Итоговое сочинение (изложение) 2022/2023 уч. года

Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке

М.В.Бабкина, зав. кафедрой СГО ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», к.п.н.

План

- **Изменение подхода к формированию комплектов тем итогового сочинения в 2022 году.**
- **Методические рекомендации по подготовке обучающихся к итоговому сочинению в 2022-2023 году на основе результатов анализа итогового сочинения в Курской области в 2021-2022 учебном году**
- **Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения 2022/2023 уч. года.**
- **Изменения подходов к проведению итогового изложения.**

Изменение подхода к формированию комплектов тем итогового сочинения

2022/23 учебный год

Решение

- Минпросвещения России
- Рособрнадзора
- Совета по вопросам проведения итогового сочинения.

- **Письмо Рособрнадзора от 28.10.2022 N 04-411 «О направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году» (вместе с "Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году", "Правилами заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году")**

Итоговое сочинение (изложение)

Минпросвещения России, Рособрнадзор и Совет по вопросам проведения итогового сочинения принял решение об изменении с 2022/23 учебного года подхода к формированию комплектов тем итогового сочинения: они будут формироваться из закрытого банка тем итогового сочинения.

В 2022/23 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут собираться только из тех тем, которые использовались в прошлые годы (их более полутора тысяч). В дальнейшем закрытый банк тем итогового сочинения будет ежегодно пополняться новыми темами.

На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:

1. Структура закрытого банка тем итогового сочинения.
2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения.
3. Образец комплекта тем 2022/23 учебного года.

На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:

1. Структура закрытого банка тем итогового сочинения
2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения
3. Образец комплекта тем 2022/23 учебного года
4. Критерии оценивания итогового сочинения (изложения)

СТРУКТУРА ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

Разделы и подразделы

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

- *1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.*
- *1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*
- *1.3. Познание человеком самого себя.*
- *1.4. Свобода человека и ее ограничения.*

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- *2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.*
- *2.2. Человек и общество.*
- *2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.*

3. Природа и культура в жизни человека

- *3.1. Природа и человек.*
- *3.2. Наука и человек.*
- *3.3. Искусство и человек.*

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2.
«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4.
«Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6.
«Природа и культура в жизни человека».

КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

2022/23 учебный год

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Комплект тем итогового сочинения
№ ИС27012021-01

НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
1223	Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
1434	Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
2345	Семейные ценности и их место в жизни человека.
2456	В чём может проявляться любовь к Отечеству?
3367	Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
3167	Чему человек может научиться у природы?

Примечание. В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.
Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

© Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
© ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ОБРАЗЕЦ

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Возможные темы:

- Согласны ли вы с тем, что муки совести — самое страшное наказание?
- Почему человеку важно найти ответ на вопрос о смысле жизни?
- Можно ли оправдать плохой поступок?
- Может ли любовь спасти заблудшую душу?

Литературные аргументы

- «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский
- «Евгений Онегин» А. С. Пушкин
- «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкин
- «Голодные игры» С. Коллинз
- «Повелитель мух» У. Голдинг
- «Старуха Изергиль» М. Горький
- «451 по Фаренгейту» Р. Брэдбери
- «Евгений Онегин» А. С. Пушкин
- «Зеленая лампа» А. Грин
- «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков
- «Граф Монте-Кристо» А. Дюма
- «Черный человек» С. Есенин
- «Гранатовый браслет» А. И. Куприн

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Возможные темы:

- Почему для некоторых людей так важно общественное мнение?
- Как окружение влияет на ребёнка?
- На что готов пойти человек ради своей семьи?
- Человек должен жить для себя или на благо общества?

Литературные аргументы

- «Война и мир» Л. Н. Толстой
- «Анна Каренина» Л. Н. Толстой
- «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджер
- «Герой нашего времени» М. Лермонтов
- «Горе от ума» А. С. Грибоедов
- «Гарри Поттер» Дж. Роулинг
- «Тарас Бульба» Н. В. Гоголь
- «Капитанская дочка» А.Пушкин

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Возможные темы:

- Как произведения искусства могут повлиять на личность и воспитание?
- Почему важно сохранять историческую память и традиционные ценности?
- Согласны ли вы с мнением, что природа может существовать без человека, а человек без природы — нет?
- Как достижения науки и технологий повлияли на человека и природу?
- Можно ли пренебречь природой во имя технического прогресса?

Литературные аргументы

- «451 по Фаренгейту» Р. Брэдбери
- «О дивный новый мир» О. Хаксли
- «Отцы и дети» И. С. Тургенев
- «1984» Дж. Оруэлл
- «Мы» Е. И. Замятин
- «Голодные игры» С. Коллинз
- «Повелитель мух» У. Голдинг
- «Прощание с Матёрой», «Уроки французского» В. Г. Распутин
- «Цветы для Элджернона» Дэниел Киз

Комитет образования и науки Курской области
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»
ОКУ «Информационно-аналитический центр» Курской области

Информационно-аналитическая справка по итогам анализа результатов итогового сочинения в Курской области в 2021-2022 учебном году

- **1. Общая информация о результатах итогового сочинения (изложения) в Курской области в 2021-2022 учебном году**
- **2. Информация о результатах итогового сочинения по срокам проведения**
- **3. Результаты региональной перепроверки итогового сочинения (изложения)**
- **4. Общие выводы/ заключение (причины выявленных проблем)**

Перепроверка итоговых сочинений (изложений)

- 288 работ участников итогового сочинения, 14 работ участников итогового изложения

- 248 работ оценено объективно по всем критериям. Результат оставлен без изменения «Зачет»

В 6 работах «незачет»:

- несоответствия требованию 1 «Объем итогового сочинения» - в 1 работе,
- несоответствие критерию №1 «Соответствие теме» - в 2 работах,
- несоответствие критерию №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» - в 3 работах.

Результат перепроверки «Незачет».

В 48 работах «незачет» выставлен по причине несоответствия одному/двум из критериев К3, К4 или К5:

по критерию №3 «Композиция и логика рассуждения» - в 30 работах,

по критерию №4 «Качество письменной речи» - в 9 работах,

по критерию №5 «Грамотность» - в 12 работах.

В 1 работе по итогам перепроверки «незачет» выставлен по двум критериям: К4 и К5, в 2 работах «незачет» выставлен по двум критериям: К3 и К4.

Результат оставлен без изменения «Зачет».

Методические рекомендации
по подготовке обучающихся
к итоговому сочинению в 2022-2023 году

Обучить выпускников подсчету слов

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»1 Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

Следует учитывать правила подсчёта слов, которые совпадают с правилами подсчета слов при проверке сочинений, написанных в рамках единого государственного экзамена (ЕГЭ) и основного государственного экзамена (ОГЭ) по русскому языку и литературе. В ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе, а также в итоговом сочинении (изложении) приняты единые подходы к подсчету слов.

