим требованиям соответствует *проектно-исследовательская работа учащихся на базе музея*. Школьники и педагоги лицея-интерната №1 используют материалы музея Боевой славы 121-й стрелковой дивизии для подготовки исследовательских проектов, статей, рефератов, сообщений и выступают с ними на учебных занятиях, семинарах, заседаниях школьного научного общества «Грифон», научно-практических конференциях, презентациях, конкурсах, фестивалях и др. Итоговые индивидуальные проекты ученики 9–11 классов нередко готовят тоже по материалам музея. Примечательно, что в процессе такой работы ученик должен не только сам изучить исследуемый материал, что называется, «погрузиться в эпоху», но и донести его содержание до других людей, что не только формирует историческую память ребёнка, расширяет её границы, но и способствует сохранению памяти о Великой Отечественной войне в обществе. Чтобы стимулировать проектно-исследовательскую работу школьников по материалам музея, им предлагаются темы краеведческой направленности: «Роль 121-й стрелковой дивизии в освобождении г. Курска от фашистов», «121-я стрелковая дивизия в битве на Курской дуге», «Участие роты курских автоматчиков 121-й стрелковой дивизии в боях за Днепр» и др. Кроме этого, на уроках технологии школьники 8 класса в течение полугода готовили проект «Панорама Курской битвы». Для его выполнения им пришлось детально изучить это историческое событие Великой Отечественной войны, использовать материалы музея Боевой славы. Таким образом, влияние исследовательской деятельности школьников(и особенно с использованием краеведческого материала музея Боевой славы) на формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне трудно переоценить. Знания и опыт, полученные на практике, ценнее любой теории.

Ещё классики педагогики утверждали, что музей представляет собой важное воспитательное средство. Ведь, как уже отмечалось, сама обстановка музея Боевой славы, где витает «дух истории», где ребёнка окружают подлинные предметы войны, создаёт благоприятные условия для воспитательного воздействия. Это обстоятельство нельзя не использовать. Поэтому на базе музея Боевой славы лицея-интерната №1г. Курска ведётся активная *воспитательная работа*: проводятся беседы, классные часы, уроки мужества, конкурсы, викторины и др. Часто содержательной основой этих мероприятий является краеведческий материал, который способен оказывать большее воспитательное воздействие на детей и активизировать формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне. Без этого не воспитаешь истинного патриота.

Неотъемлемой частью любого музея является *экскурсионная работа*. При музее Боевой славы 121-й стрелковой дивизии существует «Школа юного экскурсовода», в которой идёт подготовка экскурсоводов из числа учащихся старших классов, которые проводят экскурсии по музею. Юный экскурсовод, изучая материал о Великой Отечественной войне, не только расширяет свои знания об этом событии, что, безусловно, влияет на формирование исторической памяти, но, посредством музейной экскурсии, он становится ещё носите-

лем и транслятором этой памяти. Учитывая, что самая большая и содержательная экспозиция музея называется «121-я стрелковая дивизия на Курской земле», становится ясно, что определяющую роль в этом процессе играет именно краеведческий материал. Таким образом, экскурсионная работа способствует расширению знаний о войне (в том числе и краеведческих), что является основой формирования и сохранения исторической памяти народа об этой героической странице нашей истории.

Действенным средством формирования и сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне является публикация материалов музея Боевой славы 121-й стрелковой дивизии в СМИ. Особо следует отметить издание книг о 121-й стрелковой дивизии и ее воинах: «Боевой путь 121-й дивизии», «400 огненных дней», «Ваша юность легендой стала», «Вёрсты пройденных дорог», «Пацаны», «Солдат с сердцем поэта», «Комиссар полка» и др. Всего, на сегодняшний день, активистами музея издано 14 книг. Важно, что краеведческому материалу отводится в этих книгах значительное место.

Конечно, в рамках небольшой статьи трудно подробно описать все возможности музея Боевой славы. Но ясно одно: такой музей – это очень эффективное средство не только формирования, сохранения и трансляции исторической памяти о Великой Отечественной войне, но и воспитания российской гражданской идентичности и патриотизма. Использование краеведческого материала в этой работе существенно повышает её эффективность.

Список литературы и источников

1. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на 2015 – 2025 годы, от 29 мая 2015 г. – URL: <http://static.government.ru> (дата обращения: 27.03.2025).
2. Историческая память. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 27.03.2025).
3. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики. – М.: АНО «ЦНПРО», 2015.
4. Урок в музее: проект единого образовательного пространства музея и школы. – М., 2016.
5. Туманов Е.Е. Школьный музей. – М., 2002.
6. Падогова М.В. Патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики в преподавании истории и во внеурочной деятельности. – Курск, 2021.
7. Шевченко Т.Г. 400 огненных дней. – Курск, 2005.
8. Шевченко Т.Г., Скарлыгина М.М. Ваша юность легендой стала. – Курск, 2006.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕТЕРАНАХ ФРОНТА И ТЫЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ ЦИФРОВОГО КАТАЛОГА

Женина Л. В.

ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края»

Рязанов И.В.

Пермский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»

Аннотация. В статье анализируется влияние информационно-коммуникационной среды на формирование духовно- нравственных и патриотических ценностей. Делается акцент на усилении диалогового формата образовательного процесса в условиях использования инструментов современной цифровой среды, в том числе создания визуальных образов прошлого обучающимися. На основании полученных данных делается вывод о возможности использования проектных технологий в информационно-коммуникационной среде для визуализации исторической памяти о ветеранах фронта и тыла Великой Отечественной войны и формирования духовно-нравственных и патриотических ценностей современной молодёжи данными инструментами.

Ключевые слова: цифровой каталог; духовно-нравственные ценности; информационно- коммуникационная среда; визуализация; проект; патриотизм; историческая память; Великая Отечественная война.

Важность обращения к гражданско-патриотическим и традиционным духовно-нравственным ценностям для воспитания молодежи является ответом на вызовы современности, а их продвижение в молодежной среде – залог безопасности и суверенитета российского государства [1]. В правовом отношении традиционные духовно-нравственные и патриотические ценности для современного российского общества являются условием государственного суверенитета в информационном пространстве, а их охрана и защита – залогом информационной и мировоззренческой безопасности Российской Федерации [5]. Поэтому формирование духовно-нравственных ценностей у современной молодёжи не может не учитывать как позитивные, так и негативные факторы процесса цифровизации.

В условиях цифровой трансформации особо следует обратить внимание на необходимость формирования ценностных смыслов молодежи и использовать для этого, в том числе, цифровую среду, понятную и доступную студенческой молодежи. В Год защитника Отечества и юбилейный год Великой Победы вопрос сохранения исторической памяти приобретает особое звучание. Историческая память – это не просто набор стандартных исторических образов, а изменчивый и многообразный процесс их комбинирования в интересах современных задач образования. Основной целевой аудиторией воспроизводства исторической памяти является молодежь, поэтому потребность в наглядности и яркости

транслируемых образов неразрывно связана с самими механизмами передачи исторического опыта, особенно в условиях ограниченности письменной коммуникации [2].

Информационно-коммуникационная среда выполняет конструктивную функцию и, чаще всего, используется в описательном смысле для обозначения пространственных процессов, связанных с изменением социального бытия человека и его отношений с технической реальностью. Фундаментальным тезисом является утверждение, что на современном этапе развития общества цифровой способ взаимодействия с реальностью также трансформирует традиционную систему духовных и нравственных ценностей. Смысловое содержание этого тезиса – диалектика таких отношений, как социальная – виртуальная или цифровая – ценность, которая во многом влияет на проблематизацию человека в реалиях XXI века. Выражаясь словами Доброхотова Л.Н. «цифровизация имеет побочные эффекты, которые существенно влияют на социальное и культурное развитие человека и общества» [4, с. 77].

