

**Комитет образования и науки Курской области
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»**

РАЗГОВОРЫ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

Составитель **Байбакова Ольга Юрьевна**, *заведующий кафедрой
дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО КИРО,
кандидат педагогических наук*

Курск

Тема: Роль куклы в социализации ребенка

Сегодня мы поговорим о том, с какими куклами играть, а каких надо избегать, и как ребенку играть с куклами.

Во многих городах мира есть музеи игрушек, их с удовольствием посещают и взрослые, и дети, потому что история игрушек – это история детства, а, значит, и всего человечества. Кукла – дитя своего времени, она отражает стиль и почерк эпохи.

Какие роли берет на себя кукла? Кукла может быть ребенком, подружкой, мамой (папой), сказочным героем, учителем, врачом и т.д. Давайте посмотрим на прилавки современных магазинов игрушек: – что характерно для кукол XXI века?

▪ Натурализация и детализация образа куклы – куклы с ярко выраженными половыми признаками; четко обозначенными эмоциями (кукла плачет); «страшные куклы» (прыщи, отвислые животы и пр.).

Дегуманизация кукол – отход от образа человека (черты машин, животных, насекомых); манекены (женские головы для макияжа). Согласитесь, что женская голова без туловища смотрится как-то античеловечно, это скорее тренажер, а не кукла.

Что такое кукла и ее роль в жизни человека? Кукла – это образ человека. Она действует, чувствует, разговаривает как человек. С одной стороны, в игре с куклой ребенок реализует свой жизненный опыт, выражает собственные чувства. С другой, стороны, играя с куклой, ребенок создает самого себя, присваивает жизненный опыт пока недоступных ему человеческих отношений. Ребенок видит в кукле самого себя, своих близких, играя, передает отношения между собой и близкими людьми. Многие взрослые думают, что игра для ребенка – дело естественное и приносит ему только удовольствие. Игра – это не наслаждение для малыша, а трудоемкий процесс. Удовлетворение от игры ребенок получает от напряженной работы фантазии, а для этого нужны благоприятные условия и соответствующий материал – непроработанность деталей куклы, нейтральные эмоции на лице игрушки, умеренная детализация – вот почва для детской фантазии.

Что происходит, когда в кукле образ четко фиксирован:

- нет стимулирования к игре;
- пресыщение;
- брюзгливая неудовлетворенность;
- требование новых и новых игрушек.

Куклы «с приданым», куклы с заданными эмоциями начинают управлять ребенком, и это приводит к ситуации, когда «кукла играет ребенком, а не ребенок играет куклой». Дошкольнику трудно пересилить заданный образ: Барби – покупки и переодевания; монстры – драки и погони и пр. Как может стимулироваться воображение ребенка, если кукла сама распоряжается тем, что с ней делать? Через игру с куклой формируется модель жизненного поведения, поэтому не позволяйте ребенку бить куклу, отрывать руки-ноги и пр. Тщательно выбирайте игрушки для ребенка. В

нашей практике, был случай, когда ребенок не хотел ничем заниматься, только играть с маленькими монстрами. Они поглотили все его помыслы. Переключение на другие дела вызывали агрессию, истерики, плач. Родители не верили, что ухудшение поведения связано с «неудачными» игрушками. «Ведь другие дети играют – и ничего!» - говорил папа. Поездка в санаторий позволила «забыть» монстров дома, поведение ребенка улучшилось, он вернулся к прежним играм, стал слушать сказки, рисовать, лепить.

От выбора куклы и других игрушек зависит как физическое, так и психическое здоровье ребенка!

Игровой практикум

-Выберите себе куклу. Придумайте игру «с сюжетом» для своего ребенка. В сюжет включаются другие «куклы», таким образом, происходит расширение сюжета, сплочение участников игры.

Рефлексия

- Чем Вы руководствуетесь при покупке кукол и игрушек?
- Были ли у Вас случаи неудачных покупок кукол, которые отразились на состоянии ребенка?
- Поделитесь опытом игры с куклами в Вашей семье.