- При подсчёте слов в сочинении (изложении) учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.
- Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова).
- Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово).
- Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

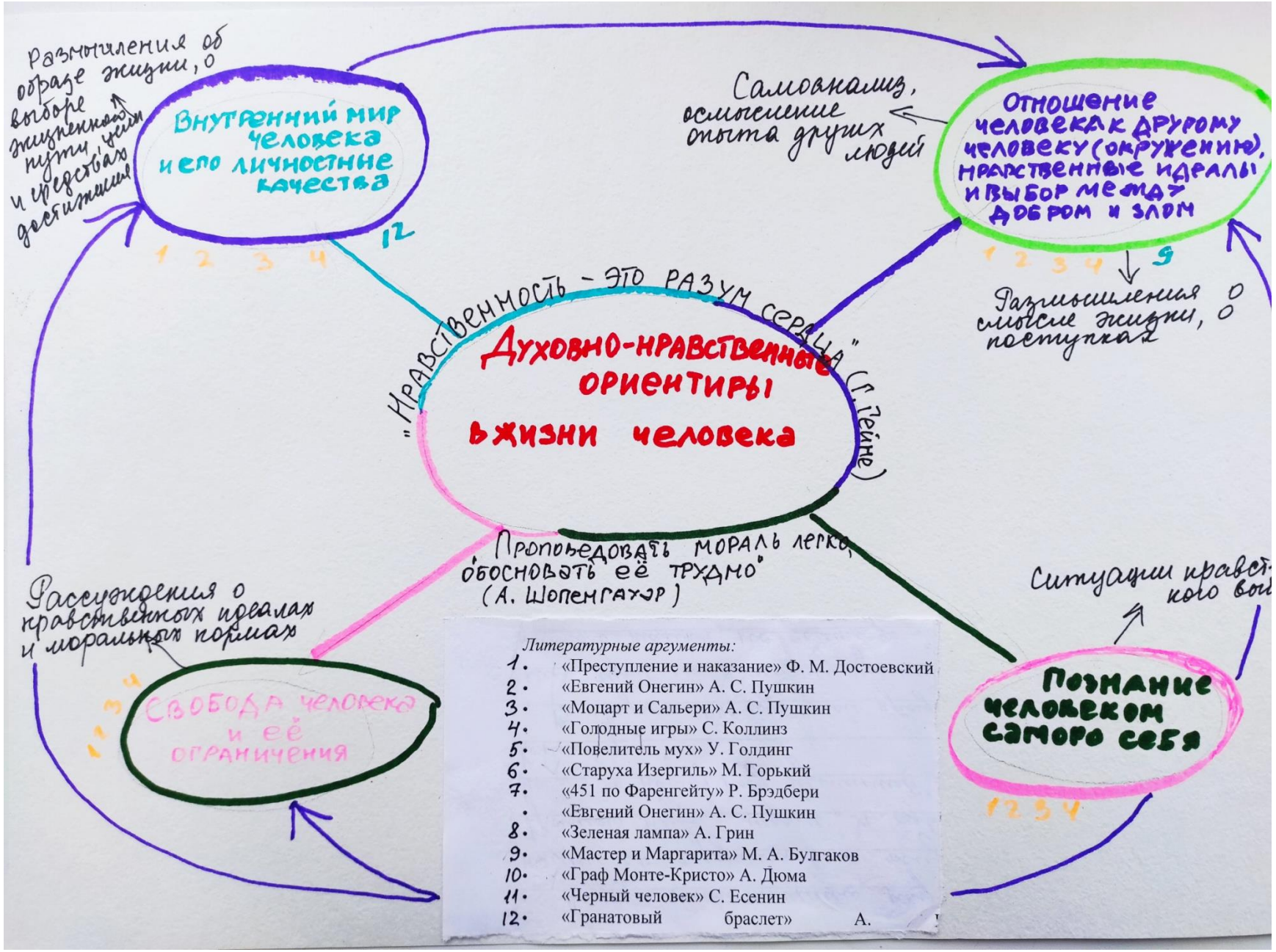
Одну лексикограмматическую или семантическую единицу могут образовать несколько слов.

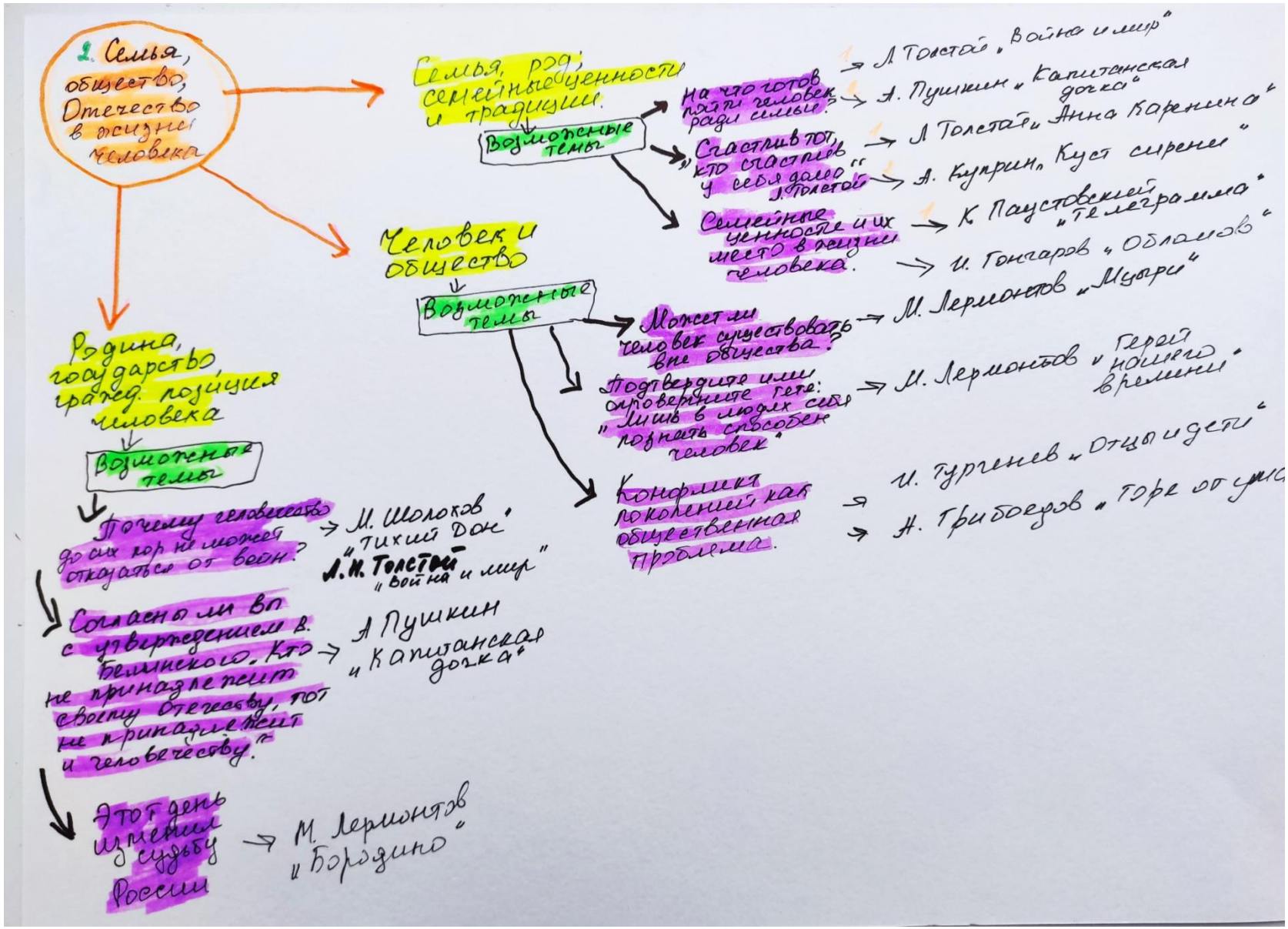
- Словоформы: повелительное наклонение («пусть напишут»), будущее время («буду играть»), сравнительная степень («менее громко»);
- части речи: составные предлоги («в течение»); составные союзы («несмотря на то, что»); составные числительные («триста тридцать пять»); имена собственные: имена людей («Николай Васильевич Гоголь»);
- названия произведений («Война и мир»), топонимы (Белогорская крепость);
- фразеологизмы: «душа в душу»;
- члены предложения: осложненные сказуемые («знай себе отдыхает», «говорят не наговорятся).