Побочные эффекты цифровой культуры в макроцивилизационном аспекте в некоторой степени указывают на системный кризис современной модели развития, который связан, в частности, с распадом ценностных моделей поведения. В современном обществе, где цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, возникает новый тип субъекта – «свободно занятый человек», который реализует себя преимущественно в информационной среде. Французский социолог Ж. Бодрийяр назвал это состояние имплозией смысла: «мы находимся в мире, в котором становится всё больше и больше информации и всё меньше и меньше смысла» [3, с. 185].

Для субъектов информационной культуры современного общества характерно преобладание материальных ценностей над духовно-нравственными. Канадский учёный М. Маклюэн, основатель современной теории средств коммуникации, обратил внимание на эту особенность. Потеря ценностных смыслов приводит к серьёзным разногласиям между поколениями и культурами. Он отмечает, что развитие технологий в XX в. привело к тому, что именно визуальные образы стали основным инструментом формирования мировоззрения [6]. Важно использовать современные цифровые инструменты и менять традиционные формы работы по сохранению исторической памяти, включать молодежь в создание системы виртуальных образов через личностные смыслы.

Для формирования гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей в информационном пространстве важно учитывать онтологическое единство всех компонентов диалогического отношения субъектов обучения. Диалог сам по себе является ценностью, в нем сочетаются переживание, возможность выражения эмоций, оценочная палитра суждений и смысловое наполнение. Сохранение диалогических форм взаимодействия со студентами при реализации проектов ценностно-смыслового характера с использованием цифровых инструментов для визуализации прошлого помогает включить молодых людей в смысловое пространство духовно-нравственных и патриотических ценностей.

Важно также учитывать **эмоциональную составляющую при составлении виртуальных образов прошлого для сохранения исторической памяти**: диалог позволяет выразить эмоции и переживания, что способствует глубокому осмыслению ценностей. Нельзя забывать и о **смысловом наполнении продуктов**: оценочные суждения и факты из личных историй и семейные смыслы. Мотивация на **активное участие с использованием цифровых инструментов** делает взаимодействие более доступным и интерактивным.

Проектные технологии обучения, широко используемые в воспитательно-образовательном процессе, позволяют включить обучающихся в диалог на основе использования информационно-коммуникационного пространства. Одной из форм визуализации исторической памяти о ветеранах фронта и тыла Великой Отечественной войны в Пермском крае стало создание «цифровых каталогов» обучающимися. Например, на протяжении 2020–2025 годов обучающиеся и преподаватели Пермского филиала (института) РЭУ им. Г.В. Плеханова участвовали в проекте, инициируемом Пермским государственным архивом социально-политической истории. В рамках проекта было собрано около 250 биографических справок с историческими документами семейных архивов: письмами, фотографиями, наградами, архивными записями, газетными публикациями и пр. Студентами создан авторский сайт «Ветераны фронта и тыла», который стал победителем Всероссийского конкурса лучших практик сохранения исторической памяти.

Этот проект демонстрирует, как диалог между поколениями и профессионалами и создание цифровых образов на основе семейных и архивных документов способствует сохранению и осмыслению духовно-нравственных ценностей. Во-первых, эмоциональная составляющая проявляется в том, что студенты и преподаватели активно участвовали в сборе материалов, что позволило им проникнуться историей своих земляков и осознать важность их подвига. Во-вторых, смысловое наполнение оценочных суждений и фактов о войне стало более глубоким благодаря личному участию и взаимодействию с реальными документами и свидетельствами, их оцифровке и наполнению каталога. В-третьих, использование цифровых инструментов сделало взаимодействие более доступным и интерактивным, что способствовало привлечению большего числа участников и расширению аудитории проекта.

Формой включения в визуализацию исторической памяти стали и задания в рамках конкурсных испытаний педагогов Пермского края «Учитель года». Учителям было предложено создать паблик в социальных сетях о приглашении участвовать в реальных проектах по созданию виртуальных образов исторического прошлого о героях Великой Победы.

Таким образом, проекты, позволяющие показать виртуальное пространство исторической памяти о ветеранах фронта и тыла Великой Отечественной войны, подтверждают, что диалог в информационном пространстве является эффективным методом формирования духовно-нравственных ценностей. Визуализация прошлого, когда участников событий, с

которыми прежние поколения могли вступать в непосредственный диалог, все меньше, позволяет возобновить данный диалог. Становится возможным не только сохранение памяти о прошлом, но и передача её будущим поколениям, наполнение её личным смыслом и эмоциональным содержанием. Включение в реконструкцию прошлого образов героев Великой Отечественной войны через визуализацию семейных историй или героев, чьи имена остались только в архивах, во многом определяет особенности воспитания молодёжи на современном этапе развития нашего общества и позволяет сохранять историческую память.

Список литературы и интернет-источников

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» //URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1584202/> (дата обращения: 02.11.2024).
2. Аникин Д.А. Визуализация исторической памяти в сетевом обществе: методологические основания исследования//Logosetpraxis. – 2017. – Т. 16. – № 3. – С. 33–38.
3. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция [пер. с фр. А.Качалова]. – М.: Постум, 2018.
4. Доброхотов Л.Н. Побочные эффекты цифровизации и их профилактика // Трансформация этической матрицы в цифровую эпоху. Материалы научной онлайн конференции с международным участием / ред. А.К. Мамедов, И.Н. Чудновская. – М.: МАКС Пресс, 2022. – URL: <https://www.socio.msu.ru/documents/2022042801kommuniksystem.pdf> (дата обращения: 04.11.2024).
5. Кропачев Н. М., Архипов В. В. Традиционные духовно-нравственные ценности в контексте цифровой трансформации общества: теоретико-правовые аспекты. Вестник Санкт-Петербургского университета // Право. – 2023. – Т.14. – Вып.2. // URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-duhovno-nravstvennye-tsennosti-v-kontekste-tsifrovoy-transformatsii-obschestva-teoretiko-pravovye-aspekty> (дата обращения: 04. 11. 2024).
6. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2013.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ

Козлова Л.В.

ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова»

Аннотация. В данной статье рассказывается об изучении краеведческого материала как эффективного способа воспитания любви к родному краю, Родине. Представлен отчет об участии студентов в мероприятиях, конкурсах и

акциях, позволяющих сохранять историческое прошлое региона во взаимосвязи с историей страны и таким образом формирующих патриотизм и сохраняющих историческую память.

Ключевые слова: краеведение; любовь к малой родине; историческая память; краеведческие конкурсы; музеи; гражданско-патриотические качества.

«Защита Отечества, служение Отечеству во все времена было и остается для нас священным делом. Эти чувства любви к Родине, ответственности за нее объединяют наше общество», – заявил президент России Владимир Путин на заседании оргкомитета «Победа».

Краеведение – это область знаний, изучающая природу, историю, культуру и традиции конкретного региона. Оно играет важную роль в воспитании подрастающего поколения и формировании исторической памяти. В условиях глобализации и стремительного изменения информационного пространства особенно актуально становится сохранение локальной идентичности и уважения к историческому наследию.

Краеведение способствует формированию у молодежи чувства принадлежности к своему региону. Изучая местную историю, традиции и культуру, молодые люди начинают осознавать свою связь с предками и окружающим миром. Это ощущение принадлежности способствует развитию патриотизма и уважения к родной земле.

Историческая память – это коллективное воспоминание о значимых событиях, личностях и достижениях, которые формируют идентичность нации или региона. Краеведение играет ключевую роль в ее сохранении.

В нашем техникуме проводится большая работа по гражданско-патриотическому воспитанию на основе изучения краеведческого материала, обучающиеся привлекаются к участию в различных мероприятиях и конкурсах.

