



**КАФЕДРА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Областной конкурс
профессионального мастерства
«Преподаватель года-2020»,
«Мастер года-2020» среди
педагогов ПОО по разработке и
внедрению в учебный процесс
инновационных образовательных
технологий**



**Преподаватель года - 2020
Мастер года - 2020**

**Консультационный семинар
16.03.2020 г**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель Конкурса - развитие творческого потенциала педагогов, деятельность которых направлена на разработку и внедрение в ПОО Курской области ИОТ.



Основные задачи Конкурса:

- развитие региональной системы СПО в условиях реализации Национального проекта «Образование»;
- стимулирование творческого поиска педагогов ПОО;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников;
- поиск педагогических идей обновления содержания и технологий профессиональной деятельности педагогических работников;
- распространение в учебном процессе актуальных, практически значимых образовательных инноваций;
- повышение престижа и статуса педагогического работника в обществе;
- формирование позитивного общественного мнения о системе СПО и др.

**Почему конкурсант
часто не может
мобилизовать
собственные
ресурсы?**



Неумение управлять собой: неспособность в полной мере использовать своё время, энергию, умения; неспособность справляться со стрессами, собственными эмоциями.

Размытость личных целей участия в конкурсе: отсутствие ясного понимания своих личных ценностей; целей участия в конкурсе. *В силу завышенной самооценки возможно завышение личных целей.*

Недостаток творческого подхода и навыков саморазвития: отсутствие настроенности и восприимчивости к новым ситуациям и возможностям. Желание все сделать самому и отстоять свою точку зрения. Слабая способность генерировать новые идеи; неумение использовать «старые» идеи в новых условиях.

Неумение влиять на людей и слабые навыки руководства: недостаточная способность обеспечивать участие и помощь со стороны окружающих (коллег, администрации).

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА



КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ДВА ЭТАПА:

Заочный этап предполагает прохождение двух конкурсных испытаний:

01.04.2020 г. – 03.04.2020 г. - регистрация заявок-анкет и материалов конкурсных заданий «Краткое представление использования инновационной образовательной технологии» и «Визитная карточка»;

06.04.2020 г. – 14.04.2020 г. – оценка членами жюри представленных конкурсных заданий.

Очный этап предполагает прохождение четырех конкурсных испытаний:

20.04.2020 г. – конкурсные задания «Разговор с обучающимися» и «Ораторское искусство» (ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» (г. Курск, ул. 50 Лет Октября 165).

22.04.2020 г. - 30.04.2020 г. – конкурсное задание «Открытые учебные занятия» (по графику в ПОО Курской области).

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «КРАТКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ»



Вместе с заявкой-анкетой участник отправляет письменную аннотацию представляемого им опыта использования в образовательном процессе инновационной образовательной технологии.

Критерии оценивания конкурсного задания:

*образовательная и методическая ценность инновации;
оригинальность представленной инновации;
востребованность, возможность ее широкого применения в учебном процессе;
эффективность применения ресурсного обеспечения;
культура представления информации (до 5 баллов по каждому критерию).*

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»



Визитная карточка представляет собой презентацию на тему «Моя профессия – преподаватель» или «Моя мастер производственного обучения»

Критерии оценивания конкурсного задания:

*краткость и емкость изложения информации о себе;
краткость и емкость сведений о результатах педагогической деятельности;*

эстетика подачи материала;

обоснованность и рациональность использования графических объектов;

*доступность информации для восприятия **(до 1 балла по каждому критерию).***

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «РАЗГОВОР С ОБУЧАЮЩИМИСЯ»

Критерии оценивания конкурсного задания:



достижение воспитательной цели дискуссии, аргументированность и доступность изложения конкурсантом собственной точки зрения;
создание атмосферы взаимоуважения и толерантности в процессе дискуссии;
включение каждого студента в обсуждение, организация взаимодействия студентов между собой;
адекватность восприятия педагогом мнения студентов, реагирования на их высказывания;
глубина выводов и обобщений (до 3-х баллов по каждому критерию).

**У вас никогда не будет второго шанса
произвести первое впечатление.**

А. Пиз



СПИСОК ТЕМ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

Зависит ли будущее от меня?