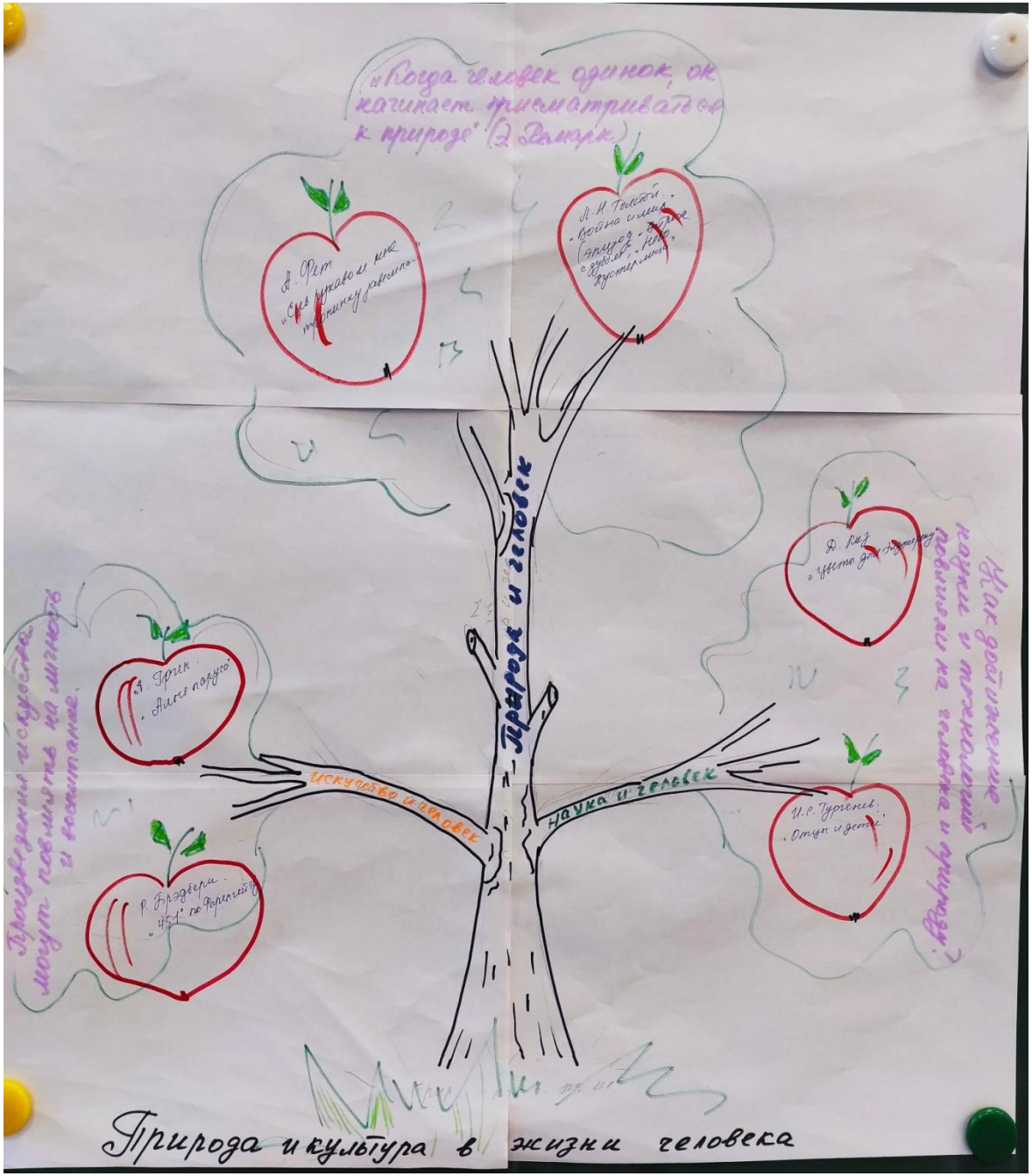
- В подсчет слов включаются слова из цитат.
- Тема итогового сочинения, вынесенная в заголовок, или заглавие итогового изложения не являются частью авторского текста участника итогового сочинения (изложения), поэтому слова, вынесенные в заголовок, не учитываются при подсчете слов итогового сочинения (изложения) при принятии решения об их оценивании по требованию 1. Вместе с тем, если тема итогового сочинения или заглавие итогового изложения непосредственно включены в текст итогового сочинения или итогового изложения, то они становятся частью собственного текста участника сочинения (изложения). В этом случае слова, включенные в формулировку темы итогового сочинения (заглавие итогового изложения), подсчитываются при принятии решения об оценивании итогового сочинения (изложения) по требованию № 1.

Структура итогового сочинения

- **I. Вступление.**
- **II. Основная часть (рассуждать – значит доказывать).**
- **2.1. Тезис, то есть мысль, требующая доказательства.**
- **2.2. Аргументы, доказательства + примеры (приводя аргументы, необходимо выполнять анализ и оценку мнений упомянутых писателей, комментировать собственные мысли, добираться до сути проблем).**
- **2.3. Вывод.**
- **III. Заключение.**


Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека
"Нравственность – это разум сердца" (Г. Гейне)
Внутренний мир человека и его личностные качества
Размышления об образе жизни, о выборе жизненного пути, цели и средствах их достижения
1 2 3 4
12
Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом
Самоанализ, осмысление опыта других людей
1 2 3 4
9
Размышления о смысле жизни, о поступках
Познание человеком самого себя
1 2 3 4
Ситуации нравст кого вы
Свобода человека и её ограничения
1 2 3 4
Рассуждения о нравственных идеалах и моральных нормах
Проповедовать мораль легко, обосновать её трудно (А. Шопенгауэр)
Литературные аргументы:
1. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский
2. «Евгений Онегин» А. С. Пушкин
3. «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкин
4. «Голодные игры» С. Коллинз
5. «Повелитель мух» У. Голдинг
6. «Старуха Изергиль» М. Горький
7. «451 по Фаренгейту» Р. Брэдбери
. «Евгений Онегин» А. С. Пушкин
8. «Зеленая лампа» А. Грин
9. «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков
10. «Граф Монте-Кристо» А. Дюма
11. «Черный человек» С. Есенин
12. «Гранатовый браслет» А.


1. Семья, общество, Отечество в жизни человека
Семья, род, семейные ценности и традиции.
Возможные темы
На что готов пойти человек ради семьи? → Л. Толстой „Война и мир"
→ А. Пушкин „Капитанская дочка"
Счастлив тот, кто счастлив у себя дома" Л. Толстой → Л. Толстой „Анна Каренина"
→ А. Куприн „Куст сирени"
Семейные ценности и их место в жизни человека. → К. Паустовский „Телеграмма"
→ И. Гончаров „Обломов"
Человек и общество
Возможные темы
Может ли человек существовать вне общества? → М. Лермонтов „Мцыри"
Подтвердите или опровергните тезис: „Лишь в людях сам познать способен человек" → М. Лермонтов „Герой нашего времени"
Конфликт поколений как общественная проблема. → И. Тургенев „Отцы и дети"
→ Н. Грибоедов „Горе от ума"
Родина, государство, гражд. позиция человека
Возможные темы
Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн? → М. Шолохов „Тихий Дон"
Л. Н. Толстой „Война и мир"
Согласны ли вы с утверждением В. Белинского. Кто не принадлежит своему Отечеству, тот не принадлежит и человечеству." → А. Пушкин „Капитанская дочка"
Этот день изменил судьбу России → М. Лермонтов „Бородино"



Природа и культура в жизни человека

Если тема – вопросительное предложение

1. На вопрос с **ИЛИ** можно дать три разных ответа:

- выбрать первый вариант,
- выбрать второй,
- объединить оба варианта.

«Что лучше: любить или быть любимым?»

- *Человек счастлив, когда он любит,*
- *Человек счастлив, когда его любят,*
- *Для счастья человеку одинаково важно и любить, и быть любимым.*

2. В некоторых формулировках на вопрос с ЛИ необходимо дать ответ не «да», или «нет»,

а «с одной стороны – с другой стороны», то есть показать два аспекта проблемы

- *«Бывают **ли** в жизни непоправимые ошибки?»*
- *С одной стороны, практически любую ошибку можно исправить… – С другой стороны, …*

3. Вопрос-формулировку с ЛИ в ряде случаев можно рассмотреть как вопрос ПОЧЕМУ

- *«Актуально **ли** понятие чести для современного человека?»*
- *Понятие чести актуально для современного человека, (почему?) потому что…).*

В остальных случаях не меняйте вопросительное слово.

Сочинения на темы «Как бороться со злом?» и «Нужно ли бороться со злом?» – это разные сочинения!