Например, организация и проведение предметных недель по истории. Неделя истории, посвященная 80-летию начала Великой Отечественной войны, 80-летию Курской битвы, 80-летию Победы. В рамках Недели истории в техникуме организуется студенческая конференция «Герои, прославившие нашу землю», викторина «Курский край в событиях и лицах», фотоконкурс «Моя малая Родина», конкурс поэзии «Современные авторы в истории региона». Участвуем во всероссийских акциях «Лес Памяти», «Сад Памяти». На территории нашего техникума посадили 9 яблонь в честь 9 Героев Советского Союза – уроженцев Советского района. Вместе со студентами участвуем во Всероссийской акции «Солдатские обелиски» и шефствуем над могилой ветерана Великой Отечественной войны Занина Михаила Романовича, кавалера трех Орденов Славы.

Министерством просвещения РФ совместно с Общероссийским народным фронтом было организовано проведение в профессиональных образовательных организациях Всероссийского Урока трудовой доблести, посвященного 100-летию с начала чествования в России званий и наград человека труда.

В честь данного события в нашем техникуме было решено провести урок-конференцию со студентами «Трудом прославившие Родину», на котором обу-

чающиеся представили свои исследовательские работы по изучению биографии Героев Социалистического Труда – жителей Курской области и Советского района. Цель данного урока-конференции – обобщить знания о трудовом героизме, оценить важность понятия «трудовая доблесть», познакомить с земляками – Героями Социалистического Труда.

Примечательно, что строительство в поселке Кшенский современного здания, где сейчас располагается Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова, стало возможным благодаря инициативе и непосредственному участию нашего земляка, депутата Верховного Совета СССР, Героя Социалистического труда Репринцева Василия Михайловича.

В Курской области 92 уроженца получили звание Героя Социалистического Труда, 60 из них – работники сельского хозяйства, механизаторы, животноводы, свекловоды, агрономы, зоотехники, руководители хозяйств.

Студенты нашего техникума принимают участие в конкурсах проектных и научно-исследовательских работ. Мы стали дипломантами II степени IX Всероссийского конкурса достижений талантливых обучающихся «Поколение науки» с работой «Воспитание у молодежи чувства патриотизма и любви к малой родине на примере личности и творчества известного русского живописца и графика Евгения Евгеньевича Лансере», дипломантами III степени VI Всероссийского педагогического конкурса «Моя гордость – моя профессия» с работой «Курск–город Воинской Славы».

Получили диплом лауреата областного конкурса исследовательских работ «Воинские символы – традиции и современность» среди обучающихся образовательных организаций Курской области, диплом и благодарность конкурса научных и проектных работ по финансам и финансовой грамотности в номинации «Моя малая родина» за работу «Стратегия развития малого бизнеса на примере Ленинского сельского совета Советского района Курской области». Студенты нашего техникума принимали участие в областном конкурсе на лучшую видео экскурсию «Улица моего детства» и заняли 3 место. Была проделана большая работа по изучению краеведческого материала с использованием интернет-источников, посещением краеведческого музея, библиотеки, организован репортаж. Из всех предложенных работ путем открытого голосования на конкурс была отправлена данная работа.

Два года подряд студенты нашего техникума принимали участие в краеведческих конкурсах: областной фестивале «Мир творчества», краеведческом конкурсе «Топос. Краткий метр», региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». Работа «Память потомков» направлена на изучение конкретного объекта малой родины – Мемориала «Вечная память землякам – воинам-победителям в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», расположенного в деревне Дицево Советского района Курской области. По крупицам собирался материал о создании мемориала «Воинам землякам», погибшим в годы Великой Отечественной войны. Было организовано интервью с главой Советского сельсовета Николаем Тимофеевичем Петровым, снято документальное видео, в котором рассказано об истории создания Мемориала и о человеке, благодаря которому он был создан. Вся ра-

бота по подготовке к конкурсному материалу пропитана чувством гордости за своих земляков, за то, какими усилиями и ценой далась победа нашему народу.

Обучающиеся с чувством гордости и глубокого уважения готовили исследовательскую работу. Большое впечатление на них произвела информация о перезахоронении останков 9 советских солдат 20 августа 2008 года, ранее покоившихся на старом кладбище на улице Советской. И что примечательно, останки воинов были подняты членами патриотического клуба «Славяне», их ровесниками. Мемориальный комплекс стал знаковым местом не только для жителей района. Наш техникум ежегодно проводит там мероприятия ко Дню Победы, Дню Памяти и скорби, Дню освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Все это воспитывает у подрастающего поколения гордость за свой край и его жителей.

Ежегодно совместно со студентами сотрудничаем с Советским краеведческим музеем, музеем В.М. Клыкова, посещаем Курский государственный областной краеведческий музей, музей Боевой славы «Третье ратное поле России», Поньровский государственный историко-мемориальный музей Курской битвы, историко-мемориальный музей «Командный пункт Центрального фронта», мемориальный комплекс «Курская дуга», участвуем в автомотопробеге по местам боевой славы Советского района.

Принимаем участие в научно-практических конференциях различного уровня, например, Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 80-летию начала Великой Отечественной войны «Война и судьба молодежи: опыт осмысления проблемы сохранения исторической памяти». Работаем с сайтами «ОБД Мемориал», «Подвиг народа». Изготавливаем альбомы: «Города – герои», «Улицы имени героев Великой Отечественной войны», «Война и дети» и многое другое.

Изучение истории невозможно без информации об историческом прошлом родного края, без воспоминаний очевидцев событий прошлого. Без всего этого невозможно ни полноценное изучение истории Родины, ни воспитание патриотических чувств, ни передача традиций и обычаев от поколения к поколению.

Воспитание у обучающихся интереса к изучению истории небольших населенных пунктов актуально в настоящее время. Изучение на уроках истории свидетельств о недавнем прошлом родного края дает возможность и преподавателю и обучающимся сохранить историческую преемственность и воспитать истинных патриотов, готовых защитить семью, малую родину и стать на страже рубежей нашей великой страны.

Краеведение является мощным инструментом воспитания и формирования исторической памяти поколений. Оно помогает молодежи осознать свою идентичность, развивает критическое мышление и вовлекает в активную жизнь региона. В условиях современного мира, где глобализация угрожает локальным традициям и культуре, краеведение становится особенно актуальным для сохранения исторической памяти и формирования патриотических чувств у подрастающего поколения.

Список литературы

1. Калашникова Л. А., Костина Е. А. Школьное краеведение как педагогическая технология формирования основ социальной зрелости подростков. – Новосибирск: ФГБОУ ВПО «НГПУ», 2015.
2. Озеров А. Г. История и методика краеведения – М.: Юный краевед, 2015.

РАБОТА С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА ДЕТЬМИ С ОВЗ

Михайлова С. А.

ОКОУ «Львовская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» г. Львов, Курская область

Аннотация. В данной статье рассматривается значимость краеведческого материала как эффективного инструмента формирования исторической памяти у детей с ограниченными возможностями здоровья. Подчеркивается, что краеведение может стать не только способом передачи знаний о родном крае и его истории, но и мощным средством социализации и личностного развития детей. В контексте обсуждаемой темы выделяется важность интеграции краеведческого материала в образовательные программы для детей с ОВЗ и подчеркивается необходимость обучения современным методам работы с данной категорией обучающихся. Статья представляет опыт автора в обновлении подходов к обучению и социализации детей с ограниченными возможностями, акцентирует внимание на важности сохранения исторической памяти как неотъемлемой части формирования личности.

Ключевые слова: воспитание личности; патриотизм; история Отечества; историческая память; краеведение; дети с ОВЗ.