Иллюзорная свобода выбора...

В здоровом теле – здоровый дух ...

Сила и мощь России – в правде.

Милосердие... Нужно ли оно в наше время?

Жизнь виртуальная и жизнь реальная.

Интернет: за или против

*Экологические проблемы: что зависит от нас в их
решении?*

**Добровольчество...Требование времени или
велеие сердца?**

Может ли свобода быть безграничной

Достойные наследники Великой Победы



ЧТО ДОЛЖНО ПОМОЧЬ КОНКУРСАНТУ ?

1. Умение находить ресурсы.

Ваши ресурсы - это ваша профессиональная, эмоциональная или коммуникативная компетентность, личные качества или свойства характера...

2. Построение доверительных отношений.

Специалисты считают, что главное — это харизма. Достаточно осознавать свою сильную сторону, не зажимайте внутри себя - откройте другим, и вы увлечете других за собой.

3. Внешняя сторона разговора с обучающимися.

Тщательно подготовьтесь, используйте все возможные аргументы, логику, наглядную демонстрацию, собственный опыт, мнения экспертов и третьих лиц, статистику и факты.

4. Одежда, речь, оценка со стороны коллег

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»



Критерии оценивания конкурсного задания:

глубина раскрытия темы;

оригинальность авторской мысли;

емкость, точность её представления;

убедительность и богатство речи;

соблюдение регламента выступления (до 2-х баллов по каждому критерию).

Примерные темы:

Педагог СПО в условиях цифровой трансформации экономики

Современный выпускник – кто он?

Профессиональное образование завтра

Педагог и цифровая образовательная среда

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНКУРСНОГО УРОКА



При проведении открытого учебного занятия должна быть обеспечена видеосъемка.

- Видеоаппаратура должна быть с хорошим разрешением
- Запись должна быть с разных точек, чтобы показать деятельность студентов, их активность в выполнении задания педагога, а не только одного педагога.
- Оператору нужно перемещаться где угодно (например, стоять и двигаться перед жюри), но не мешать педагогу и студентам.
- Заранее выберите точки движения оператора, исключите отсвет от окон и дрожание камеры.
- Разработка урока и приложения распечатать и положить на столы жюри (положить не в файлы, а в уголок)

Диск с записью учебного занятия нужно сдать на кафедру профессионального образования КИРО не позднее двух дней после конкурсного испытания!

КОНКУРСНЫЙ УРОК ИМЕЕТ НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ В СРАВНЕНИИ С ОБЫЧНЫМ, ТРАДИЦИОННЫМ УРОКОМ

Во-первых, ограничен по времени и отличается от стандартного урока. Время проведения 45 минут. Это заставляет тщательно продумывать содержание, последовательность, выделить те моменты, которые подчеркнут инновационный опыт участника

Во-вторых, предполагает некоторый элемент театральности, особой подготовленности, и здесь важно сохранить «золотую середину». Каждый творческий компонент должен тщательно продумываться

В-третьих, - это демонстрация вашего профессионального педагогического мастерства, а значит, по возможности, урок должен показать разнообразные формы работы с обучающимися, вариативные виды заданий, приемы активации деятельности

В-четвертых, для успешного проведения урока в условиях волнения рекомендуется включать отработанные, результативные компоненты урока, зарекомендовавшие себя

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ КОНКУРСНОГО УРОКА



Общие рекомендации к конкурсному уроку:

- конкурсный урок проводится с обучающимися вашего образовательного учреждения;
- тему конкурсного урока выбирает сам участник;
- тема урока должна соответствовать плану изучения предмета, дисциплины, учебной практики профессионального модуля;
- в конкурсном уроке необходимо практически продемонстрировать опыт педагогической деятельности.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ОТКРЫТЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ»