Не теряйте ключевые слова и не добавляйте новые.

В сочинении на тему «В чём заблуждается мстительный человек?» нужно писать о мстительных людях, о том, как жажда мести влияет на жизнь человека и о том, почему это чувство опасно для человека, но не о злобе, зависти и других человеческих пороках …

Формулировки тем, представляющие собой высказывание известного человека, пословицу или афоризм

- 1. Не обязательно что-то писать об авторе цитаты (вспоминать и объяснять, кто такой Цицерон или какие произведения написал Ст. Цвейг).
- 2. Если автор цитаты – известный писатель (например, Л.Н. Толстой или Ф.М. Достоевский), можно, но не обязательно писать сочинение по произведениям автора цитаты, в выборе книг для доказательства тезиса ограничений нет.
- 3. Если в цитате есть вопрос, работайте с темой так же, как с другими темами-вопросами.
- 4. Если в формулировке нет вопроса, добавьте его. Наиболее удачные варианты: ПОЧЕМУ? В КАКОМ СЛУЧАЕ?
- 5. Если смысл цитаты непонятен, не выбирайте такую тему!

Формулировки тем - утверждения

Сформулируйте вопрос самостоятельно и ответьте на него в сочинении.

Обратите внимание: от формулировки вопроса будет зависеть содержание сочинения.

«Жди меня, и я вернусь…» (К. Симонов)

Любовь и война.

- *Есть ли место любви на войне?*
- *Нужна ли на войне любовь?*
- *Почему на войне важна любовь?*

Верность…

Вступление

Основная цель вступления – подвести к формулировке тезиса

- 1. Вопросно-ответное единство.
- 2. Цитатное вступление. Ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой теме.
- 3. Риторические вопросы.
- 4. Назывные предложения.
- 5. Лирическое вступление для создания определенного эмоционального настроя.
- 6. Уместное обращение к фактам биографии автора, его взглядам, убеждениям.
- Обращение к читателю с целью вызвать в его памяти определенные жизненные ситуации, связанные с темой.

Заключение – утверждение, сделанное на основе вывода.

Заключение представляет собой логически завершённую мысль, высказанную во вступлении, и является результатом рассуждения о рассматриваемой теме.

1. Обобщение основных мыслей автора.
2. Вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, в конце сочинения также возвращает читателя к проблеме текста, подчеркивая ее актуальность.
3. Призыв, обращение к читателю.
4. Использование цитаты.

Требования,
критерии оценки и
правила написания
итогового сочинения
не поменялись

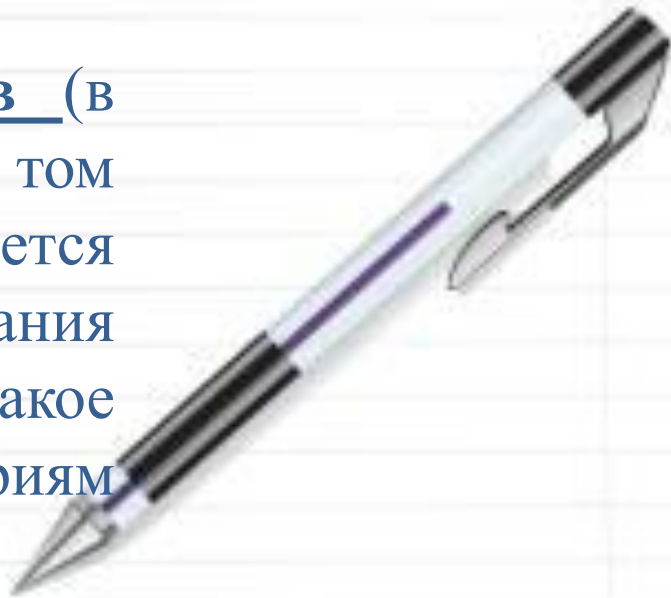
К проверке по критериям оценивания, разработанным Рособрнадзором, допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

Требование № 1. «Объем итогового сочинения (изложения)».

Рекомендуемое количество слов – от **350**.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Если в сочинении менее **250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования №1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



К проверке по критериям оценивания, разработанным Рособрнадзором, допускаются итоговые сочинения (изложения), соответствующие установленным требованиям.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)».

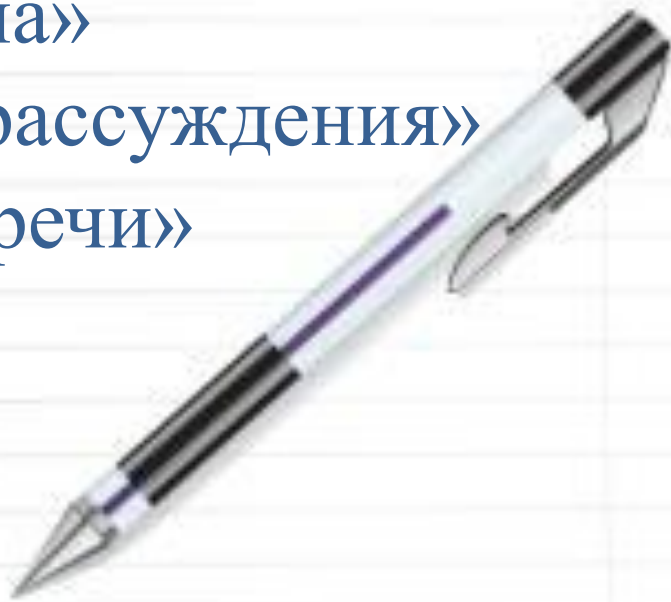
Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по **критериям:**

1. «Соответствие теме»
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»
3. «Композиция и логика рассуждения»
4. «Качество письменной речи»
5. «Грамотность».



Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке, а также «зачет» по одному из других критериев).



Критерий № 1
«Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить **рассуждение**, доказывать свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала.

Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3
«Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать **соотношение между тезисом и доказательствами.**

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Типичные ошибки

Нарушения в композиции ученической работы, связанные с отсутствием тезиса или аргумента в виде умозаключения (анализ литературного произведения – лишь иллюстрация к аргументу).

Критерий № 4
«Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Типичные ошибки

Подчас пишущие пользуются средствами устной речи: штампами, разговорной лексикой, повторами, неполными предложениями, неоправданно употребляемой эмоционально-оценочной лексикой.

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок:

грамматических,

орфографических,

пунктуационных.

https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochineniya_2022-23.pdf

Приложение № 1 к письму Рособрнадзора
от 28.10.2022 № 04-411

Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2022/23 учебном году

Москва, 2022

Оглавление

1. Особенности формулировок тем итогового сочинения (текстов для изложения) 6
1.1. Особенности формулировок тем итогового сочинения 6
1.2. Особенности текстов для итогового изложения 8
2. Общие положения 10
2.1. Категории участников итогового сочинения (изложения) 10
2.2. Порядок подачи заявления на участие в итоговом сочинении (изложении) 10
2.3. Сроки и продолжительность написания итогового сочинения (изложения) 11
2.4. Повторный допуск к написанию итогового сочинения (изложения) 11
2.5. Ознакомление с результатами итогового сочинения (изложения), срок действия итогового сочинения и предоставление итогового сочинения в вузы в качестве индивидуального достижения 12
2.6. Организация проведения итогового сочинения (изложения) на федеральном уровне, региональном уровне и на уровне образовательных организаций 13
2.6.1. Организация проведения итогового сочинения (изложения) на федеральном уровне 13
2.6.2. Организация проведения итогового сочинения (изложения) на региональном уровне 13
2.6.3. Организация проведения итогового сочинения (изложения) на уровне образовательных организаций 15
2.7. Формирование комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) и комиссии по проверке итогового сочинения (изложения) 15
3. Порядок сбора исходных сведений и подготовки к проведению итогового сочинения (изложения) 18
4. Порядок проведения итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях и (или) местах проведения итогового сочинения (изложения) 19
4.1. Лица, привлекаемые к проведению и проверке итогового сочинения (изложения) 19
4.2. Проведения итогового сочинения (изложения) 20
4.3. Особенности организации и проведения итогового сочинения (изложения) для лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов 24
5. Порядок проверки и оценивания итогового сочинения (изложения) 27
5.1. Общий порядок 27
5.2. Порядок проверки и оценивания итогового сочинения (изложения) экспертами 29
5.3. Проведение повторной проверки итогового сочинения (изложения) 34
6. Обработка результатов итогового сочинения (изложения) 34
Приложение 1. Инструкция для участника итогового сочинения к комплекту тем итогового сочинения 36
Приложение 2. Инструкция для участника итогового изложения к тексту для итогового изложения 37
Приложение 3. Образец заявления на участие в итоговом сочинении(изложении) выпускника текущего учебного года 38
Приложение 4. Образец заявления на участие в итоговом сочинениивыпускника прошлых лет 40
Приложение 5. Образец согласия на обработку персональных данных 42
Приложение 6. Памятка о порядке проведения итогового сочинения (изложения)