Обеспечение гражданско-патриотического воспитания личности является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Патриотическое воспитание, несомненно, заслуживает самого пристального внимания, так как речь идет о завтрашнем дне России, ценностных ориентирах нашего общества, а по большому счету – о национальной безопасности страны, корни которой кроются в воспитании, гражданском становлении подрастающего поколения, формировании у него готовности к достойному служению Отечеству.

В системе учебных заведений неотъемлемой стороной образовательного процесса становится воспитание патриотизма, чувства долга, ответственности и дисциплинированности. Эта проблема становится объективно тем актуальнее, чем острее проявляется крайне отрицательное отношение молодежи к таким понятиям, как любовь к Родине, включающее сегодня такой синкретизм, как «великодержавная позиция», «СССР», и официальный отказ от идеологии го-

сударства. Как следствие этого – пропал интерес к изучению истории России. Однако сохранение российского государства невозможно, пока не будут сформированы патриотические ориентации у каждого гражданина.

Опыт показывает, что школьникам трудно запомнить исторический материал, который связан с чем-то далёким и незнакомым. Рассказы об исторических событиях в родной местности вызывают интерес у школьников, поэтому через изучение истории родного края, близкого и понятного детям, целесообразно изучать с ними историю Отечества, проводя параллели. Историческое краеведение – это не самостоятельный предмет школьного изучения, а принцип обучения и воспитания на местном материале. Краеведческая работа проводится на уроках, находит отражение во внеурочных занятиях, а также внеклассной и общешкольной работе. Историческое краеведение стало важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у детей научно-мировоззрения, нравственного воспитания личности и убеждённости. Основные особенности школьного краеведения на современном этапе – высокая идейность, общественно полезная направленность, поисково-исследовательский характер.

Современное общество требует от школы обеспечения прочных знаний и умений учащихся, а также умения применять эти знания, чтобы активнее участвовать в строительстве современного информационного общества. Для успешного решения этой задачи необходимо, чтобы в школе обучение и воспитание подрастающего поколения были тесно связаны с реальностью.

Не зная истории, экономики и природных богатств своего края, нельзя реально на местах строить современное общество. Поэтому школа призвана готовить достойную смену молодых строителей современной России, хорошо знающих свой край. Процесс обучения и воспитания должен быть неразрывно связан с жизнью своего родного края. Привлечение краеведческого материала на уроках истории служит решению общих задач обучения и воспитания учащихся, стоящих перед российской школой на современном этапе. Методист-историк А.И. Стражев утверждал, что без краеведческой работы нельзя представить по-настоящему преподавание истории, а методист Н.Г. Дайри считал, что программные вопросы, на которых изучается не только материал учебника, но и действительность, непосредственно окружающая детей, усваиваются значительно прочнее.

Использование краеведческого материала на уроках истории активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику проведения уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании школьников.

Краеведческая работа помогает школьникам устанавливать многообразные связи с местным населением, стимулирует участие в общественно-полезной деятельности. На местном материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение нашего края в развитии государства, укреплении его могущества, что способствует патриотическому воспитанию молодёжи. Данное утверждение иллюстрируется тем фактом, что в старших классах проводится

урок-лекция «Льгов литературный, научный – краеведческий» (<https://nsportal.ru/node/501196>), цели которого:

- знакомство с историей родного края;
- воспитание интереса к истокам культуры и народным промыслам своей местности, любви к истории своей малой Родины;
- знакомство со знаменитыми земляками.

Все изучаемые на уроках истории события тесным образом связаны с событиями местной истории. На конкретных и близких примерах обучающимся легче осмысливать и усваивать общеисторический материал, порой являющийся для них полнейшей абстракцией. Пути введения в уроки краеведческого материала разнообразны.

1. Он может конкретизировать и иллюстрировать, дополнять общеисторический материал на любом уроке по разным программным темам (так, при изучении в 8 классе темы «Российская Академия наук и деятельность М.В.Ломоносова» в контексте рассказа о географических открытиях XVIII века рассказываю о «Колумбе» из Рыльска – курском купце Шелихове; при изучении событий Отечественной войны 1812 года – о том, что для М.И.Кутузова и русских солдат был доставлен список Чудотворной иконы «Знамение»; в 9 классе при изучении истории СССР в 20-30 годы упоминаю о том, что именно Курская область первой в Черноземье победила неграмотность);

2. Краеведческий материал даётся в виде самостоятельного урока (так, в 9 классе раздел о подпольном и партизанском движении расширяется до 2 учебных занятий и вторым уроком является «Льговская республика» – урок-реквием о героизме и трагической судьбе Льговских подпольщиков; когда рассказываю о крупных сражениях времени Великой Отечественной войны, расширяю материалы учебника за счёт дополнительных сведений, в т.ч. показываю фрагментарно или целиком фильм о молодогвардейцах, снятый ООО «СИНЕМАЛЮРА» при поддержке Министерства культуры РФ.

3. Краеведческий материал регулярно вводится в повторительно-обобщающие занятия при завершении изучения практически каждого программного раздела. Ведь именно на этих уроках наиболее наглядно и понятно для школьников можно проводить сопоставления событий в стране и на курской земле.

Работая с краеведческим материалом, можно добиться более прочного усвоения общеисторических знаний воспитанниками школы. Кроме того, именно эта работа позволяет говорить о формировании исторической памяти, что находит отражение в достижениях обучающихся на протяжении ряда лет. Они принимали участие в областной конференции «Символика государства Российского» среди обучающихся образовательных учреждений Курской области с работой в номинации «Символы Курского края», рассказывавшей о Льговском гербе; областном конкурсе социальных проектов «Нет фашизму!» среди учащихся образовательных организаций; патриотической акции издательства «Просвещение» и издательского дома «1 сентября» «Карта Памяти» с рассказами «Памятник льговским молодогвардейцам», «Штаб командующего 60-й армией И.Д. Черняховского», «Могила Артоболевского Г.В.», «Братская могила

на городском кладбище», «Памятники во дворе МБОУ СОШ №1г. Льгова им. В.Б.Бессонова», «Мемориал «Скорбящая Мать».

В 2016 году ученица школы-интерната представила на областной конкурс, посвященный образованию РФ «Под флагом единым», в номинации «Героического времени» лекцию для одноклассников работу-исследование «Наш земляк... наш герой...». В 2023 году воспитанники школы приняли участие в конкурсе на лучший квест, посвященный Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, проводимом в рамках проекта «Межрегиональные топографические игры «По тылам фронтов».

Для осознания важности происходящего сегодня и причастности к истории ребята принимают участие в добровольческих акциях. Они помогают наводить порядок у памятных мест в своем городе, проводят тимуровскую работу. На уроках и внеурочной работе, классных часах школьники знакомятся с историей г. Льгова, героическим прошлым земляков. Соприкасаясь с историей, принимают участие во Всероссийском марафоне «Русская весна», патриотической акции «Письмо солдату», в Патриотическом цифровом уроке семейной истории #ПисьмаДеду, акции «Бессмертный полк».

Именно такая работа с краеведческим материалом устанавливает и поддерживает живую связь времен, поколений, их преемственность. Благодаря этому хранится историческая память, формируется основа духовности, и в этом заключается ее особая, непреходящая сила и ценность. Историческое краеведение в современной школе – это связь истории с современной жизнью, с окружающей реальной действительностью.

Список литературы

1. Болтушкин В. В. Краеведение: учебное пособие. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013.
2. Дорохов В. Г. Краеведение. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013.
3. Михайлова С.А. Связь исторического материала с краеведением в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Сб. статей «Современные проблемы предупреждения и коррекции отклонений в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья». Вып. 6. – Курск, 2013.
4. Савицкая О. Н., Липатов А. В. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016.
5. Шапов В. П. Краеведение Беларуси: учебное пособие. – Минск: РИПО, 2014.