- Критерии оценивания в номинации «Преподаватель года» :**
- предметная компетентность** (фундаментальность знания, глубина раскрытия темы, направленность занятия на формирование общих и профессиональных компетенций; создание и поддержание высокого уровня познавательной мотивации);
 - методическая компетентность** (наличие планируемых результатов (достижение целей) в компетентностном формате, использование инновационных педагогических технологий, дидактическая целесообразность и оригинальность методических приемов; создание условий для использования обучающимися разных типов и видов источников знаний, само- и взаимообучения);
 - психолого-педагогическая компетентность** (высокую интенсивность и результативность деятельности обучающихся; гуманистическая направленность урока; создание и поддержание высокого уровня познавательной мотивации и интенсивности деятельности обучающихся, соответствие содержания, методов, технологий обучения целевым установкам занятия);
 - коммуникативная компетентность** (умение устанавливать контакт с обучающимися, организовать продуктивное сотрудничество и эффективное взаимодействие обучающихся друг с другом по достижению целей занятия; владение ораторским искусством; грамотность речи);
 - информационная компетентность** (способность формулировать учебные проблемы разными способами, использовать информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы)



В номинации «Мастер года» конкурсант проводит вводный инструктаж урока п\о.

Критерии оценивания:

профессиональная компетентность (высокий уровень владения ремеслом; рациональность действий при демонстрации трудовых приемов; фундаментальность знания профессии, глубина раскрытия темы в соответствии с перспективами развития отрасли и запросами регионального рынка труда; учет требований ФГОС СПО, профессиональных и международных стандартов WSR);

методологическая компетентность (использование современных образовательных технологий; соблюдение требований к структуре учебного занятия; дидактическая целесообразность и оригинальность методических приемов; создание условий для использования обучающимися разных типов и видов источников знаний, само- и взаимообучения;)

психолого-педагогическая компетентность (гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса; создание и поддержание высокого уровня познавательной мотивации и интенсивности деятельности обучающихся, направленность занятия на формирование общих и профессиональных компетенций);

коммуникативная компетентность (умение устанавливать контакт с обучающимися, организовывать совместную деятельность по достижению целей занятия; владение ораторским искусством; грамотность речи);

информационная компетентность (способность формулировать учебные проблемы разными способами; применение информационно-коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов)

«Урок должен быть пронизан творчеством и вместе с тем оставаться уроком». (С.И. Гессен)

ПЕДАГОГА НА УРОКЕ ДОЛЖЕН:

- Организовать работу с информацией, полученной студентами из множества источников
- **Обеспечить взаимодействие субъектов образовательного процесса;**
- Организовать совместное **решение проблем, моделирование ситуаций;**
- **Включить приемы самооценки, взаимооценки;**
- Погрузить обучающихся в реальную атмосферу **делового сотрудничества**

КАКОВЫ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА:

ДИАЛОГ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

СОВМЕСТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ПАРТНЕРСТВО

**Интерактив,
интерактив,
интерактив...**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «САМОАНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ»

После проведения учебного занятия конкурсант демонстрирует способность анализировать и оценивать свою деятельность.

Продолжительность самоанализа – **до 7 минут**.

Максимальное количество баллов- 10.



Критерии оценивания:

способность к анализу собственной деятельности, установлению причинно-следственных связей;

критичность мышления;

умение видеть профессиональные затруднения, планировать и осуществлять выход из сложившейся ситуации;

глубина осмысления деятельности и перспектив собственного развития.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ



- **Попробуйте сосредоточиться на положительных моментах конкурса.** Они, безусловно, есть. **Вспомните первые дни и желание участвовать в конкурсе.**
- **Присмотритесь к себе внимательнее. Попробуйте относиться к конкурсу как к мероприятию, где происходит много профессионально интересного, эмоционально насыщенного и полезного.**
- **Положительное отношение к своей конкурсной деятельности, обязательно принесет положительный результат!**

•

СРЕДИ НЕДОСТАТКОВ ПРЕЖНИХ КОНКУРСОВ СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ ТАКИЕ, КАК:



- 1. преобладание индивидуальной формы подготовки участника к конкурсным испытаниям**
- 2. недостаточная профессиональная компетентность команды ПОО в вопросах подготовки к участию в конкурсе;**
- 3. низкий уровень профессионального мастерства самих участников;**
- 4. непонимание участниками особенностей организации и проведения конкурсных испытаний;**
- 5. низкая результативность победителей в тьютерской деятельности и др.**

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ
И ПОЛНОВЕСНЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДОСТИЖЕНИЙ!**

16.04.2020 г.