для ознакомления обучающихся и их родителей (законных представителей) 43
Приложение 7. Инструкция для технического специалиста по получению комплектов тем итогового сочинения 46
Приложение 8. Инструкция для участника итогового сочинения (изложения), зачитываемая членом комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) в учебном кабинете перед началом проведения итогового сочинения (изложения) 47
Приложение 9. Инструктивные материалы для лиц, привлекаемых к проведению итогового сочинения (изложения) 52
1. Инструкция для руководителя образовательной организации 52
2. Инструкция для технического специалиста при проведении итогового сочинения (изложения) 56
3. Инструкция для членов комиссии по проведению итогового сочинения (изложения) 58
Приложение 10. Критерии оценивания итогового сочинения (изложения) 63
1. Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования 63
2. Критерии оценивания итогового изложения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования 65
3. Рекомендуемые критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы высшего образования 66
Приложение 11. Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения) 69

<Письмо> Рособрнадзора от 24.10.2022 N 04-408 <О проведении итогового изложения в 2022/23 учебном году>

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ПИСЬМО

от 24 октября 2022 г. N 04-408

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки информирует, что с 2022/23 учебного года итоговое изложение, проведение которого регламентировано разделом III Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 ноября 2018 г. N 190/1512, будет проводиться с использованием текстов из Открытого банка текстов для итогового изложения (далее - Банк изложений).

Решение о создании Банка изложений принято в целях создания благоприятных условий для повышения эффективности подготовки к итоговому изложению, а также в соответствии с принципами открытости и прозрачности контрольных процедур.

Банк изложений будет размещен на официальном сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения "Федеральный

20. Итоговое изложение вправе писать следующие категории лиц:

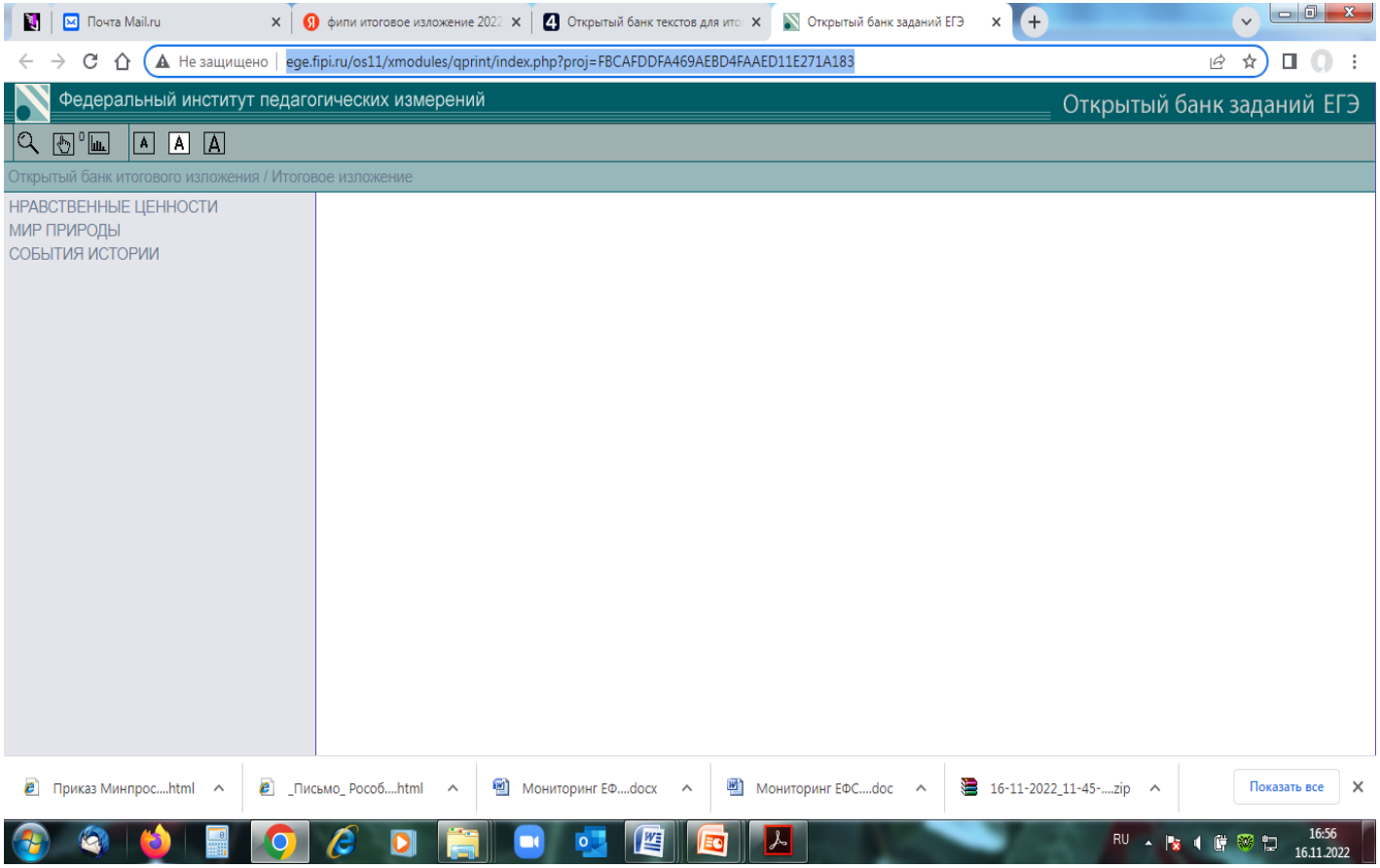
- обучающиеся XI (XII) классов, экстерны с ограниченными возможностями здоровья,
- дети-инвалиды и инвалиды;
- обучающиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
- обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

В Банке изложений размещены более 300 текстов, разработанных в 2014-2022 годах.

В 2022/23 учебном году при проведении итогового изложения будут использованы тексты, включенные в Банк изложений. В дальнейшем Банк изложений будет пополняться новыми текстами.

В Банке изложений тексты систематизированы и распределены по трём разделам с учетом их содержательно-тематической направленности.