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА КУРСКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Федотов С. И.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» г. Курска;

Федотова А. С.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №51» г. Курска

Аннотация. В статье систематизировано архитектурное наследие города Курска, рассмотрены и изучены наиболее яркие архитектурные объекты областного центра, проанализированы возможности их использования в воспитательной и просветительской деятельности. Авторам удалось показать ценность архитектурного наследия города в региональном и всероссийском масштабе, доказать важность вовлечения памятников архитектуры в работу по сохранению исторической памяти.

Ключевые слова: историческая память; архитектурное наследие; архитектура; классицизм; ценность.

В огромном пласте краеведческого материала любого региона особое место, на наш взгляд, занимает архитектура и городская застройка региональной столицы, поскольку состояние объектов культурного наследия, архитектурный ансамбль города, вовлечённость исторических зданий в культурную жизнь населения и сферу туризма может помочь создать благоприятный образ региона, положительно сказаться на туристическом потоке, повысить значимость города в масштабах страны. Не менее важна и воспитательная роль памятников культуры. Каждый день тысячи детей и подростков идут и едут в школы и иные учебные заведения, и на своём пути встречают здания, которым десятки и сотни лет, зачастую не зная при этом хотя бы небольшой объём информации об их создании и создателях, роли в истории города и региона. Поскольку мы ежедневно встречаемся с историей нашего города, воплощённой в камне, то и внимание к памятникам архитектуры должно быть соответствующим их значимости для истории и жизни города.

Архитектура чаще всего сопровождает человека в повседневной жизни, поэтому обращение к архитектурному богатству региона является важным в воспитании у молодёжи культурных, нравственных, эстетических ценностей, даёт возможность наглядно показать, как развивался родной край.

Все архитектурные объекты культурного наследия в Курске можно классифицировать по двум основаниям: по времени постройки и по уровню значимости. По времени постройки курские здания, очевидно, разделяются на следующие группы:

- наиболее ранние здания, построенные до Генерального плана Курска 1782 года;
- здания, построенные от утверждения Генерального плана и до второй половины 1860-х годов;

- постройки, относящиеся к пореформенному периоду и началу XX века.
- архитектура сталинской эпохи;
- строения от хрущёвского времени до перестройки;
- постсоветская архитектура, включающая современную эпоху.

Некоторое отступление от разделения строго по векам объясняется тем, что построек первой половины XVIII века, как и в целом относящихся к доекатерининской эпохи, в Курске крайне немного. А между сталинской архитектурой и советским модерном, характерным для периода оттепели и брежневского времени, огромная разница в подходе к видению городского архитектурного облика.

В 1779 году, после учреждения Курской губернии, Курск становится губернским городом, что благоприятно сказалось на развитии городской застройки. При этом стоит отметить, что и до реформы Екатерины II каменное градостроительство в нашем городе развивалось. Исследователь курской архитектуры Т. Г. Михайленко в статье «Застройка городского центра на примере Курска» приводит перечень каменных зданий, построенных в нашем городе к концу XVIII века: присутственные места, главное народное училище, дома благородного собрания, Большого и Малого гостиных дворов, соляных магазинов, банковского и почтовых дворов, тюремного замка и городского магистрата [1, с. 73].

Из всех каменных зданий Курска одним из наиболее древних следует признать Сергиево-Казанский собор, строительство которого относится к 1752-1778 годам. Неизвестно имя зодчего этого выдающегося памятника архитектуры русской провинции второй половины XVIII века. В. Ф. Габель и И. Н. Гулин высказывают мнение, что возведением собора руководил ученик Ф. Б. Расстрелли [2, с. 16]. Никаких документальных подтверждений этому нет, но компоновка собора соответствует общему стилю расстрелиевского барокко, которое доминировало в русском зодчестве эпохи Елизаветы Петровны. Само здание собора отличается необыкновенной живописностью и пластичностью форм, характерной для творчества великого русского архитектора, особенно прослеживается сходство курского храма с западным фасадом собора Смольного монастыря [3, с. 319]. В образовательной деятельности целесообразно использовать фотографии Сергиево-Казанского собора при изучении русской архитектуры второй половины XVIII века. Так, можно предложить обучающимся сравнить здание собора и Смольного монастыря работы Ф. Б. Расстрелли и доказать, что они построены в едином стиле. Изучение этого выдающегося объекта архитектурного наследия на уроках истории позволит показать детям, что русская архитектура – это не только Санкт-Петербург и Москва, что в провинциальных городах тоже есть жемчужины каменного искусства.

Наиболее древним сохранившимся гражданским каменным строением в Курске является дом купца Хлопонина, в котором располагается музей археологии. Это здание на протяжении многих лет входит в список главных архитектурных достопримечательностей города, о чём свидетельствует книга Н. И. Златоверховникова «Памятники старины и нового времени и другие достопримечательности Курской губернии», в которой содержатся сведения о том, что

этот дом принадлежал князьям Ромодановским [4, с. 15]. Впрочем, современные исследователи, в частности, Г. Н. Бампи, опровергают эту точку зрения, а первым известным владельцем усадьбы был купец Семён Хлопонин [5, с. 122]. Когда и у кого имение было приобретено Хлопониним, установить пока не удалось. То, что в нём располагается Курский музей археологии, который посещают школьники, студенты, интересующиеся историей куряне и туристы, делает этот дом одним из наиболее известных архитектурных памятников в городе, позволяет увидеть не только внешний облик, но и интерьер купеческого жилища XVIII века, осознать, что в Курске работали талантливые зодчие, каменщики и ремесленники.

На углу улиц Московской (Ленина) и Гостиной (Марата) располагается бывшее здание городского магистрата. Точная дата его постройки не установлена, но известно, что построено оно было в конце XVIII века в соответствии с Генеральным планом Курска, утверждённым Екатериной II. А поскольку городской магистрат относился к важным органам управления и существовал в Курске с 1712 года, о чём свидетельствуют документ Российского государственного архива древних актов «Курский городской магистрат», фонд 742, опись 1, можно уверенно предположить, что время постройки этого здания ограничено 1780-ми годами [6, с. 9].

В конце XVIII века на курщину приходит классицизм. Изучение наследия этой архитектурной эпохи в Курске имеет большой потенциал, поскольку, несмотря на то, что зданий этого стиля в нашем городе всего несколько, они по стилевой выразительности не уступают наиболее ярким постройкам Петербурга и Москвы и являют собой значительную культурную ценность.

К немногим сохранившимся гражданским постройкам этого архитектурного стиля относится здание Губернской земской больницы на улице Семёновской, известное также как дом помещика Денисьева. Разнятся мнения о времени его постройки. Помимо официальной версии, относящей усадьбу к 1781 году, есть версии, которые датируют постройку 1799 годом. Неоднозначны и версии об архитекторе. На сохранившемся плане объекта осталось имя архитектора П.С. Грознова, но существует мнение, что здание спроектировал сам Джакомо Кварнеги. Вероятнее всего это не более, чем городская легенда, схожая с той, которая называет бояр Ромодановских владельцам здания музея археологии. Итальянский зодчий приехал в Петербург в 1779 году, поэтому маловероятно, что уже в 1781 году он руководил возведением частного здания в провинции. При этом установлено, что Кварнеги построил Ярмарочный дом в Коренной пустыни, но он датируется уже началом XIX века.

В 1840-е годы дом был выкуплен городской управой, после чего было принято решение отдать его для городской больницы. Как учреждение здравоохранения здание продолжало использоваться при советской власти, в 1923 году в нём находилась Губернская народная больница. На протяжении многих лет располагалась Курская городская больница имени Н. И. Короткова. Помимо всего, это сооружение является выдающимся и наиболее ранним примером постройки в стиле классицизма в нашем регионе.

