

Таблица заполнения информации о практике

1. Автор

Трудокова Олеся Михайловна, учитель музыкально-ритмических занятий, ОКОУ «Курская школа-интернат»

2. Вид материала:

- *практика.*

3. Регион:

- *Курск*

4. Предмет:

- *Музыкально-ритмические занятия*

5. Урочная или внеурочная деятельность:

- *внеурочная деятельность*

6. Использование ресурсов учреждений культуры:

- *Театры*
- *Библиотеки*

7. Уровень образования: (отметить все возможные варианты)

- *1 ступень (1-5 класс)*

8. Дополнительно осуществляемые функции, связанные с предоставлением образования:

- *реабилитация,*
- *коррекция*

9. Методика ориентирована на обучающихся, для которых родной язык:

- *русский*
- *русский жестовый*

10. Основной язык преподавания в образовательной организации:

- *русский*

11. Специфика: (отметить все возможные варианты)

- *обучающиеся с ОВЗ:*
- *с нарушениями слуха;*

14. Структурные компоненты практики:

- ✓ *система занятий*

15. Содержательные компоненты практики:

Приобщение обучающихся с нарушениями слуха к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, формирование у обучающихся со слуховой депривацией словесной речи с выраженной и ритмической стороной, развитие слухового восприятия обучающихся и использование его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

- задачи обучения:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты; - сформировать потребность в общении с музыкой.

- планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные результаты:

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству;
- формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности;
- формирование произносительной стороны речи, в сочетании с движениями, соединение работы речедвигательного анализатора с общей моторикой тела;
- формирование навыков остаточного и сниженного слуха, для развития слухового восприятия музыки, неречевых звуков и речи;

- формирование двигательных навыков, макромоторики;

Метапредметные результаты:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- предметное содержание

На музыкально-ритмических занятиях особое внимание уделяется не только развитию ритмической, но и эмоционально-действенной связи музыки и танца. Обучение искусству танца происходит параллельно с музыкальным воспитанием: дети учатся понимать, слушать и слышать музыку, органически сливать в единое целое движение и музыку.

-основные направления работы по развитию речи детей на музыкально-ритмических занятиях:

- обогащение активного и пассивного словаря,
- формирование самостоятельной речи,
- работа над диалогической речью.
- *способы организации учебного процесса, методы и приемы:*
 - восприятие музыки,
 - мелодекламация,
 - музыкально-ритмические движения,
 - автоматизация произносительных навыков (с использованием приёмов фонетической ритмики),
 - игра на элементарных музыкальных инструментах.

Время занятия (40 минут, 1 класс 35 минут) на каждом занятии используются такие виды деятельности как фонетическая ритмика, работа по развитию слухового восприятия посредством музыки, разучивание танцевальных движений, декламация песен под музыку, игра на детских музыкальных инструментах. Приведенное в программе распределение часов на отдельные темы нужно рассматривать как примерное. В зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся, уровня развития остаточной слуховой функции и речевого развития учитель может увеличить или уменьшить время на изучение отдельных тем. Использование на каждом занятии разных видов деятельности обеспечивает экономию времени, целостное восприятие и воспроизведение интонационных средств, овладение умением пользоваться речью.

16. Организационные механизмы реализации практики: (отметить все возможные варианты)

- ✓ *практика реализуется в рамках образовательной организации*

17. Финансовые механизмы реализации практики: (отметить все возможные варианты)

✓ *не предусмотрены*

18. Сведения о внедрении и тиражировании практики: (отметить все возможные варианты)

✓ *наличие описания практики в печатных изданиях:*

Опыт практических результатов профессиональной деятельности на муниципальном, всероссийском и международном уровнях, представлен публикациями в сборниках «Теоретические и прикладные аспекты современной науки» Сборник научных трудов по материалам VII международной научно-практической конференции г. Белгород, 31 января 2015г., Российская академия естественных наук международная академия наук экологии безопасности человека и природы ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет» ФГБОУ «Юго-западный государственный университет» ФГБОУ «Курская государственная сельскохозяйственная академия им. профессора И.И. Иванова Сборник трудов «Интегрированные процессы в образовании и медицине» том 4, 2014г., Семинар для специалистов органов управления образованием субъектов Российской Федерации по вопросам внедрения программ предпрофильной подготовки и профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья «Особенности коррекционной деятельности Курской школы-интерната I II вида» г.Кисловодск, 2013г., размещены материалы из опыта работы;

✓ *проведение семинаров, мастер-классов, открытых занятий (указать уровень проведения):*

Международный уровень.

✓ IX международная научно-практическая конференция молодых ученых и студентов, посвященной памяти профессора Р.Е.Левиной «Теоретические и прикладные вопросы специальной педагогики и психологии»

✓ Международная научно-практическая конференция «Теоретические и прикладные аспекты современной науки»

Всероссийский уровень. Семинар для специалистов органов управления образованием субъектов Российской Федерации по вопросам внедрения программ предпрофильной подготовки и профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья

«Особенности коррекционной деятельности Курской школы-интерната I II вида»

✓ *Региональный уровень.*

Мастер-класс на семинар-практикуме «Организация внеурочной деятельности как основа социализации воспитанников Курской школы-интерната I и II вида» «Коррекционное занятие с использованием электроакустической аппаратуры «СУВАГ-СТ10» по теме «Я слышу мир»

✓ Мастер-класс. Совещание руководителей школ-интернатов, детских домов, центров, специальных (коррекционных) школ «Управление качеством деятельности учителя на основе мониторинга его профессиональной деятельности». Коррекционное музыкально-ритмическое занятие с применением электроакустической аппаратуры «СУВАГ СТ-10»

- Другое (указать)

19. Организационные условия применения практики: (отметить все возможные варианты)

✓ *Необходимость поддержки внеурочными мероприятиями.*

20. Технические условия применения практики: (отметить все возможные варианты)

Наличие средств технической поддержки

- ✓ *компьютер*
- ✓ *мультимедийное оборудование*
- ✓ *звукоусиливающая аппаратура*

21. Финансовые условия реализации практики: (отметить все возможные варианты)

- *Необходимость проведения экскурсий*

22. Наличие информации об опыте реализации практики в открытом доступе: (отметить все возможные варианты)

Образовательное учреждение:

Доклад «Инновационные педагогические технологии развития воспитанников Курской школы-интерната I и II вида »

Доклад «Использование элементов верботональной методики на музыкально-ритмических занятиях»