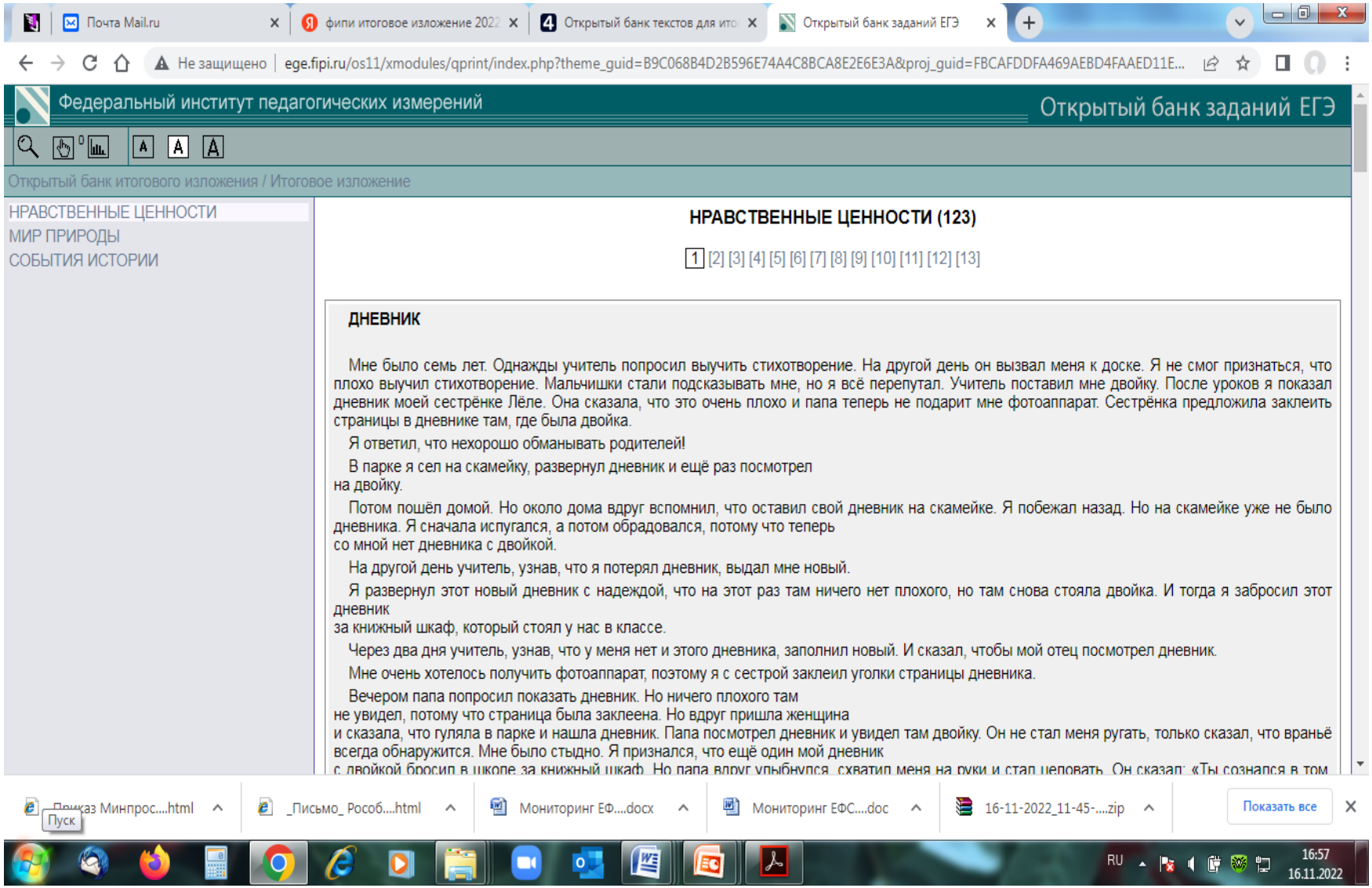
- http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?proj=FBCAFDDFA469AEBD4FAAED11E271A183