К гражданским постройкам эпохи классицизма относится и дом губернатора, который находится на улице Дзержинского на противоположной той стороне, где сейчас находится здание Культурного центра имени М. С. Щепкина [7, 02. 04. 2025].

Не сохранились до нашего времени Херсонские триумфальные ворота, построенные сначала в 1787 году в честь посещения Курска императрицей Екатериной II. Такая же судьба и у Московских триумфальных ворот, возведённых на средства курских дворян в 1823 году. Подробное описание этих сооружений можно найти в дореволюционном журнале «Зодчий», где отмечается, что их внешний вид соответствовал архитектурному вкусу эпохи Людовика XVI во Франции [8, с. 40].

Крупнейшим и самым значительным как в культурном, так и в историческом отношении памятником классической архитектуры в регионе является кафедральный собор Знаменского монастыря, построенный в 1816–1826 годах в память о победе в Отечественной войне вместо старого каменного собора, который был возведён ещё во второй половине XVII века, а по сведениям Н. И. Златоверховникова, в 1680 году [4, с. 3]. Курский Знаменский монастырь был основан в память об обороне города от польско-литовских войск в 1612 году [9, 26. 03. 2025]. Постройка заняла достаточно много времени, но благодаря трудам архитекторов и строителей, здание является жемчужиной провинциальной архитектуры России первой половины XIX века. Вместе с остальными постройками, такими как здание дворянского собрания и мужской гимназии, собор воплощает ансамбль исторического центра Курска, где в домонгольские времена располагалась курская крепость [10, с. 241]. По внешним признакам собор относится к выдающимся достопримечательностям эпохи классицизма в России, в нём явно можно увидеть влияние архитектуры итальянского Возрождения, а центральным является композиция с полуколоннами коринфского ордера.

Таким образом, можно признать, что наследие классицизма – ярчайшая эпоха в архитектурной летописи нашего края – являет огромную ценность как с культурной, так и с научной стороны. В Центре историко-культурного наследия г. Курска организуются пешеходные экскурсии по городу «Архитектурные жемчужины Курска», «Лики старых улиц», которые позволяют прикоснуться к оставшимся памятникам архитектуры предыдущих столетий, увидеть старые дома купцов и мещан, построенные на улицах, проложенных по Генеральному плану 1782 года. В проектно-исследовательской деятельности обучающихся курская архитектура классицизма может занять особое место. Возможной площадкой исследований может стать сравнение построек эпохи классицизма в Курске и столицах, изучение влияния творчества крупнейших архитекторов этого стиля на формирование облика города. Так, центральная часть Знаменского собора и Казанского собора имеют весьма значительное сходство, можно с уверенностью сказать, что курские зодчие вдохновлялись монументальным петербургским строением.

Не менее важным для сохранения и формирования исторической памяти через архитектурное наследие является реставрация и восстановление объектов

архитектуры и градостроительства. Внимание этому стало уделяться ещё в начале XX века, когда распоряжением министерства внутренних дел была создана историко-археологическая комиссия при Курском Губернском статистическом комитете, в полномочия которой входило содействие охране объектов культурного наследия, собирание, хранение и составление коллекций из предметов древности [11, с. 136]. Не очень приятно осознавать, но это находится в нашем регионе на недостаточном уровне, о чём неоднократно говорил временно исполняющий обязанности губернатора Курской области А. Е. Хинштейн, который подверг резкой, но справедливой критике состояние культурных памятников областного центра. И это принесло определённые результаты, так как Министерство культуры России объявило о конкурсе проектов по восстановлению двух объектов культурного наследия, входящих в ансамбль курской крепости, планируется создание Музея курского православия, что позволит привлечь внимание к региону, который всегда являлся важнейшим центром паломничества, а затем и религиозного туризма в нашей стране [12, 02. 04. 2025].

Курская область обладает богатым и разнообразным архитектурным наследием, включающим дворянские усадьбы Барятинских, Нелидовых и Новосильцевых, храмы, наиболее древний из которых относится к XVII веку, выдающиеся гражданские постройки в стиле классицизма и сталинской эпохи. Всё это даёт огромные возможности для проведения просветительской и воспитательной работы среди подрастающего поколения и жителей региона в целом.

Список литературы и интернет-источников

1. Михайленко Т. Г. Застройка городского центра конца XVIII – начала XIX века // Auditorium. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2016. – Вып. 1 (9). – С. 72–79.
2. Пилявский В. И., Тиц А. А. История русской архитектуры. – М., 2003.
3. Габель В. Ф., Гулин И. Н. Архитектура городов СССР: Курск. – М., 1951.
4. Златоверовников Н. И. Памятники старины и нового времени, и другие достопримечательности Курской губернии. – Курск, 1903.
5. Курск. Краеведческий словарь-справочник / Гл. ред. Ю. А. Бугров. – Курск, 1997.
6. Курский городской магистрат. 1712–1778. РГАДА. Ф. 742. Оп. 1.
7. Озеров Ю. В. О чём рассказал неизвестный план Курска// OLD-KURSK.RU: сайт. – Курск, 2023. – URL: <https://old-kursk.ru> (дата обращения: 02.04.2025).
8. Лукомский Г. К. О некоторых памятниках архитектуры Курска в связи с пребыванием в нём императрицы Екатерины II. // Зодчий. – 1912.– Вып. 4. – С. 36–44.
9. OLD-KURSK.RU: сайт. – Курск, 2007. – URL: <https://old-kursk.ru> (дата обращения: 26.03.2025).

10. Петров А. А. Курская крепость: К вопросу о границах и внешнем облике Знаменского мужского монастыря // Известия Юго-западного государственного университета. Серия: История и право. – 2023. – Вып. 12. – С. 228–243.

11. Курский сборник, с путеводителем по Курску и планом города. / Под ред. Н. И. Златоверховникова. – Курск, 1903.

12. NEWSKURSK.RU: сайт. – Курск, 2025. – URL: <https://newskursk.ru> (дата обращения: 02.04.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МУЗЕЙНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Чуйкова Е.В.

*МКОУ «Фатежская средняя общеобразовательная школа №1»
Фатежского района Курской области*

Аннотация. Статья посвящена изучению влияния музейных краеведческих материалов на формирование исторической памяти у школьников. Автором представлен краткий обзор развития исторической памяти в течение человеческой истории и подчеркнута важная роль школы в этом процессе. Образование – это не только передача знаний о прошлом и объяснение исторических закономерностей, но и воспитание уважения к отечественной истории и к тем, кто жил и действовал, руководствуясь принципами патриотизма и служения обществу.

Ключевые слова: историческая память; индивидуальная память; коллективная память; краеведение; малая родина; музейные материалы; образовательный процесс.

Современное общество отличается быстрым темпом смены социальных процессов. Изменчивость общественных идеалов и отказ от прежних ценностей создают раздробленность в духовной сфере общества. В условиях текущей эпохи особую актуальность приобретает задача объединения граждан вокруг единой идеи, которая должна быть понятна и близка каждому. Реализация этой цели тесно связана с усвоением системы культурных ценностей и исторических знаний, а также с воспитанием чувства гордости за свою Родину, где трудится много людей, вносящих свой вклад в сложный и непрерывный процесс становления и развития государства.

В решении этих проблем особая роль принадлежит исторической памяти, поскольку как уникальный феномен социокультурной жизни она способна удерживать в коллективном сознании общества оценки прошлых событий, формируя из них ценностные ориентиры для настоящего.

Вопрос о памяти уже в древности волновал умы многих мыслителей. Платон, Аристотель, Августин и другие философы античности уделяли ей особое

внимание. В то время их интересовала, впрочем, прежде всего индивидуальная память.