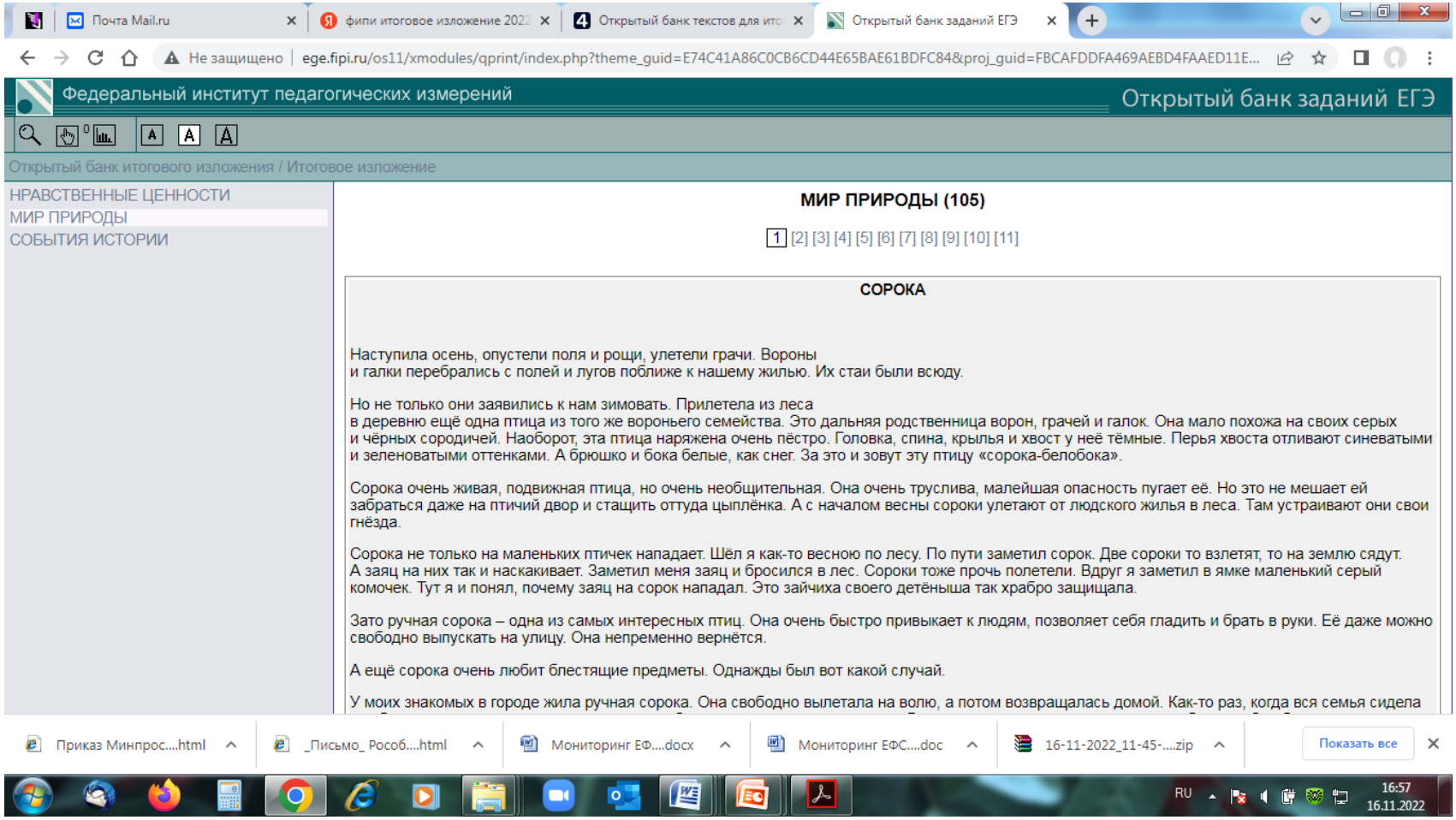


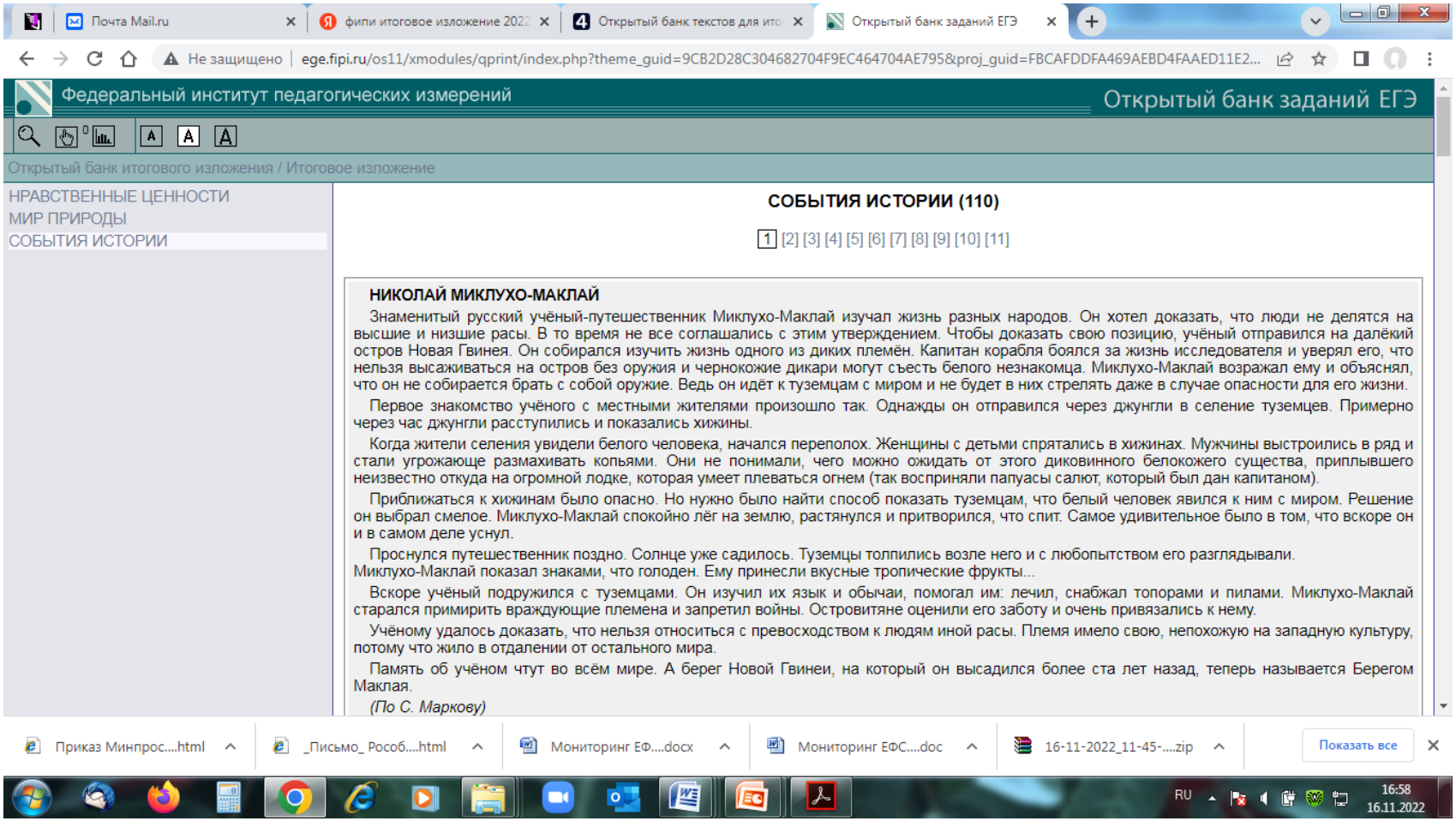
- **Раздел 1. Нравственные ценности** (включены тексты о добре, счастье, любви, правде, дружбе, милосердии, творчестве; в текстах поднимаются вопросы, связанные с духовными ценностями, нравственным выбором человека, межличностными отношениями).

  Раздел 2. Мир природы (включены тексты о красоте окружающего мира, поведении животных, их дружбе с человеком; тексты побуждают задуматься об экологических проблемах, жизненных уроках, которые природа преподает человеку).

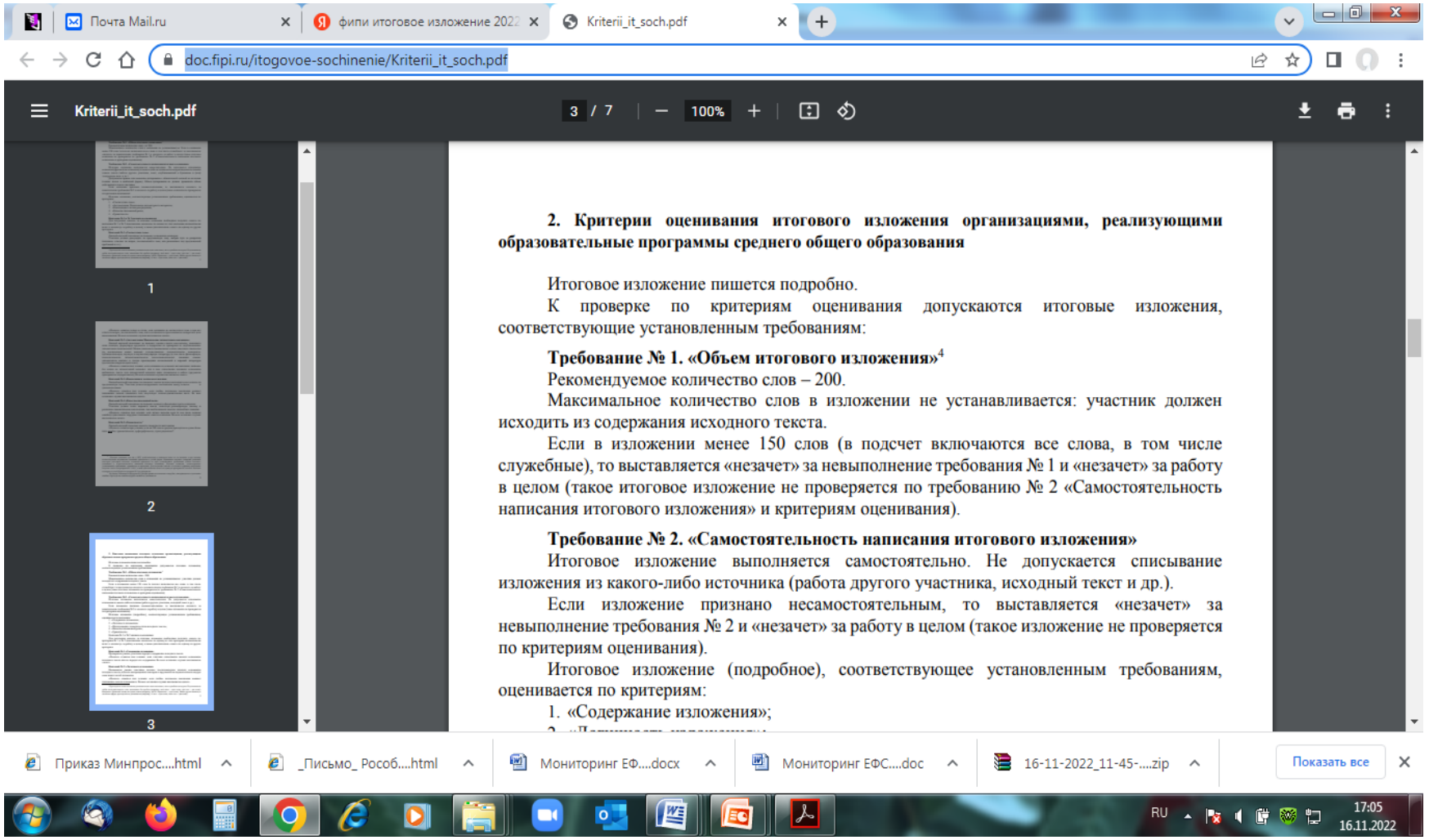
  Раздел 3. События истории (включены страницы биографий выдающихся деятелей культуры, науки и техники, а также тексты, позволяющие вспомнить важные события отечественной истории мирного и военного времени, подвиги на фронте и в тылу).