Эпоха Возрождения явилась переходным временем, достижения которого заложили основы для начала нового понимания памяти о прошлом. Наиболее яркими представителями того времени стали Н. Маккиавелли, Т. Компанелла, Л. Бруни и др. Черпая знания и вдохновение в античности, учёные эпохи Возрождения проводят идею о важности памяти как своеобразного фундамента для настоящих и будущих успехов.

Осмысление памяти, в основе которой накопленный в процессе развития человечества опыт и трансляция культурных ценностей из поколения в поколение, нашло свое выражение в работах более позднего периода. В XVII веке к числу исследователей этой проблемы принадлежат Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, которые заложили основу рассмотрения памяти в аспекте научного знания. В XVIII столетии обозначенную тему осмысливали Дж. Беркли, Д. Юм, Дж. Вико и др.

С появлением в XIX веке социологии память осмысливается с позиций существования общих представлений общества. Последователь идей Э. Дюркгейма М. Хальбвакс в начале XX века обозначил понятие «коллективная память». Его исследования продолжили Л. Леви-Брюль, Н.Д. Кондратьев и др.

Различные аспекты данной проблемы анализировали во второй половине – конце XX в. многие отечественные и зарубежные ученые. Они внесли свой вклад в разностороннее изучение проблемы исторической памяти. Так, Я. Ассман и П. Хаттон определили существование культурной памяти и предложили её различные классификации. Э. Тоффлер выделил этапы развития социальной памяти и указал на её изменение в историческом аспекте.

Научные исследования последнего времени, авторами которых являются Л.П. Репина, Ю.Ю. Хмелевская, И.А. Савельева, А.В. Полетаев, В.В. Сильвестров, М.В. Соколова, С.Н. Иконникова, О.Г. Эксле, и др. также посвящены феномену исторической памяти, её особенностям, месту и роли в жизни общества, анализу сущности, структуры и функций [1].

Историческая память тесно связана с нравственным сознанием и с гражданской позицией как отдельного человека, так и общества в целом, в значительной степени обеспечивая связь между разными поколениями.

В современной науке активно обсуждается вопрос о наиболее эффективных методах передачи исторической памяти будущим поколениям. Особое внимание уделяется образовательным и культурным институтам, поскольку формирование самосознания личности или общества во многом зависит от уровня их образования и культуры, от нравственных ориентиров воспитания, от образа жизни, требующего осознанности и ответственности за собственные действия.

Особую значимость в формировании исторической памяти у молодежи играет школа. Её задача заключается не только в предоставлении знаний об исторических событиях и объяснении закономерностей развития, но и в воспитании

уважения к отечественной истории и к людям, для которых понятия «патриотизм» и «общественное служение» были определяющими.

В современной многонациональной России процесс формирования исторической памяти представляет собой сложную задачу, учитывающую разнообразие традиций и ценностей. Одним из способов воспитания подрастающего поколения в духе традиционных ценностей является систематическое изучение исторических событий, где педагог играет ключевую роль.

В настоящее время огромный объем информации, поступающей из средств массовой информации и интернета, может дезориентировать молодое поколение, приводить к накоплению негативного эмоционального опыта и перегрузке информацией. Как молодому человеку отличить истину от вымысла? Решение этих проблем должно быть интегрировано в образовательный процесс.

Важно донести до детей идею о том, что мир можно и нужно менять в лучшую сторону. Начинать стоит с малого: с себя, своей семьи, школы, своего района. Ребятам необходимо четко понимать разницу между добром и злом, осознавать последствия своих поступков и видеть, что несет в себе созидание, а что – разрушение [2].

В этом контексте особенно возрастает роль уроков истории и основ духовно-нравственного воспитания (ОДНКНР). Данные предметы помогают решать эту актуальную задачу, становясь важным инструментом духовного и нравственного развития личности. Они позволяют с ранних лет формировать интерес к изучению своего региона, своей малой родины.

Малая родина – это не просто точка на карте, это нечто большее, объединяющее людей и способное сплотить их в единое сообщество, воспитывающее настоящих патриотов, преданных и региону, и всей стране. Любовь к Родине и чувство ответственности за её судьбу не возникают сами по себе, они формируются постепенно, годами. Значительную роль в этом играет краеведение, которое, благодаря совместному исследованию прошлого, сбору и анализу исторических материалов, помогает объединить жителей края вокруг общих ценностей и целей.

Работа с краеведческим материалом в образовательном процессе помогает достичь важнейшей цели исторического образования – формирования гражданско-патриотической позиции у подрастающего поколения. Гражданский патриотизм строится на прочной основе исторической памяти, которая включает не только знание ярких исторических событий, но и понимание повседневной жизни предков. Изучение истории невозможно без погружения в прошлое родного края, без знакомства с воспоминаниями очевидцев. Без этого невозможно полноценно изучать историю Родины, воспитывать патриотизм у молодежи и передавать традиции и обычаи из поколения в поколение.

Педагог имеет широкий выбор форм и методов организации работы учащихся с краеведческим материалом, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным и содержательным. Значительную помощь в этом оказывают местные музеи, предоставляющие уникальные возможности для изучения прошлого [3].

Для решения задач по сохранению исторической памяти в нашем регионе имеются богатейшие возможности. Многолетнее сотрудничество школы с Курским областным краеведческим музеем, мемориальным музеем композитора Г.В. Свиридова, Поныровским историко-мемориальным музеем, Фатежским краеведческим музеем, Курским музеем «Юные защитники Родины» и др. помогает в изучении курского края, дает многогранный материал, основанный на исторических, этнографических и культурных корнях.

Так, в урочной деятельности на учебных занятиях по ОДНКНР в 5–6 классах при изучении темы «Родина начинается с семьи» учащиеся готовят к урокам мини-проекты о своих родных – героях и участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла и детях войны; темы «Труд в истории семьи» знакомят с трудовыми династиями; темы «Защита Родины: подвиг или долг?» вспоминают подвиги участников СВО, уроженцев Курской области. При подготовке к таким урокам огромную помощь оказывают материалы краеведческих музеев. Постоянная экспозиция о предметах быта в разные исторические периоды, существующая в музеях, помогает при проведении уроков ОДНКНР по теме «История быта как история культуры», а также при проведении уроков по истории России в 6–9 классах при изучении темы «Культурное пространство: повседневная жизнь, сельский и городской быт». Урочные занятия по развитию науки и техники в России можно иллюстрировать экспонатами музея, продолжая цепочку эволюции. Например, лучина, восковая свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, люминесцентная лампа и т.д.

Почетное место в музее занимает сундук. На крышке сундука, с внутренней стороны часто приклеивались обертки от конфет, мыла, чая. Знакомясь с этими экспонатами, учащиеся анализируют уровень жизни и достаток семьи, а по названиям предприятий-изготовителей определяют формы монополий начала XX века.

При изучении социально-экономического развития общества периодов истории «СССР в 60–70-е гг.», «СССР в 80-е гг.», «СССР в 90-е гг.» демонстрируются предметы быта людей этих эпох: коллекция денег советской эпохи, грамоты, похвальные письма, значки, знамена, экспонаты по истории пионерской организации, ваучеры, талоны на продукты.

Таким образом, при изучении тем, связанных с экономикой, политикой, культурой, музейные материалы приходят на выручку. Привлечение их в учебный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися.

У России богатая история, которая во многом повлияла на формирование характера, самобытность русского народа. Важным элементом исторической идентичности российского общества является память о Великой Отечественной войне, хранящая примеры невероятного мужества народа. Участники и свидетели тех событий сформировались в поколение, для которого пережитые впечатления прошлого стали определяющими в их жизни. Именно поэтому наиболее достоверной и правдивой историей являются личные чувства и переживания этих людей. Воспоминания о Великой Отечественной войне – это напоми-

нание о том, что прошлое нельзя забывать, ведь оно помогает лучше понять настоящее и осознать свой путь.