Почта Mail.ru
фипи итоговое изложение 2022
Открытый банк текстов для ито
Открытый банк заданий ЕГЭ
Не защищено | ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=B9C068B4D2B596E74A4C8BCA8E2E6E3A&proj_guid=FBCAFDDFA469AEBD4FAAED11E...
Федеральный институт педагогических измерений
Открытый банк заданий ЕГЭ
Открытый банк итогового изложения / Итоговое изложение
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
МИР ПРИРОДЫ
СОБЫТИЯ ИСТОРИИ
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ (123)
1 [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13]
ДНЕВНИК
Мне было семь лет. Однажды учитель попросил выучить стихотворение. На другой день он вызвал меня к доске. Я не смог признаться, что плохо выучил стихотворение. Мальчишки стали подсказывать мне, но я всё перепутал. Учитель поставил мне двойку. После уроков я показал дневник моей сестрёнке Лёле. Она сказала, что это очень плохо и папа теперь не подарит мне фотоаппарат. Сестрёнка предложила заклеить страницы в дневнике там, где была двойка.
Я ответил, что нехорошо обманывать родителей!
В парке я сел на скамейку, развернул дневник и ещё раз посмотрел на двойку.
Потом пошёл домой. Но около дома вдруг вспомнил, что оставил свой дневник на скамейке. Я побежал назад. Но на скамейке уже не было дневника. Я сначала испугался, а потом обрадовался, потому что теперь со мной нет дневника с двойкой.
На другой день учитель, узнав, что я потерял дневник, выдал мне новый.
Я развернул этот новый дневник с надеждой, что на этот раз там ничего нет плохого, но там снова стояла двойка. И тогда я забросил этот дневник за книжный шкаф, который стоял у нас в классе.
Через два дня учитель, узнав, что у меня нет и этого дневника, заполнил новый. И сказал, чтобы мой отец посмотрел дневник.
Мне очень хотелось получить фотоаппарат, поэтому я с сестрой заклеил уголки страницы дневника.
Вечером папа попросил показать дневник. Но ничего плохого там не увидел, потому что страница была заклеена. Но вдруг пришла женщина и сказала, что гуляла в парке и нашла дневник. Папа посмотрел дневник и увидел там двойку. Он не стал меня ругать, только сказал, что враньё всегда обнаружится. Мне было стыдно. Я признался, что ещё один мой дневник с двойкой бросил в шкафу за книжный шкаф. Но папа вдруг улыбнулся, схватил меня на руки и стал целовать. Он сказал: «Ты сознался в том
Приказ Минпрос....html
Письмо Рособ....html
Мониторинг ЕФ....docx
Мониторинг ЕФС....doc
16-11-2022_11-45-....zip
Показать все
Пуск
RU
16:57
16.11.2022


Почта Mail.ru
фипи итоговое изложение 2022
Открытый банк текстов для ито
Открытый банк заданий ЕГЭ
Не защищено
ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=E74C41A86C0CB6CD44E65BAE61BDFC84&proj_guid=FBCAFDDFA469AEBD4FAAED11E...
Федеральный институт педагогических измерений
Открытый банк заданий ЕГЭ
Открытый банк итогового изложения / Итоговое изложение
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
МИР ПРИРОДЫ
СОБЫТИЯ ИСТОРИИ
МИР ПРИРОДЫ (105)
1 [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11]
СОРОКА
Наступила осень, опустели поля и рощи, улетели грачи. Вороны
и галки перебрались с полей и лугов поближе к нашему жилью. Их стаи были всюду.
Но не только они заявились к нам зимовать. Прилетела из леса
в деревню ещё одна птица из того же вороньего семейства. Это дальняя родственница ворон, грачей и галок. Она мало похожа на своих серых
и чёрных сородичей. Наоборот, эта птица наряжена очень пёстро. Головка, спина, крылья и хвост у неё тёмные. Перья хвоста отливают синеватыми
и зеленоватыми оттенками. А брюшко и бока белые, как снег. За это и зовут эту птицу «сорока-белобока».
Сорока очень живая, подвижная птица, но очень необщительная. Она очень труслива, малейшая опасность пугает её. Но это не мешает ей
забраться даже на птичий двор и стащить оттуда цыплёнка. А с началом весны сороки улетают от людского жилья в леса. Там устраивают они свои
гнёзда.
Сорока не только на маленьких птичек нападает. Шёл я как-то весною по лесу. По пути заметил сорок. Две сороки то взлетят, то на землю сядут.
А заяц на них так и наскакивает. Заметил меня заяц и бросился в лес. Сороки тоже прочь полетели. Вдруг я заметил в ямке маленький серый
комочек. Тут я и понял, почему заяц на сорок нападал. Это зайчиха своего детёныша так храбро защищала.
Зато ручная сорока – одна из самых интересных птиц. Она очень быстро привыкает к людям, позволяет себя гладить и брать в руки. Её даже можно
свободно выпускать на улицу. Она непременно вернётся.
А ещё сорока очень любит блестящие предметы. Однажды был вот какой случай.
У моих знакомых в городе жила ручная сорока. Она свободно вылетала на волю, а потом возвращалась домой. Как-то раз, когда вся семья сидела
Приказ Минпрос....html
Письмо Рособ....html
Мониторинг ЕФ....docx
Мониторинг ЕФС....doc
16-11-2022_11-45-....zip
Показать все
RU
16:57
16.11.2022


Почта Mail.ru
фипи итоговое изложение 2022
Открытый банк текстов для ито
Открытый банк заданий ЕГЭ
Не защищено
ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=9CB2D28C304682704F9EC464704AE795&proj_guid=FBCAFDDFA469AEBD4FAAED11E2...
Федеральный институт педагогических измерений
Открытый банк заданий ЕГЭ
Открытый банк итогового изложения / Итоговое изложение
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
МИР ПРИРОДЫ
СОБЫТИЯ ИСТОРИИ
СОБЫТИЯ ИСТОРИИ (110)
1 [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11]
НИКОЛАЙ МИКЛУХО-МАКЛАЙ
Знаменитый русский учёный-путешественник Миклухо-Маклай изучал жизнь разных народов. Он хотел доказать, что люди не делятся на высшие и низшие расы. В то время не все соглашались с этим утверждением. Чтобы доказать свою позицию, учёный отправился на далёкий остров Новая Гвинея. Он собирался изучить жизнь одного из диких племён. Капитан корабля боялся за жизнь исследователя и уверял его, что нельзя высаживаться на остров без оружия и чернокожие дикари могут съесть белого незнакомца. Миклухо-Маклай возражал ему и объяснял, что он не собирается брать с собой оружие. Ведь он идёт к туземцам с миром и не будет в них стрелять даже в случае опасности для его жизни.
Первое знакомство учёного с местными жителями произошло так. Однажды он отправился через джунгли в селение туземцев. Примерно через час джунгли расступились и показались хижины.
Когда жители селения увидели белого человека, начался переполох. Женщины с детьми спрятались в хижинах. Мужчины выстроились в ряд и стали угрожающе размахивать копьями. Они не понимали, чего можно ожидать от этого диковинного белокожего существа, приплывшего неизвестно откуда на огромной лодке, которая умеет плеваться огнем (так восприняли папуасы салют, который был дан капитаном).
Приближаться к хижинам было опасно. Но нужно было найти способ показать туземцам, что белый человек явился к ним с миром. Решение он выбрал смелое. Миклухо-Маклай спокойно лёг на землю, растянулся и притворился, что спит. Самое удивительное было в том, что вскоре он и в самом деле уснул.
Проснулся путешественник поздно. Солнце уже садилось. Туземцы толпились возле него и с любопытством его разглядывали. Миклухо-Маклай показал знаками, что голоден. Ему принесли вкусные тропические фрукты...
Вскоре учёный подружился с туземцами. Он изучил их язык и обычаи, помогал им: лечил, снабжал топорами и пилами. Миклухо-Маклай старался примирить враждующие племена и запретил войны. Островитяне оценили его заботу и очень привязались к нему.
Учёному удалось доказать, что нельзя относиться с превосходством к людям иной расы. Племя имело свою, непохожую на западную культуру, потому что жило в отдалении от остального мира.
Память об учёном чтут во всём мире. А берег Новой Гвинеи, на который он высадился более ста лет назад, теперь называется Берегом Маклая.
(По С. Маркову)
Приказ Минпрос....html
Письмо Рособ....html
Мониторинг ЕФ....docx
Мониторинг ЕФС....doc
16-11-2022_11-45-....zip
Показать все
RU
16:58
16.11.2022

https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/Kriterii_it_soch.pdf



Успешной работы!