Большая роль в сохранении памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. принадлежит именно музеям, так как в их фондах есть фото, награды и документы времен Великой Отечественной войны, которые используются как в учебном процессе, так и при проведении внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий, исследовательской деятельности.

Именно краеведческие материалы о трагических событиях тех лет помогают при изучении тем о Великой Отечественной войне на уроках в старших классах; при проведении воспитательных мероприятий: «Память сильнее времени...» (вещи, награды участников Великой Отечественной войны), «В памяти народной...» (улицы в честь героев войны), «Маленькие герои большой войны» и др., социальных проектов: «Победа деда – моя победа», «Мы помним, мы гордимся!», «Нам не помнить о войне нельзя», «Не вычеркнет память героев имен...» и др.; при исследовательской деятельности учащихся.

Музейные краеведческие материалы воспитывают молодёжь на примере семьи, судьбы деда и прадеда, орденов и медалей, пожелтелых от времени грамот и благодарностей, полученных воинам в годы войны.

Героический период в жизни страны, народа, живая связь поколений позволяет ученикам по-новому взглянуть на историю Родины, прикоснуться к истокам национальной гордости, помогает формировать у них собственную гражданскую позицию.

В эпилоге художественного фильма «Звезда» есть такие слова: «...Каждую весну, каждый май души погибших с полей Польши, Чехии, Германии – ото всюду – устремляются в родные края, чтобы увидеть свою цветущую Родину, за которую отдали свои жизни!». Хочется надеяться, что наши ученики, ставшие взрослыми, постараются сделать всё для сохранения и укрепления нашей Родины, Русской земли.

Список литературы и интернет-источников

1. Божченко О.А. Музей в формировании исторической памяти//Человек и наука [сайт]. –2012. – <https://cheloveknauka.com> (дата обращения: 01.04.2025).
2. Андреев Д.С. Формирование исторической памяти как основы патриотического воспитания личности // Педагогический опыт [сайт]. – 2019.– <https://www.pedopyt.ru/categories/19/articles/1694> (дата обращения: 02.04.2025).
3. Сейненский А. Е. Школьное историческое краеведение. – М., 2014.

РЕЗОЛЮЦИЯ

II Межрегиональной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие региона в формировании традиционных российских ценностей у детей и молодежи»

17 апреля 2025 года

17 апреля 2025 года в ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» состоялась II Межрегиональная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие региона в формировании традиционных российских ценностей у детей и молодежи» (далее – Конференция) с целью актуализация и осмысление педагогического опыта духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи с использованием культурно-исторического потенциала региона.

Программа Конференции включала:

- пленарное заседание «Историко-культурное наследие региона в формировании традиционных российских ценностей у детей и молодежи»;

- работу четырех секций:

Секция 1. «Использование краеведческого материала в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста»;

Секция 2. «Внеурочная деятельность как средство духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»;

Секция 3. «Краеведение в региональном образовательном пространстве»;

Секция 4. «Формирование исторической памяти на основе краеведческого материала»;

- выставку дидактических пособий к занятиям краеведческой направленности;

- презентационную площадку «Лучшие практики духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания».

Участниками Конференции стали педагогические работники дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего и дополнительного образования, руководители образовательных организаций, советники директоров по воспитанию, представители образовательных и общественных организаций, реализующих направления, связанные с духовно-нравственным и гражданско-патриотическим воспитанием детей и молодежи, руководители органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере образования, руководители муниципальных методических служб, представители организаций-партнеров в рамках межведомственного взаимодействия.

В Конференции приняли участие представители Курской, Орловской, Тульской, Свердловской, Липецкой, Иркутской областей, Пермского края.

В задачи Конференции входило:

- обсуждение направлений воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, историко-культурного наследия региона;

- представление и продвижение инновационных подходов, актуальных педагогических практик гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях;

- активизация интереса педагогических работников к анализу и совершенствованию опыта работы с краеведческим содержанием на уроках и во внеурочной деятельности;

- создание условий для использования цифровых сервисов и онлайн-контента для эффективной организации воспитательной деятельности;

- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания традиционных российских духовно-нравственных ценностей на разных уровнях образования.

В ходе Конференции рассмотрены следующие ключевые вопросы:

- Сохранение и укрепление традиционных российских ценностей посредством реализации регионального проекта «Я – курянин».

- Формирование позитивного отношения к культуре курского края в рамках реализации курса внеурочной деятельности «Я – курянин».

- Образовательное развивающее пространство дошкольного учреждения как эффективное средство приобщения детей к истории и культуре малой родины.

- Формирование гражданской активности обучающихся на историко-культурном материале родного края.

- Формирование представлений о героическом прошлом родного края у детей дошкольного возраста через организацию работы с родителями.

- Приобщение детей к культурно-историческим ценностям и героическому прошлому родного края через социальное партнерство.

- Реализация краеведческого содержания в региональном образовательном пространстве средствами музейной педагогики.

- Методические подходы к изучению истории родного края в условиях трансформации школьного исторического образования.

- Особенности использования краеведческого материала в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

- Учебно-методический комплекс к школьным познавательным маршрутам как средство воспитания любви к малой родине.

- Формирование традиционных российских ценностей у школьников на основе использования архивных материалов в образовательном процессе.

- Краеведение как средство воспитания и формирования исторической памяти поколений.

Заслушав доклады участников Конференции, обсудив актуальные проблемы системы воспитания, проанализировав опыт практической деятельности, участники Конференции выработали согласованную позицию с учетом итогов пленарного заседания и работы секций.

Участниками Конференции были приняты следующие решения:

- распространить опыт организации внеурочной деятельности, использования краеведческого материала в образовательном процессе участников конференции из Курской области и других регионов страны;
- продолжить внедрение парциальной программы «Курские просторы» в дошкольных образовательных организациях, программы внеурочной деятельности «Я – курянин» в общеобразовательных организациях Курской области с учетом лучших практик;
- использовать практику проведения очных встреч с учеными-краеведами, сотрудниками региональных музеев для педагогов, активно работающих с краеведческим содержанием в образовательном процессе;
- продолжить разработку дидактических игр и альбомов для раскрашивания на основе краеведческого содержания, рекомендовать подготовленные дидактические пособия для использования в образовательных организациях;
- продолжить пополнение информационной платформы «Я – курянин» краеведческими материалами, накопленными в муниципалитетах;
- тиражировать практику использования краеведческого материала в рамках проектной и исследовательской деятельности обучающихся;
- рекомендовать образовательным организациям создание творческих групп (команд), связанных с реализацией программ внеурочной деятельности краеведческой направленности, с целью обеспечения обмена опытом и преемственности на разных уровнях образования;
- в процессе реализации программы внеурочной деятельности краеведческой направленности шире использовать местную историко-культурную среду и социокультурные условия, в которых находится образовательная организация;
- использовать возможности познавательного туризма, музейной педагогики в работе с обучающимися, а также педагогами в рамках системы повышения квалификации;
- способствовать привлечению родителей к мероприятиям краеведческой направленности, посещению вместе с детьми учреждений культуры и искусства;
- способствовать проведению межмуниципальных экскурсий по разработанным маршрутам.

**Историко-культурное наследие региона
в формировании традиционных российских
ценностей у детей и молодежи**

Сборник материалов
межрегиональной научно-практической конференции

17 апреля 2025 г.

Подписано в печать 23.05.2025 г.

Усл. печ. л 10,5

Электронное издание